

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Тональность До мажор. Размер $\frac{2}{4}$

1 Темп марша

2 Умеренно

3 Медленно

4 Не спеша

5 Медленно

6 Не быстро

Детская песенка «Василек»

Ва - си . лек, ва - си . лек, мой лю . би . мой цве . ток,
Ско . роль ты, мне ска . жи, за . си - не . ешь во ржи?

7 Довольно скоро

Русская народная прибаутка «Качи»

Ах, ка . чи, ка . чи, ка . чи, при . ле . те . ли к нам гра . чи.

8 Скоро

А. Березник. Сборник «Первые шаги». («Белка»)

Ска . чет бел . ка — скок да скок, что за ма . лень - кий зве . рек!
Вот бы мне е . е пой мать, всем ре . бя . там по . ка . зать

9 Не скоро

Русская народная прибаутка «Я гуляю»

Я гу . ля . ю во дво . ре, ви . жу до - мик на го . ре
Я по ле . сен . ке взбе . русь и во . кош . ко по . сту . чусь.

10 Умеренно

Восьмые

11 Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»

Как под гор - кой под го - рой тор - го . вал ста - рик зо - лой.

Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа . . . рен . на . я.

12 Плавно, медленно

Белорусская народная песня «Колыбельная»

13 Весело

Украинская народная песня «Ой, нумо»

14 Весело

Русская народная прибаутка «Зайчик»

Зай . чик ты, зай . чик, ко . ро . тень . ки нож . ки, на э . тих на нож . ках са . фь . я . ны са . пож . ки.

15 Весело

Русская народная прибаутка «Солнышко»

Сол . ныш . ко, сол . ныш . ко, вы . гля . ни в о . ко . шеч . ко: где тво . и дет . ки, где ма . ло , лет . ки?

16 Умеренно

Русская народная песня «Летал голубь, летал сизый»

17 Не быстро

М. Красев. «Елочка»

Ма . лень . коей е . лоч . ке хо . лод . но зи . мой. Из ле . су е . лоч . ку взя . ли мы до . мой.

18 Оживленно

Е. Тиличеева. «Праздничная елочка»

Как у на . шей е . лоч . ки зе . ле . ны и . . . то . лоч . ки

18

Е - лоч . ка, е - лоч . ка, празднич . на . я е - лоч . ка.

19 Оживленно

Русская народная песня «Маки»

Ма . ки, ма . ки - ма . ко - воч . ки, зо . ло - ты . е го . ло - воч . ки,
ста . нем . те мы вряд, спро . сим . те про мак.

20 Скоро

Украинская народная песня «Веселые гуси»

Жи . ли у ба . бу . си два ве . се . лых гу . ся: о . дин се . рый, дру . гой бе . лый—
два ве . се . лых гу . ся. О . дин се . рый, дру . гой бе . лый—два ве . се . лых гу . ся

21 Оживленно

Белорусская народная песня «Савка и Гришка»

Сав . ка и Гриш . ка сде . ла . ли ду . ду, Сав . ка и Гриш . ка сде . ла . ли ду . ду
Ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду

22 Весело

Русская народная песня «Сеяли девушки яровой хмель»

Ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду

23 Оживленно

Ц. Кюи. «Весеннее утро»

Ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ду . ду . ду . ду, ай, ду . ду . ду . ду

24 Бодро

Русская народная песня «Там за речкой, там за перевалом»

Там за реч . кой, там за пе . ре . ва . лом, там за реч . кой, там за пе . ре . ва . лом,
гай лю . ли, гай лю . ли, там за ле . ре . ва . лом, гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом.

25 Скоро

В.А.Моцарт. Вариации на тему французской народной песни

26 Быстро, весело

Д. Кабалевский «Про Петю»

У ре . ки, у реч . ки ве . тер но . сит фла . ги, у ре . ки, у реч . ки
пи . о . нер . ский ла . герь. Э . то о . чень хо . ро . шо, пи . о . нер . ский ла . герь.

27

Паузы

28

29

30 Умеренно скоро

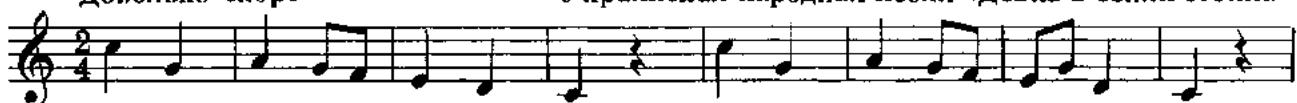
Венгерская народная песня

31 С движением

Украинская народная песня «Сіяв мужик просо»

32 Довольно скоро

Украинская народная песня «Девка в сенях стояла»



33 Подвижно

Чешская народная песня «Наш управляющий»



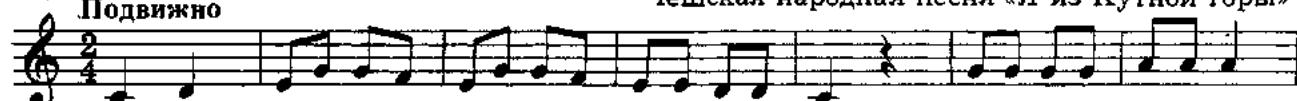
34 Подвижно

Ан. Александров. «Кто поможет?»



35 Подвижно

Чешская народная песня «Я из Кутной горы»



Затакт

36 Умеренно

Детская песенка «Солнышко»



Све . тит сол . ныш - ко к нам во - ко . шеч - ко.

37 Довольно скоро

Русская народная песня «Скок-скок»



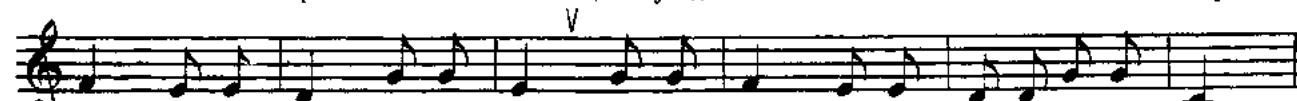
Скок, скок, по - скок, мо - ло, дай дрозд - док по во - дич - ку по - шел, мо - ло, дич - ку на - шел.

38 Не быстро

Русская народная песня «Вставала ранешенько»



Вста . ва - ла ра - не - шень - ко, у - мы . ва - ла - ся бе - ле - шень . ко, про - го -



.ня . ла ко - ров на ре - ку, у - ви - да . ла мед . ве . дя во ле - су.

39 Оживленно

Белоусская народная песня «Ах ты, гордый Симеон»



40 Живо Ю. Вейсберг. «Ты, гармонь, играй быстрей»

41 Быстро, игриво Русская народная песня
«Уж мы сеяли, сеяли ленок»

Уж мы се . я . ли, се . я . ли ле . нок! Уж мы се . я . ли, се . я . ли ле . нок!

42 Не спеша Н. Потоловский. «Раз, два, три, четыре, пять»

Раз, два, три, че . ты . ре, пять. Вышел зайчик по . гу . лать. Вдруг о . хотник вы . бе .
...га . ет, прям . в зай . чи . ка стре . ля . ет—пиф! паф!— не по . пал, быс . трый зай . чик у . ска . кал.

43 Оживленно Русская народная песня
«Уж я золото хороню да хороню»

44 Весело, скоро Русская народная песня «Во кузнице»

45 Умеренно скоро Литовская народная песня «Я у матушки жила»

46 Бодро М. Красев. «Октябрьская»

47 Подвижно Русская народная песня «Как кума-то к куме»

Размер $\frac{3}{4}$

48 Умеренно 

Детская песенка «Котик»

49 Довольно скоро 

Литовская народная песня

50 Скоро 

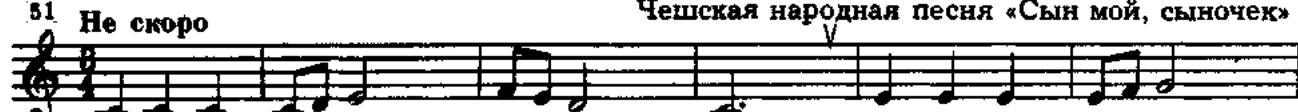
Украинская народная песня «Веснянка»

51 Не скоро 

Чешская народная песня «Сын мой, сыночек»

52 Умеренно 

Украинская народная песня «Не плачь, дівчино»

53 Медленно 

Белорусская народная песня «Кукушка»

54 Оживленно 

Украинская народная песня «Пришла весна»

55 Оживленно 

Украинская народная песня «Женчик-бренчик»

56 Спокойно Русская народная песня «Заплетися, плетень»

57 Неторопливо Ан. Александров. «Зорька»

Тональность Соль мажор

58 Оживленно Русская народная песня
«Ай, на горе дуб, дуб»

59 Спокойно Русская народная песня «На горе лужок»

60 Скоро Украинская народная песня «Журавель»

По . ва . дил- ся жу .ра .вель, жу .ра .вель на зе . ле . ну ко .но .пель, ко .но .пель.
Ta . koy, ta . koy, жу .ra . vель, ta . koy, ta . koy длин .но . но . гий, ta . koy, ta . koy
длин .но . но . сый, ta . koy, ta . koy вы .сту .па . ет, ко .но . пель .ку по .е .да . ет.

61 Не скоро Украинская народная песня
«Квітно наш розкішний сад»

62 Оживленно Украинская народная песня
«По дорозі жук, жук»

63 Не спеша Немецкая народная песня «Хохлатка»

64 Подвижно

В. Блага. «Чудак»



65 Умеренно скоро

Русская народная плясовая песня



Тональность Фа мажор

66 Умеренно

Детская песенка «Синичка»



67 Медленно

М. Красев. «Топ-топ»



68 Allegro (Скоро)

Русская народная песня «На горе-то калина»



На го - ре - то ка - ли - на, под го - ро - ю ма - ли - на.



Ну что ж, ко - му де - ло, ка - ли - на, ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на.

69 Игриво

Русская народная песня «Ах улица, улица широкая!»



70 Не торопясь

Башкирская народная песня «На лодочке»
замедл.яя



71 Умеренно

Украинская народная песня «Ой котився кубар»



72 Умеренно

М. Иорданский. «За работой»



73 Умеренно        

Русская народная песня «Не летай, соловей»

Размер $\frac{4}{4}$

74    

Грузинская народная песня «Октябренок»

75 Moderato [Умеренно]    

Чешская народная песня «Кукушечка»

76 Scherzando [Шутливо]      

Где, ку-кушечка, бы-ва-ла, что давно не ку-ко-ва-ла? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

77 Умеренно скоро     

М. Раухвергер. «Воробей»

78 Оживленно     

В. Герчик. «Дождик»

79 Скоро     

Украинская народная песня
«Казав мені батько»

80 Умеренно     

Детская песенка «Синичка»

81 Умеренно     

Грузинская народная песня «Сулико»

Я тво-ю мо-ги . лу-ис-кал, но-е-е най-ти не лег-ко,
дол-го я то-мил - ся и стра-дал, где же ты, мо-я Су-ли-ко?

82 **Не очень скоро** А. Гретри. «В лесу осел с кукушкой»

В ле . су о . сел с ку . кушкой со . пер . ни . ча . ли раз: кто
луч . ше и при . ят . ней у . ме . ет петь из нас. Кто
луч . ше и при . ят . ней у . ме . ет петь из нас.

83 **Con moto, scherzando (Подвижно, шутливо)** Молдавская народная песня «Наш цыган»

84 **Оживленно** Белорусская народная песня «А на горе мак»

85 **Бодро** Русская народная песня «Все мы песни перепели»

86 **Довольно скоро** Украинская народная песня «Калач»

Тональность Ре мажор

87 **Весело** П. Козицкий. Песня мая

The musical pieces are numbered 82 through 87. Each piece includes its title, tempo or style, and the name of the composer or source. The music is presented in staff notation with lyrics in Russian. The key signature for all pieces is Re major, indicated by the text "Тональность Ре мажор" centered between pieces 86 and 87.

88 Весело и живо

Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит»

Раз мо - роз - но - ю зи . мой, вдоль о - пуш - ки лес .
ной шел мед . ведък се - бе до . мой в теплой шу . бе ме . хо . вой. Шел он,
шел к сво . ей бер . ло . ге по про . се . лоч . ной до - ро . ге и, ша .
. га . я че -рез мост, на сту . пил ли . се на хвост.

89 Умеренно

Ф. Лещинская. «Маляр»

90 Оживленно

М. Глинка. «Иван Сусанин». Хор женщин, I д.

91 Легко, игриво

Чешская народная песня «Зеленая травушка»

92 Оживленно

Русская народная песня «Около сырого дуба»

93 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, лис до лисиц»

94 Умеренно

Белорусская народная песня «Вышеў Ясь»

ВТОРОЙ КЛАСС

Тональность До мажор: Размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$

95 **Оживленно** Русская плясовая песня «Ах ты, береза»

96 **Подвижно** О. Бернгт. «Зайчик»

97 **Умеренно** Русская народная песня «Не тесан теремок»

98 **Медленно** Песня донских казаков

99 **Довольно скоро** Русская народная песня «Вянули весельца»

100 **В темпе марша** Русская народная песня «Ах ты, хмель мой, хмелек»

101 **Умеренно** Чешская народная песня «Наш Адамка»

102 Умеренно



Польская народная песня.

103 Не скоро



Белорусская народная песня «Ну, ну, ну, казе»

104 Медленно



Русская народная песня
«Вспомянем дружка милого»

105 Умеренно



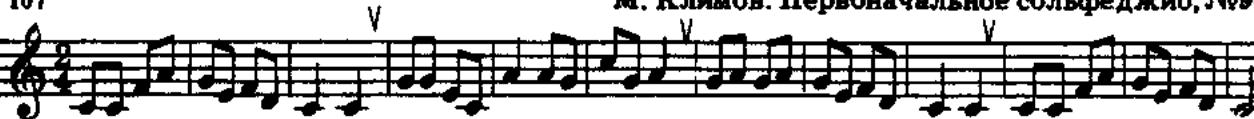
Л. Бетховен. Шесть легких
вариаций на швейцарскую песню

106



Русская народная песня
«Во горнице, во светлице»

107



М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №90

108 Весело



А.Штогаренко. «Шла колонна»

Тональность ля минор натуральный

109 Подвижно



Чешская народная песня
«Убежал мой птенчик в поле»

110 Не спеша

Musical notation for exercise 110, a Belarusian folk song in 2/4 time. The melody consists of eighth and sixteenth notes on a single staff. Below the staff, lyrics are written in Russian: "Наша пе.ре.пел.ка ста.ре.нь.ка.и ста.ла. Ты ж мо.я, ты ж мо.я пе.ре.ле.лоч.ка, ты ж мо.я род.на.я пе.ре.пел.лоч.ка!"

Белорусская народная песня «Перепелочка»

111 Умеренно



Украинская советская народная песня
«Ленін нам заповів»

112 Умеренно



Украинская народная песня «Засвистали козаченьки»

113 Умеренно



Украинская народная песня «В полі-полі»

114 Умеренно скоро



Русская народная песня
«Зеленая роща всю ночь прошумела»

Тональность ля минор гармонический

115 **Moderato** [Умеренно]

Русская народная песня «Песня бобыля»

116 **Allegretto** [Довольно скоро]

Чешская народная песня
«Мне моя матушка говорила»

117 **Довольно скоро**

Русская народная песня
«Как на улице шумят»

118 **Оживленно**

Русская народная песня
«Как ходил, гулял Ванюша»

Как хо . дил, гу . лял Ва . ню . ша, как хо . дил, гу . лял Ва . ню . ша
вдоль да по у - ли - це, вдоль да по у - ли - це.

119 **Скоро**

Русская народная песня
«Ах, молодость, молодость»

120 **Протяжно**

Чешская народная песня
«Аж я поеду пржез тен-лес»

121 Скоро

Украинская народная песня

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

Тональность ля минор мелодический

122 Умеренно

Русская народная песня

«Ах, на что ж было по горам ходить»

123 Умеренно

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

124 Спокойно

М. Анцев. «Нива»

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

Ни-ва, мо- я ни- ва ни-ва зо-ло-та- я. зре-ешь ты на солнце, ко-лос на-ли- ва- я.

125 Умеренно

Русская народная песня «Сиротинушка»

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

126 Темп вальса

А. Варламов. Вальс №1

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

127 Оживленно

Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенёк сокол»

Two staves of musical notation in common time (indicated by '2') and a treble clef. The first staff consists of six measures of quarter notes. The second staff begins with a half note followed by six eighth-note pairs.

Четверть с точкой

128



Русская народная песня
«Как во поле белый лён»

129



Русская народная песня
«Ах, сени, сени, сени новые»

130 Оживленно



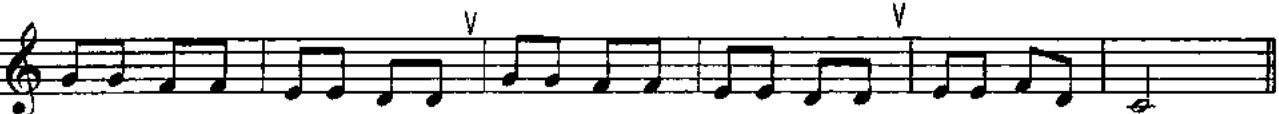
Русская народная песня
«Перед весной»

131 Оживленно

Вот уж зи - мушка про - хо - дит, бе - ло - снежна - я про - хо - дит
Лю - ли, лю - ли, про - хо - дит, лю - ли, лю - ли, про - хо - дит.

132 Скоро, весело

Ураинская народная песня «На горе-то лён»



133 Не очень скоро

Русская народная песня «Со венком я хожу»



134 Умеренно

Русская народная песня
«Как проходит дорогая»



Русская народная песня
«Снеги белые, пушистые»

135 Умеренно



М. Глинка. «Руслан и Людмила»

136 Moderato [Умеренно]



Русская народная песня
«Полно, полно вам, ребята»

137 Не очень медленно



Белорусская народная песня
«Ох ці мне, ох»

138 Медленно



Тональности Соль мажор и ми минор

139 Скоро



Русская народная песня
«Пойду млада по Дунаю»

140 Скоро



Русская народная песня
«На улице дождь, дождь»

141 Неторопливо, певуче



Г. Лобачев. Детская песня «Кот Васька»

142 Величаво



Русская народная песня
«Весна, весна красная»

143 Скоро



Русская народная песня
«Пойду ль я, выйду ль я»

144 Умеренно



М. Красев. «Курочка с цыплятами»

145 Оживленно



Русская народная песня
«Свет-Иван, он лужочком идет»

Свет-Иван, он лужочком идет. свет-Иванович зелененьки-



- им. Он идет, идет, не тряхнет ся, на сто - ронку не пошатнет ся.

146 Не очень медленно



В. Витлин. «Кошечка»

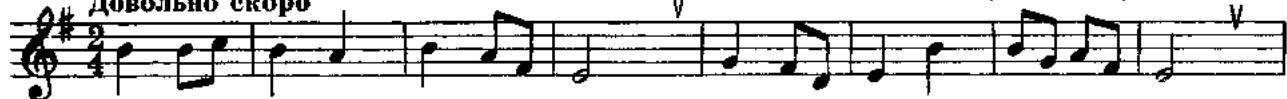
Белорусская народная песня
«Зеленая ты дубрава»

147 Довольно скоро



Русская народная песня
«Ой, Иван-то, ты Иван»

148 Довольно скоро



149 Не спеша



Русская народная песня «Бобер»

На бы - строй ре - ке ку . пал . ся бо . бер.

ай, лю . ли, лю . ли,

ку - пал - ся бо . бер.

150 Легко и подвижно

Армянская народная песня «Певец»

На лу . гах маки цве - тут, на го . раЖ пе . сни по - ют,

ты цве - ток на . ших сер - дец, при - хо - ди в го . сти це . вец.

В каж . дый сад, в каж . дый дом при - хо - ди, го . стя ждем.

В каж . дый сад, в каж . дый дом при - хо - ди, го . стя ждем!

Украинская народная песня
«Выходи, выходи, ой, Иваньку»

151 Живо



152 Умеренно



Русская народная песня «Утешка луговая»

153 Andante (Спокойно)

Польская народная песня «Висла»

Гей, ты Висла голубая! Лес вокруг, лес вокруг. У меня сви-
рель пастушья на боку, на боку. Ра золются переливы
по реке, по реке. По ведут волы ушами вдалеке, вдалеке.

Тональности Фа мажор и ре минор

154 Не очень скоро



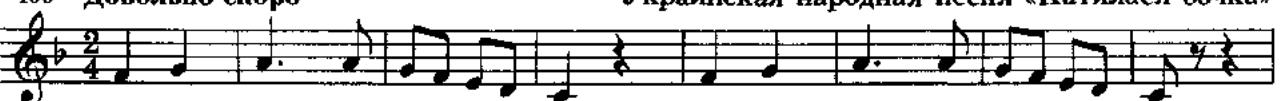
Русская народная песня
«Как у нас-то козел»

155 Умеренно



В. Каравасева. «Зима»

156 Довольно скоро

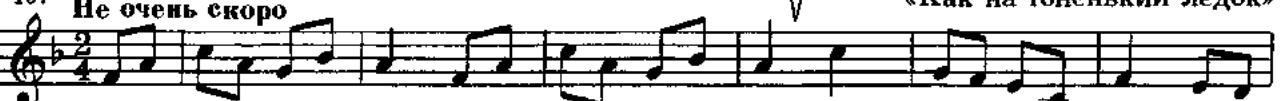


Украинская народная песня «Катилася бочка»

Скоро



157 Не очень скоро



Русская народная песня
«Как на тоненький ледок»

158 Не очень быстро

Н. Дремлюга. Песня о школе

159 Умеренно

Русская народная песня
«Белый снег пушистый»

160 Allegretto [Довольно скоро]

М. Иорданский. Весенняя песенка

В ма . е сол . ныш . ка лу . чи ста . ли о . чень го . ря . чи.

у . ух! Ст . ло жар . ко! у . ух! Го . ря . чи.

161 Довольно скоро

Русская народная песня
«Ой, да течет речка, речка по песку»

162 Allegro [Скоро]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

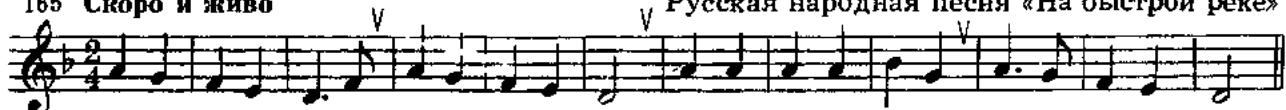
163 Умеренно

В. Рождественский. «Загадочка»

164 Умеренно

Шотландская застольная «Песня о дружбе»

165 Скоро и живо



Русская народная песня «На быстрой реке»

166 Не спеша



Русская народная песня
«Не кукуй, кукушечка, во сыром бору»

167 Умеренно



Белорусская народная песня
«Уже вечер, уже вечер»

168 Скоро



Русская народная песня
«Сею, вею бел леночек»

169 Умеренно



Ю. Чичков. Песня

170 Довольно скоро



Ю. Чичков. Тема из фугетты

171 Умеренно



Украинская народная песня «Ой, зная»

172 Не очень медленно



Русская народная песня «Ивушка»

173 Умеренно

Белорусская народная песня
«Чаму ж мне на пець»

174 Умеренно

Русская народная песня
«Пойду, выйду я за новые ворота»

Тональности Ре мажор и си минор

175 Скоро

М. Красев. «Веселая дудочка»

176 Весело

Украинская народная песня «Дожинки»

177 Довольно скоро

А. Лядов. «Зайчик»

178 Скоро , весело

Русская народная песня «Во лузах»

179 Умеренное движение

Ан. Александров. «Стройка»

180 Умеренно

В.Герчик. «Часы Кремля»

mf

Русская народная песня

«За морем синичка не пышно жила»

181 Не торопясь

Русская народная песня

«Сизый голубочек»

182 Умеренно

183 Не спеша

М.Старокадомский. «Воздушная песня»

Ко . ло . кольчик зо . ло . ти .стый. раз .вер - нись на . до мной, мы ле . тим, па .ра .шю .
ти .сты, над стра .ной, над стра .ной. Хо .дит ту .ча, бро .дит ту .ча тем .но .си .ней гря .
дой. Про .хो .ди гро .зой гре .му .чей сто .ро .ной, сто .ро .ной. Ко .ло .кольчик зо .ло .
ти .стый. раз .вер - нись на .до мной, мы ле .тим, па .ра .шю .ти .сты, над стра .ной, над стра .ной.

184 Спокойно

Русская народная песня «Разлука»

185 **Оживленно** И. Любан. «Наш гост»

186 **Темп марша** Дан. и Дм. Покрас. «Не скосить нас саблей острой»

187 **Довольно скоро** Русская народная песня «Как у молодца удалого»

188 **Неторопливо** Украинская народная песня «Павук сірий»

659

189 Подвижно, шутливо

Молдавская народная песня. Шуточная



190 В темпе вальса

А. Воронов. «Солдатский вальс»

Тональность Си-бемоль мажор

191 Умеренно

П. Козицкий. «На Красной площади»

192 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, рано, рано»

193 Скоро

Русская народная песня «Вейся, вейся капустка»

194 Быстро

В. А. Моцарт. Отрывок из арии Дон-Жуана

195 Умеренно скоро

Ж. Векерлен. Старинная аллеманда

196 Довольно скоро

Русская народная песня «Как у нас на улице»



197 Умеренно

Русская народная песня
«Трава моя, травушка»



198 Довольно скоро

Украинская народная песня «По опеньки ходила»



Шестнадцатые

199 Скоро

Украинская народная песня
«На городі буряк»



200 Умеренно

Русская народная песня «Во Москве Миша»



201 Умеренно

Русская народная песня «Ой ты, утка, утица»



202 Живо

Украинская народная песня «А вже весна»



203 Медленно

Русская народная песня
«Следочком я бежала»



204 Умеренно

Украинская народная песня
«Копав, копав криниченьку»



205 **Весело** Д. Васильев-Буглай. Урожайная плясовая

206 **Живо** Белорусский народный танец «Кржижачок»

Размер $\frac{3}{8}$

207 **Легко** Немецкая народная песня «Кукушка»

208 **Умеренно** Украинская народная песня «Ой, знати, знати»

209 **Довольно скоро** Польская народная песня «Черный барашек»

210 **Оживленно** М. Иорданский. «Трамвай»

211 **Подвижно** М. Иорданский. «Летняя»

Вне . бе . жа . во . рон . ка трель, кто в ле . су за . лез на ель?
Тук, тук, — э то дя . тел, тук, тук, — дол . бит ель.

212 Умеренно

Русская народная песня «Голова болит»



213 Allegretto [Довольно скоро]

М. Глинка. «Руслан и Людмила»



214 Умеренно

Белорусская народная песня



215 Подвижно

Силезская народная песня



216 Умеренно

Украинская народная песня «Піють півні»



217 Не очень медленно

Украинская народная песня «Ой, вербо, вербо»



218 Протяжно

Украинская народная песня «По-малу, малу чумаче грай»



ТРЕТИЙ КЛАСС

Тональности До мажор и ля минор

219 Умеренно

Русская народная песня «Елка ты, елка моя»

Musical notation for piece 219, 'Елка ты, елка моя'. The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of two staves of eight measures each. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Measure 1 starts with a quarter note followed by eighth notes. Measures 2-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-8 continue the pattern. Measures 9-12 show a variation with eighth notes and sixteenth notes. Measures 13-16 return to the original pattern.

220 Весело

М. Красев. «Зайка»

Musical notation for piece 220, 'Зайка'. The music is in 2/4 time, treble clef, and consists of two staves of eight measures each. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-8 show a variation with eighth notes and sixteenth notes. Measures 9-12 return to the original pattern.

221 Умеренно

Русская народная песня «Огородник»

Musical notation for piece 221, 'Огородник'. The music is in 3/4 time, treble clef, and consists of two staves of eight measures each. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-8 show a variation with eighth notes and sixteenth notes. Measures 9-12 return to the original pattern.

222 Подвижно

Молдавский народный танец

Musical notation for piece 222, 'Молдавский народный танец'. The music is in 3/4 time, treble clef, and consists of two staves of eight measures each. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-8 show a variation with eighth notes and sixteenth notes. Measures 9-12 return to the original pattern.

223 Не спеша

Русская народная песня
«Я вечером в лужках гуляла»

Musical notation for piece 223, 'Я вечером в лужках гуляла'. The music is in 3/4 time, treble clef, and consists of two staves of eight measures each. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth notes. Measures 5-8 show a variation with eighth notes and sixteenth notes. Measures 9-12 return to the original pattern.

Русская народная песня
«На Дунаечку край бережочки»



Русская народная песня
«У нас, братцы, было на Дону»



Русская народная песня
«Что от терема да до терема»



Н. Ладухин.



Русская народная песня
«Выон по воде извивается»



Украинская народная песня
«Мала мати одну дочку»



231 Спокойно, широко

A. Хачатуян. «Завтра в школу»

Тональности с одним знаком

232 Умеренно

Русская народная песня
«По Дунаю, по тихому»

V V

233 Подвижно

Чешская народная песня «Конь вороной»

f mp f V

234 Весело

Словацкая народная песня «Под буком»

mf p f V V

235 Скоро

Русская народная песня
«Не летай же ты, сокол»

f V

Русская народная песня
«Уж ты, сизенький петун»

236 Умеренно

V V

Украинская народная песня
«Котилася зірка»

237 Умеренно

V V

238 [Умеренно] Дж. Перголезе. «Ах, зачем я не лужайка»

V

V

V

Белорусская народная песня
«Ці усе ж тыя чобаты»

239 Скоро

V V

V

Чешская народная песня
«Нет новостей у меня»

240 Умеренно

V

V

241 Скоро Молдавская народная песня

V

V

242 Оживленно



243 Подвижно



244 Не спеша



245 Умеренно



246 Медленно, сурово



247 Распевно



Тональности Ре мажор и си минор

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня

248 Довольно скоро

Немецкая народная песня

249 Спокойно

Чешская народная песня «Легкая разлука»

249 Спокойно

Чешская народная песня «Легкая разлука»

250 Скоро

Русская народная песня
«Всё по светлице»

250 Скоро

Русская народная песня
«Всё по светлице»

251 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Посіяла руту м'яту»

251 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Посіяла руту м'яту»

252 Довольно скоро

Н.Римский-Корсаков. «Майская ночь»

252 Довольно скоро

Н.Римский-Корсаков. «Майская ночь»

253 Умеренно  Удмуртская народная песня «Семь лет»

254 Скоро  И. Любан. «Ах, будьте здоровы»

255 Не спеша  Словацкая народная песня
«Шла девица через гору»

256 Медленно  Русская народная песня «Ванюша-ключник»

257 Allegretto [Довольно скоро]  В. Ребиков. Грустная песенка

258 Медленно  Русская народная песня
«Полоса ль моя, полосынька»
Поло - саль моя по - ло - сынь - ка, не па - ха - на, не бо - ро - не -
на. За - рос - ла мо - я по - ло - сынь - ка ча - стым ель - иничком, бе - рез - инич - ком.

259 Умеренно  Русская народная песня
«Соловьем залетным»

Тональности Си-бемоль мажор и соль минор

260 Скоро  Русская народная песня
«Посмотрите-ка, добрые люди»
mp

Русская народная песня
«Я поеду во Китай-город гуляти»

261 Не очень медленно

262 Allegro moderato [Умеренно скоро]

Польская народная песня «На заре»

263 Оживленно

Русская народная песня
«Уж и я ли, молода, одинокая была»

264 Умеренно

Русская народная песня
«Дрёма дремлет»

265 Умеренно

Чешская народная песня
«О чем щебечет птичка»

266 Не очень скоро

Украинская народная песня
«Жито, мати, жито»

267 **Подвижно** Чешская народная песня «Платочек»

268 **Не спеша** Русская народная песня «Чем тебя я огорчила»

269 **Умеренно** Русская народная песня «Отдавали молоду на чужую сторону»

270 **Умеренно** Русская народная песня «Ходит Сёма-Симеон»

271 **Не очень медленно** Викт. Калинников. «Киска»

272 **Очень медленно**

Русская народная песня
«Куда уходишь, друг мой милый»

V

Ритмические группы:

273 **Скоро**

Русская народная песня
«Поставлю я ведерочки на леду»

274 **Бодро, весело**

Украинская народная песня
«Ой, здорова, Марусенько»

275 **Оживленно**

Чешская народная песня

Русская народная песня
«Куда милый скрылся?»

276 Спокойно

V V

V V

277 Умеренно

И. С. Бах. Волынка

p f p f

278 Оживленно

Украинская народная песня «Веснянка»

mp p f p

279 Живо

Белорусская народная песня «Гайда»

f mp

280 Оживленно

Белорусский народный танец «Янка»

mp

281 Весело

Чешская народная песня «Будь со мной»

mf p mf

282 Не скоро

Русская народная песня
«У меня ль во садочке»

mf

Украинская народная песня
«Чи я ж кому винуватий»

283 Живо

mf V p
V mf
V p

Русская народная песня
«Как со вечера дождь»

284 Живо

f V p
V mf V
V p

Русская народная песня
«Шел Ванюша долиною»

285 Не очень скоро

p V
V

Русская народная песня
«Я по бережку похаживала»

286 Бодро

V V

Чешская народная песня
«Платочек мне дала»

287 Не спеша

V V
V V

Русская народная песня
«Уж, как звали молодца»

288 Оживленно

Н. Потоловский. «Метель»

289 Оживленно

Тональности Ля мажор и фа-диез минор

290 Певуче, подвижно

Б. Терентьев. «Колхозная осень»

291 Свободно, решительно

Песня гражданской войны
«Гулял по Уралу Чапаев-герой»

292 Не торопясь

М. Красев. «Счастливый день»

293 Весело

Русская народная песня
«Хожу ли я кружком, пешком»

Украинская народная песня
«Ой, Василю»

294 Медленно



295 Умеренно

Словацкая народная песня «Приятная пирушка»



296 Неторопливо

Украинская народная песня
«Долина, долинушка»



297 Не очень скоро

Русская народная песня
«Во сыром бору тропина»



298 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Ой, посіяв козак гречку»



299 Скоро, но сдержанно

Русская народная песня
«Не будите меня, молоду»



300 **Оживленно** **Русская народная песня «Про Ленина»**

301 **Живо** **Русская народная песня «Ой, Иван»**

302 **Умеренно** **Старинная французская песенка**
П. Чайковский.

303 **Весело** **Белорусская народная песня
«А мой дзядзька дуднік быў»**

Тональности Ми-бемоль мажор и до минор

304 Не спеша

Чешская народная песня
«Причеси свои золотые волосы»

305 Оживлению

Русская народная песня
«Ай, вы, кумушки, домой»

306 С движением

Чешская народная песня «С милым навеки»

307 Andantino [Не скоро]

Украинская народная песня
«Не топила, не варила»

308 В темпе марша

Югославская народная песня «Четыре охотника»

Русская народная песня
«Я посюю ли, млада»

309 Умеренно

V V

310 Спокойно

Словацкая народная песня «Зеленый лужок»

p mf f p

Русская народная песня
«У зари-то, у зореньки»

311 Певуче

у за - ри - то у зо - рень - ки мнo - го яс - ных звезд,
1. 2.

а у тем - ной - то но - чень - ки им и сче - ту нет, // нет.

Чешская народная песня
«Выглянула из окошечка»

312 Не спеша

V V

313 Умеренно

А. Новиков. «По морям, по океанам»

По мо - рям, по о - ке - а . нам красный вым . пел над вол - ной. Не гу -
лять го - стям не - зва - ным у бе - ре - гов зем - ли род - ной. Солн - це
льет - ся, серд - це бьет - ся и при - воль .. но дышит грудь. Над вол -
на - ми в мес - те с на - ми, пти - ца - пе - сня держит путь.

Русская народная песня
«Тащим балку по леску»

314 Умеренно

V V V V

Украинская народная песня
«Реве та стогне Дніпр широкий»

315 Подвижно

V V V

Переменный лад

Украинская народная песня
«Гаем зелененьким»

316 Умеренно

V V

Русская народная песня

«Помню, я еще молодушкой была»

317 Умеренно

p V V

318 Не скоро

Украинская народная песня
«Чи я в лузі не калина була»

319 Весело

В. Макаров. «Молодой кузнец»

320 Скоро

Молдавская народная песня «Марица»

321 Умеренно

Украинская народная песня
«Гей, вы, хлопці, баламути»

322 Весело

Русская народная песня «Метелица»

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Тональности до трех знаков в ключе

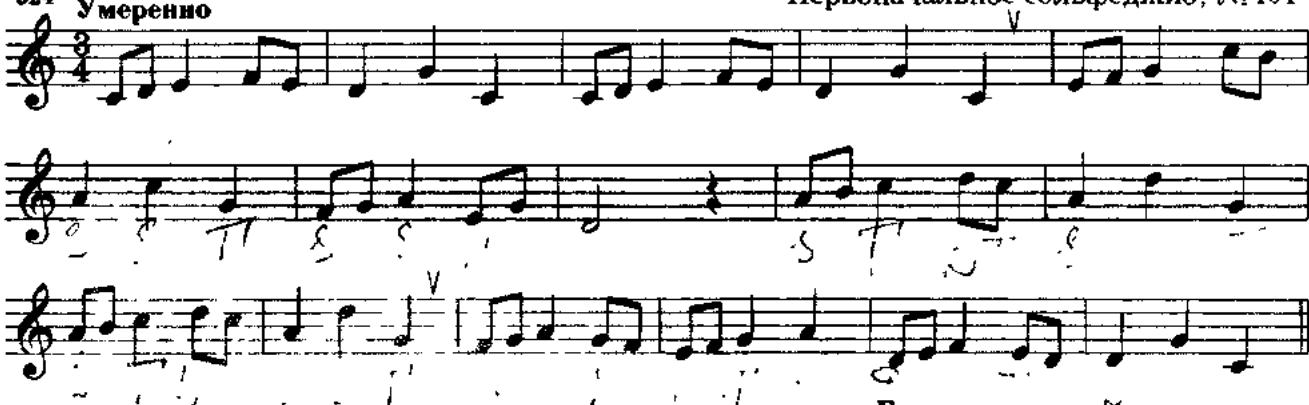
323 Не спеша



М. Климов.

Первоначальное сольфеджио, № 143

324 Умеренно



М. Климов

Первоначальное сольфеджио, № 101

325 Умеренно



Белорусская народная песня
«Чырвоная калиночка»

326 Умеренно



Украинская народная песня
«Ой скинемось та й по таляру»

327 Умеренно



Русская народная песня
«Как из улицы в конец»

328 Умеренно

М.Ипполитов-Иванов. «Сосна»

328 Умеренно

М.Ипполитов-Иванов. «Сосна»

329 Оживленно

Д.Россини. «Вильгельм Телль». Хор «Как ты резва»

330 Медленно

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

331 Оживленно

Чешская народная песня «На том нашем на дворе»

332 Довольно медленно

Русская народная песня
«Что же ты, соловушек, грустен»

333 Довольно скоро

Русская народная песня «Посеяли девки лён»

334 Неторопливо

Украинская народная песня
«Чи ти чула, дівчинонько»

335 Не спеша

Английская народная песня
«Юность—славная пора»

336 Умеренно

Русская народная песня
«Во саду ли, в огороде»

337 В темпе марша

Русская народная песня
«Славны были наши деды»

338 Спокойно

Украинская народная песня «Чайка»

Пунктирный ритм

339 Подвижно

Чешская народная песня «Голубочек»

340 Умеренно

Украинская народная песня «Про Ревуху»



341 Не спеша

Украинская народная песня
«Гей, нуте, хлопці»



342 Скоро

Русская народная песня
«Посою лебеду на берегу»



343 Умеренно

Русская народная песня
«Верный мой колодезь»



344 Величественно, торжественно

В. Мурадели. «Гимн Москве»



345 Весело

Югославская народная песня «В горах»



Тональности Ми мажор и до-диез минор

Украинская народная песня
«На воді човен»

346

Скоро



347

Не торопясь

М. Красев. «Ку-ку!»

Я гуляю на лугу и кужушку стерегу. На высоком на суку,
где ты прячешься ку-ку!
Ку - ку, ку - ку.
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.

348

Спокойно

Русская народная песня
«Снежки белые, пушистые»

349

Живо

Немецкая народная песня «Лиса в норе»

350

Умеренно

Русская народная песня
«За грибами в лес девицы»

351 Умеренно

Ф. Шуберт. «В путь»

352 Оживленно

Украинская народная песня
«Ой, ляше, ляше, славний козаче»

353 Оживленно

Русская народная песня
«Вдоль по улице в конец»

354 Умеренно, певуче

Словацкая народная песня
«Сумрак вечерний»

355 Медленно

Белорусская народная песня
«Што за месяц»

356 Оживленно

М. Красев. «Зеркало»

Хо . дим кру . гом друг за дру . гом, чур, ре . ба . та, не зе . вать:
Все, что Ва . ля нам по . ка . жет, ста . нем дружно по . вто . рять.

357 Медленно

Русская народная песня
«Три садочки»

V V V

358 Широко и певуче

Русская народная песня
«Ах, и тошно мне»

V V V

359 Выразительно

Л. Бетховен. «Краса родимого села»

V V V

Тональности Ля-бемоль мажор и фа минор

360 Весело

Русская народная песня
«Вы раздайтесь, расступитесь, добрые люди»

mf V

361 Умеренно

Украинская народная песня
«Ой, хмариться, дощ буде»

V

362 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Ой, пила, пила»

V V

Украинская народная песня

«Ой, устану раненько»

363 Не скоро



Украинская народная песня

«Чого сидиши коло мене»

364 Скоро



Русская народная песня

«Что за бабочка»

365 Довольно скоро



Русская народная песня

«Я на камушке сижу»



Я на ка - муш - ке си - жу я то - пор вру - ках дер - жу.



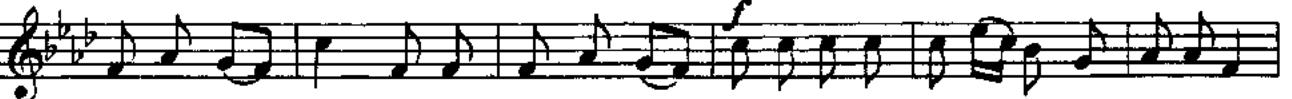
Ай, ли ай, лю - ли я то - пор вру - ках дер - жу.

Русская народная песня

«У ворот, ворот, ворот»



у во - рот, во - рот, во - рот, да во - рот ба - тюш - ки - ных, ай Ду - най,



мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най! Разы грали - ся ре - бя - та, рас - по - те -



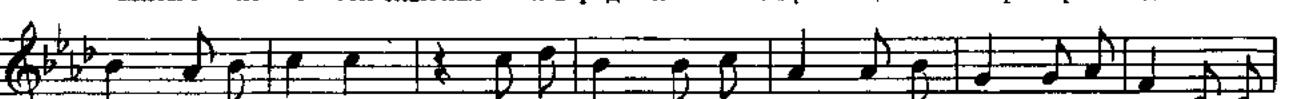
.ши . ли . ся. Ай Ду - най, мой Ду - най, ай, ве - се - лый Ду - най!

Русская народная песня

«Дубинушка»



Мно - го пе - сен слы - хал я в род - ной сто - ро - не; в них про - ра - дость и



го - ре мне пе - ли; из всех пе - сен од - на в па - мять вре - за . лась мне э - то

пес . на ра . бо . чей ар . те . ли. Эх, ду . би . нушка, ух . нем! Эх, зе .

ле . на я, са . ма пой . деть! По . дер . нем! По . дер . нем! Да ух . нем!

369 Спокойно, певуче

Украинская народная песня «Ой, запив козак»

370 Медленно, плавно

Русская народная песня «Колыбельная»

371 Умеренно

Русская народная песня
«Чернобровый, черноглазый»

372 Неторопливо. Задушевно

С. Туликов. «Василек»

Скачки на сексту и септиму

373 Умеренно

М. Климов. Первоначальное сольфеджио № 62

374 Умеренно

Русская народная песня
«Да ходила девушка»



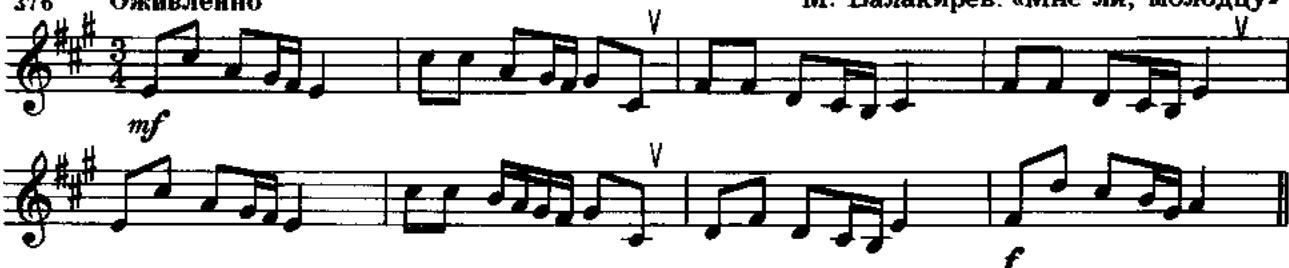
375 Довольно скоро

Украинская народная песня
«На куриці пір'ячко рябке»



376 Оживленно

М. Балакирев. «Мне ли, молодцу»



377 Медленно

Русская народная песня



378 Не очень скоро

Ан. Александров. «Новый дом»



379 Медленно

Ан. Александров. «Уж ты, зимушка-зима»

380 Не спеша. Величаво

С. Туликов. «Ленин всегда с тобой»

mf

381 Не очень скоро

Ж. Векерлен. «Побродим-ка, ребята»

382 Allegro [Скоро]

В. А. Моцарт. «Маленькая пряха»

Польская народная песня
«Краковяк»

383 Allegretto [Довольно скоро]



Русская народная песня
«Девушка крапивушку жала»

384 Не скоро



385 Умеренно

А. Варламов. «Горные вершины»



386 Довольно скоро

И. Держинский. «Поднятая целина»
Казачья песня



387 Con moto [Подвижно]

Польская народная песня «Ханись»



Русская народная песня
«Не велят Маше за реченьку ходить»

388



389 Оживленно

Русская народная песня
«В чистом поле за рекой»

Musical notation for a Russian folk song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'В чи . стом по . ле за ре . коj све . тит ме . сяц зо . ло . той.' and 'Ай лю . ли, ай лю . ли, све . тит ме . сяц зо . ло . той.'

390 Медленно

Русская народная песня
«По напрасну я, девица, страдала»

Musical notation for a Russian folk song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'Ай лю . ли, ай лю . ли, све . тит ме . сяц зо . ло . той.'

391 Бодро, энергично, умеренно скоро

Русская народная песня
«Что пониже было города Саратова»

Musical notation for a Russian folk song. The key signature is one sharp (G), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'Что пониже было города Саратова'

Размер $\frac{6}{8}$

392

Musical notation for piece 392. The key signature is one sharp (G), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'Что пониже было города Саратова'

393 Умеренно

Французская народная песня «Барабаны»

Musical notation for a French folk song. The key signature is one sharp (G), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'Барабаны барабаны барабаны барабаны'

394 Певуче

М. Глинка. «Ты, соловушко, умолкни»

Musical notation for a piece by M. Glinka. The key signature is one sharp (G), and the time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are: 'Ты, со . ло . вуш . ко, у . мол . кни, пе . сен петь не на . до.' and 'Ты не шли мне сво . их тре . лей, на за . ре из са . да. // са . да.'

395 Allegretto [Довольно скоро]

Украинская народная песня «Чорна гречка»



396 Allegro moderato [Умеренно скоро] -88

М.Глинка. «Иван Сусанин»



397 Оживленно

Старинная французская народная песня «Охотник»



398 Оживленно

Т. Шаверзашвили
Грузинский танец «Картули»



399 Не спеша

Норвежская народная песня
«Сумерки»



Подвижно

В. Герчик. «У реки»

Three staves of musical notation in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The music is labeled 'Подвижно' (Lively) at the top left. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, creating a sense of motion.

401 Радостно

Р. Шуман. Песня жнецов

Two staves of musical notation in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The music is labeled 'Радостно' (Joyfully) at the top left. The notes are eighth and sixteenth notes, with dynamic markings 'mf' and '(m)' above the staff.

402 Не скоро

М. Блантер. Колыбельная

Two staves of musical notation in common time (indicated by 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F#'). The music is labeled 'Не скоро' (Not quickly) at the top left. The notes are eighth and sixteenth notes, with dynamic markings 'mf' and '(m)' above the staff.

403 Умеренно

Русская народная песня
«Плещут холодные волны»

Two staves of musical notation in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (indicated by a 'G#'). The music is labeled 'Умеренно' (Moderately) at the top left. The notes are eighth and sixteenth notes, with dynamic markings 'mf' and '(m)' above the staff.

Синкопы

404 Задорно

Б. Терентьев. Гвардейская полька

Two staves of musical notation in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (indicated by a 'G#'). The music is labeled 'Задорно' (Gaily) at the top left. The notes are eighth and sixteenth notes, with dynamic markings 'mf' and '(m)' above the staff.

405 Довольно скоро

Русская народная песня «А как по лугу»

Musical notation for the Russian folk song "A как по лугу". The music is in 2/4 time, treble clef, and key signature of one sharp. The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

406 Andante [Неторопливо] //

Словацкая народная песня
«Что ж ты не шел»

Musical notation for the Slovak folk song "Что ж ты не шел". The music is in 2/4 time, treble clef, and key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

407 Con brio [Живо]

Польская народная песня «С гор высоких»

Musical notation for the Polish folk song "С гор высоких". The music is in 2/4 time, treble clef, and key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

408 Andante [Неторопливо]

Чешская народная песня «Пастух»

Musical notation for the Czech folk song "Пастух". The music is in 2/4 time, treble clef, and key signature of one sharp. The notes are eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Песня донских казаков
«Казаки выступают в поход»

409 Не скоро



Песня донских казаков

«Ты кормилец наш, славный тихий Дон»

410 Умеренно



Русская народная песня

«Веселая беседушка»

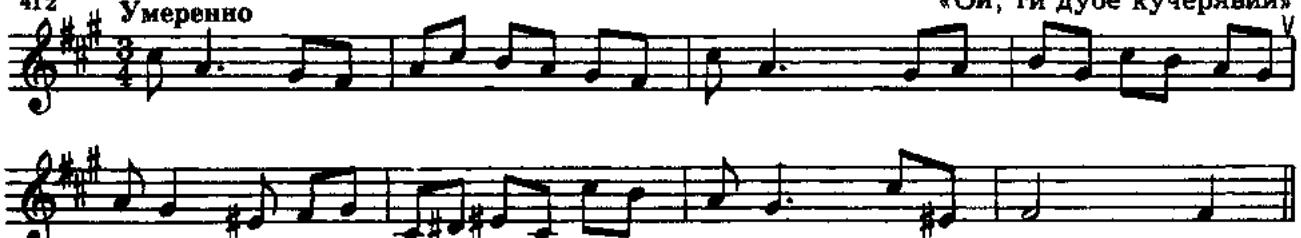
411 Не скоро



Украинская народная песня

«Ой, ты дубе кучерявий»

412 Умеренно



Четверть с точкой и две шестнадцатые

413 Скоро И. С. Бах. Гавот

414 Медленно Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

415 Медленно Русская народная песня «Ой вы, горы мои»

416 Медленно Русская народная песня «Зима моя, зимушка»

417 Неторопливо Украинская народная песня «Діду, діду»

418 Умеренно М. Глинка. «Жаворонок»

419 Не очень медленно Русская народная песня «Уж ты, поле мое, поле чистое»

ПЯТЫЙ КЛАСС

Минор с натуральным вводным тоном как элементом
связи с параллельной тональностью

А. В. Александров.

420 Не скоро. Напевно

p

Песня о Павлике Морозове

421 Грустно

Русская народная песня
«Ах, кто бы мому горюшку помог»

422 Медленно, торжественно

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

mf

росо git.

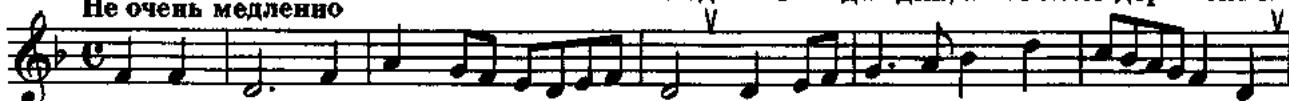
Р. Глиэр. «Сладко пел душа-оловушка»

v

Русская народная песня

424 Не очень медленно

«Не одна-то ли да одна, ай во поле дороженька»



Русская народная песня
«Девушка, да милая»

425 Оживленно



Умеренно

426 *mf*

Русская народная песня
«Расти, моя калинушка»



Русская народная песня
«Подуй непогодушка»

427 Очень медленно



428 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



429 Оживленно

М. Глинка. Украинская песня

Two staves of musical notation in 3/4 time with a treble clef. The first staff consists of six measures, and the second staff consists of five measures.

430 Allegretto [Довольно скоро]

А. Дюбюк. «Ах, мороз, мороз»

Two staves of musical notation in 2/4 time with a treble clef. The first staff consists of six measures, and the second staff consists of five measures. Below the notation is the lyrics:

Ах, мо. роз, мо - роз, у - да . лец ты рус - ской! Хо.дишь в ру. ка . вич . ках
Ах, мо. роз, мо - роз, а. ленъки . е щеч . ки! Те . ло по. зно. бишь ты,
да в ов. чин . ной шап . ке, хо.дишь в ру . ка . вич . ках да в ов. чин . ной шап . ке.
да ду . ше теп . лень . ко, те . ло . по . зно. бишь ты, да ду . ше теп . лень . ко.

431 Allegro vivace [Скоро, живо]

А. Гурилев. «Песня ямщика»

Two staves of musical notation in 2/4 time with a treble clef. The first staff consists of six measures, and the second staff consists of five measures. Below the notation is the lyrics:

Аль о_пять не ви_деть прежней красной доли? Я ду_шой сам не свой, сожну как в ие. во. ле.
А tempo cresc. rit. rit.

А бы_вал я у_дал! Сухар. скло. трой. кой по. не. сусь и за_льюсь пе . сен. ко . ю бой . кой.

432 Allegretto [Довольно скоро]

М. Балакирев. «Песня»

Two staves of musical notation in 3/4 time with a treble clef. The first staff consists of six measures, and the second staff consists of five measures.

433 Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков.
«Ночь перед рождеством»

Three staves of musical notation in 2/4 time with a treble clef. The first staff consists of six measures, the second staff consists of five measures, and the third staff consists of four measures.

434 Allegro vivace [Скоро, живо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

434 Allegro vivace [Скоро, живо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

435 Adagio [Медленно]

М. Мусоргский. «Хованщина»

435 Adagio [Медленно]

М. Мусоргский. «Хованщина»

436 Moderato [Умеренно]

А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселян

436 Moderato [Умеренно]

А. Бородин. «Князь Игорь». Хор поселян

437 Довольно медленно

Украинская народная песня
«Пусти мене, милий»

Three staves of musical notation for bass clef, 3/4 time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a sixteenth note. The third staff starts with a quarter note.

Тональности Си мажор и соль-диез минор

Three staves of musical notation for bass clef, continuing from the previous section. The notation consists of eighth and sixteenth notes.

438 Умеренно

Белорусская народная песня «Под калиной»

Two staves of musical notation for treble clef, 3/4 time. The first staff features eighth and sixteenth notes. The second staff continues with similar patterns.

439 Довольно скоро

Украинская народная песня «Там під лісом»

Two staves of musical notation for treble clef, 3/4 time. The first staff shows eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melodic line.

440 Медленно

Русская народная песня
«Не слышино шуму городского»

Two staves of musical notation for treble clef, 3/4 time. The first staff includes eighth and sixteenth notes. The second staff continues the composition.

441 Не скоро

Украинская народная песня
«Ой, Морозе, Морозеньку»

Two staves of musical notation for treble clef, 3/4 time. The first staff consists of eighth and sixteenth notes. The second staff concludes the piece.

442 Скоро Українська народна пісня «Ой, орав мужик»

443 Оживленно Українська народна пісня «Ой, під вишнею»
p

444 Неторопливо Українська народна пісня «Ой, кряче, кряче»

445 Оживленно Українська народна пісня
«Гиля, гиля, сірі гусі»

446 Andante cantabile [Неторопливо, певуче] Українська народна пісня «Карі очі»

447 Не торопись Русская народная песня «У Ракчеева двора»

448 В темпе марша

З. Левина. «Мы проходим у Кремля»

449 Подвижно

Польская народная песня
«Пой, пой, певунья-птичка»

Тональности Ре-бемоль мажор и си-бемоль минор

Украинская народная песня
«Горе ж мені, горе»

451 Довольно скоро

Украинская народная песня
«Колись моя стара ненька»

452 Не очень скоро

Белорусская народная песня
«А дзе быў ты дзядулька»

453

Торжественно

В. Захаров. «Слава Советской державе»

Жи . ви, кра . суй . ся во все времена, бес . смерт . ных дум и дел стра . на, стра . на, где прав . ду и честь сво . ю на . род от . сто ял в бо . ю.
Славь - ся во ве - ки жи ва - я, славь - ся во всех у . гол . ках,
на - ша стра . на тру . до . ва - я, славь - ся на всех я . зы . ках.

454

Подвижно

А. Айвазян. Песня

455

Медленно

Русская народная песня «Раненый казак»

456

Подвижно

Украинская народная песня
«Прилетіла перепілонька»

457 Неторопливо

А. Новиков. Песня о Чапаеве

По У - ра - лу свин - цо - вы - е хле - щут дож - ди, за - ки.
па - ет от - ча - ян - ный бой, и де - рет - ся Чা -
- пай, пар - ти - зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на -
- род тру - до - вой, и де - рет - ся Ча - пай, пар - ти -
зан - ский нач - див, за сво - бод - ный на - род тру - до -вой.

Д. Кабалевский. Легкие вариации
на тему украинской народной песни

458 Allegretto scherzando

459 Спокойно

Русская народная песня «Уж вы, ночи мои»

460 Протяжно

А. Новиков. «При долине куст калины»

Синкопы

М. Климов.
Первоначальное сольфеджио, № 126

461

М. Климов.
Первоначальное сольфеджио, № 129

462

М. Климов.
Первоначальное сольфеджио, № 130

463

М. Климов.
Первоначальное сольфеджио, № 131

464

Русская народная песня
«Слобода ль моя ты, слободушка»

465 Медленно

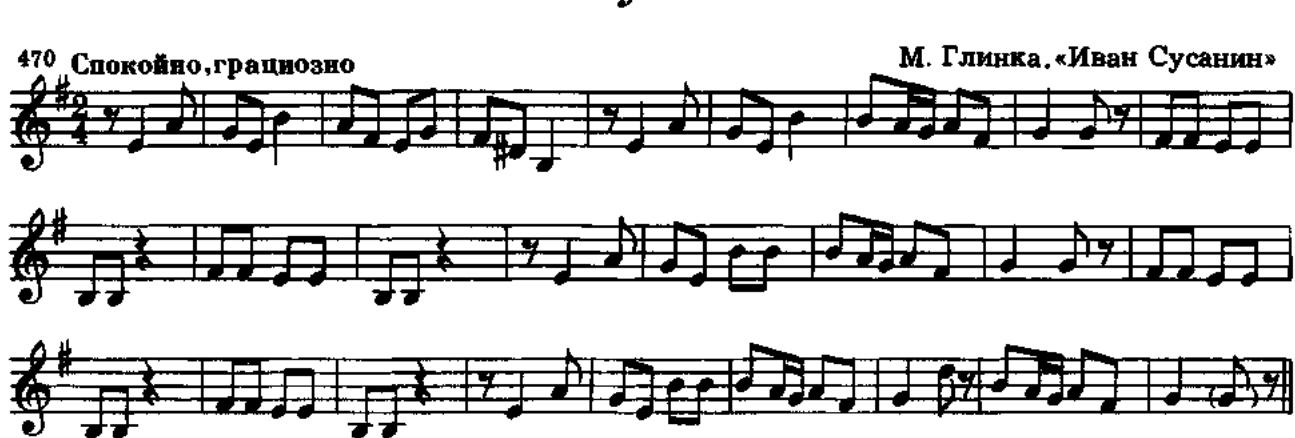
Ф. Куперен. «Маски», № 1

466 Умеренно

467 Не очень скоро Э.Григ. Вальс


468 Умеренно Українська народна пісня «Ой, там на горі»


469 Очень живо Д. Россини, «Вильгельм Телль». Увертюра


470 Спокойно, грациозно М. Глинка, «Иван Сусанин»


471 В темпе марша С. Туликов, «Праздничная молодежная»


472 Медленно

В. Соловьев-Седой. «Вёрсты»



473 Неторопливо

Украинская народная песня «Було літо»



474 Не скоро

Русская народная песня
«Шла Дуняша из лесочку»

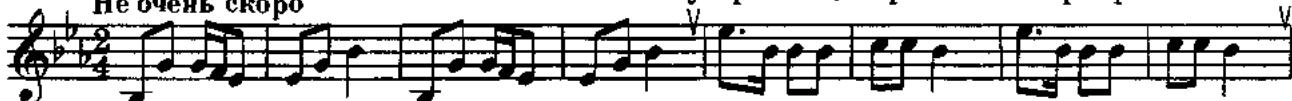


475 Умеренно

Русская народная песня
«Кольцо души-девицы»



476 Не очень скоро М. Мусоргский. «Сорочинская ярмарка». Гопак



477 Довольно скоро М. Лысенко. «Черноморцы»



478 Moderato [Умеренно] М. Глинка. Вариации на шотландскую тему



Триоли

479 М. Климов. Первоначальное сольфеджио, №146



480 Скоро

Русская народная песня «По улице по новой»

481 Оживленно

Русская народная песня «Ах, что это»

482 Величаво

В. Мурадели. «Партия-наш рулевой»

483 Медленно

Русская народная песня «Вниз по Волге-реке»



Вниз по Вол . ге-ре-ке, с Ниж . ня Нов . го-ро . да сна-ря .

жен стру . жок, как стре . ла ле . тит, как стре . ла ле . тит.

484 Allegro vivace [Скоро, живо]

Э. Григ. Соната для скрипки и фортепиано

485 Lento [Медленно]

Польская народная песня «Колыбельная»

486 Неторопливо

Украинская народная песня «Идуть дни за днями»

487 **Медленно** Р. Шуман. «Каждым утром в час рассветный»

488 **Allegro [Скоро]** Киргизская народная песня

489 **Довольно скоро** Белорусская народная песня
«А на дварэ вечарэ»

490 **Очень медленно** Русская народная песня
«Что ж ты, Маша, приуныла»

491 **Широко** Русская народная песня «То не ласточка»

492 **Не скоро** Русская народная песня
«Стучит, стучит Ванюшка»

Хроматизм, модуляции простейшего вида

493 Не спеша

Русская народная песня «Славное море»

Musical notation for a Russian folk song. The key signature changes from C major to G major and back to C major. The time signature is 6/8 throughout. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

494 Легко, весело

М. Красев. Летний вальс

Musical notation for a waltz by M. Krashev. The key signature changes between C major and F major. The time signature is 3/8. The melody features eighth and sixteenth notes with various dynamics and slurs.

495 Allegro [Скоро]

Французская народная песня «Последняя песня»

Musical notation for a French folk song. The key signature changes from C major to G major and back to C major. The time signature is 6/8. The melody is rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes.

496 Темп маурки

А. Гречанинов. Мазурка

Musical notation for a Mazurka by A. Grechaninov. The key signature changes from C major to G major and back to C major. The time signature is 3/4. The melody is rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes.

497 Умеренно

Старинная французская песня «Моя трость»

497 Умеренно

Старинная французская песня «Моя трость»

Н. Ладухин

498

Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №937

498

Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №937

Н. Ладухин

499

Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №964

499

Элементарный курс сольфеджио. Часть I. №964

500 Темп марша

М. Блантер «Краснофлотский марш»

500 Темп марша

М. Блантер «Краснофлотский марш»

501 Грациозно

М. Красев. «Ландыш»



502 Andantino quasi allegretto

Французская народная песня «Маленькая фея»



503 Не скоро

Р. Шуман. «Приход весны»



504 Molto moderato [Очень умеренно]

Польская народная песня
«Над осокой, над высокой»



505 Темп мазурки 3

Польская народная песня «Мазурка»



506 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Сарафанчик»



507 Мужественно, в темпе марша
mf

«Гимн Международного союза студентов»



508 Медленно

А. Гурилев. «Вверх по Волге»



509 Умеренно

Русская народная песня «По Дону гуляет»



510 Скоро

Русская народная песня «Виноград в саду цветет»



511 Спокойно

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



ШЕСТОЙ КЛАСС

Гармонический мажор

512 Allegretto [Довольно скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Ночь перед рождеством»



513 Умеренно

М. Ипполитов-Иванов. «Тюркские фрагменты»



514 Скоро

М. Глинка. Попутная песня



515 Не спеша

В. Локтев. «Товарищ»



Под ве - чер мы и - дем вдво - ем, и - дем сто - бой вдво - ем.
И - дем и пе - сен - ку по - ем, о бу - ду . щем по - ем. Меч -
. ты ле - тят за пес -ней вслед, за лег - кой пес -ней вслед, А каж . до -
. му две - на - дцать лет, все - го две - на - дцать лет.

516 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гречанинов. «Детский альбом». Танец

517 Подвижно

Н. Римский-Корсаков. «Золотой петушок»

518 Спокойно с движением

М. Глинка. «Не называй ее небесной»

519 Andante non tante

П. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал»

Тональности Фа-диез мажор и ре-диез минор

Украинская народная песня
«Чи чули ви, люде»

520 Умеренно

This musical example shows a single melodic line in F major, 3/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderately). The music consists of two staves of six measures each, separated by a repeat sign. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Русская народная песня
«Что цвели-то, цвели»

521 Не скоро

This musical example shows a single melodic line in F major, 3/4 time. The tempo is marked 'Не скоро' (Not quickly). The music consists of two staves of six measures each, separated by a repeat sign. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

522 Довольно скоро

Украинская народная песня «Заінька»

This musical example shows a single melodic line in F major, 3/4 time. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Quite quickly). The music consists of four staves of six measures each, separated by repeat signs. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Украинская народная песня
«Гей, у нашему селі»

523 Allegro moderato [Умеренно скоро]

This musical example shows a single melodic line in F major, 2/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato [Умеренно скоро]' (Moderately fast). The music consists of three staves of six measures each, separated by repeat signs. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Русская народная песня
«По ельничку, по березничку»

524 Умеренно

This musical example shows a single melodic line in F major, 3/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderately). The music consists of two staves of six measures each, separated by a repeat sign. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Украинская народная песня
«Ішов козак без ліс»

525 Не скоро



Русская народная песня
«Течет речка по песку»

526 Умеренно



527 Не спеша

К. Листов. «Роща»



Белорусская народная песня
«Ой, ляцелі гусі»

528 Неторопливо



Русская народная песня

529 Не слишком медленно

«Уж как шло, прошло все гуляньеце»



530 **Не скоро**

Украинская народная песня
«Закувала зозуленька»

This musical example shows a single melodic line in 3/8 time, treble clef, and a key signature of three sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

531 **Медленно**

Украинская народная песня
«Сховался сонце за степом»

This musical example shows a single melodic line in 2/4 time, treble clef, and a key signature of two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

532 **Медленно**

Украинская народная песня
«Стоить явір над водою»

This musical example shows a single melodic line in 3/4 time, treble clef, and a key signature of three sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Тональности Соль-бемоль мажор и ми-бемоль минор

533 **Медленно**

Русская народная песня «Рекрутская»

This musical example shows a single melodic line in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

534 **Неторопливо**

Русская народная песня
«Можно ли, возможно ли во печали жить»

This musical example shows a single melodic line in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

535 **Allegro [Скоро]**

Белорусская народная песня «А у лесе, лесе»

This musical example shows a single melodic line in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

536 С задором

Русская народная песня
«Кругом, кругом осиротела»

Musical score for a Russian folk song. The key signature is three flats. The time signature is 2/4. The music consists of two staves of six measures each, featuring eighth and sixteenth note patterns.

537

Allegro leggiero [Легко и скоро]

Э. Григ. Песенка

Musical score for a piece by Edvard Grieg. The key signature is three flats. The time signature is 3/8. The music consists of three staves of eight measures each, featuring eighth and sixteenth note patterns.

538

Оживленно

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Musical score for a piece by Nikolai Rimsky-Korsakov from 'Tsarskaya nevesta'. The key signature is three flats. The time signature is 6/8. The music consists of two staves of eight measures each, featuring eighth and sixteenth note patterns.

539

Спокойно, с движением

М. Глинка. «Венецианская ночь»

Musical score for a piece by Modest Glinka from 'Venezianskaya noch'. The key signature is three flats. The time signature is 6/8. The music consists of two staves of eight measures each, featuring eighth and sixteenth note patterns.

540

Allegretto [Довольно скоро]

Польская народная песня «Юный Яничек»

Musical score for a Polish folk song. The key signature is three flats. The time signature is 3/4. The music consists of two staves of six measures each, featuring eighth and sixteenth note patterns.

541 **Спокойно**

M. Мусоргский. «Хованщина»



542 **Не спеша**

Украинская народная песня «Ой, на горі жито»



543 **Очень медленно**

Русская народная песня «На крутой горе высокой»



544 **Умеренно**

Украинская народная песня «Встану я раненько»



545 **В темпе марша**

Ю. Милютин. «Гибель Чапаева»



В у . ральских степях не . по . го . да и мрак... Ли . си . цей во тьме про . би .



- ра . ет . ся враг. Ч а . па . ев не слышит, ча . па . евцы спят, до . зор за ре . кой не . при .

Медленно, широко



- я . телем снят. У . рал, У . рал-ре . ка... Ни зву . ка, ни о . гонь . ка.

546 **Moderato [Умеренно]** А.Серов. «Рогнеда»

Размеры $\frac{2}{2}, \frac{3}{2}, \frac{6}{4}$

547 **Не слишком скоро** Украинская народная песня «Ой, грай Юрью»

548 **Не быстро** Ф. Шуберт. Приветственная песня

549 **Умеренно скоро** А. Бородин. «Князь Игорь»

550 **Довольно оживленно**

Ю. Слонов. «Льется песня над Окой»

The musical score consists of two staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes and sixteenth notes.

551 **Скоро**

Русская народная песня
«Заиграй, моя волынка»

The musical score consists of one staff of music in common time with a key signature of one sharp. It features eighth notes and sixteenth notes.

552 **Широко и задушевно**

M. Раухвергер. «Слава родине любимой»

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff has dynamics 'mf'. The second staff has dynamics 'f'. The third staff ends with a fermata over the last note.

553 **Скоро**

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

The musical score consists of two staves of music in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes: 'Со вью . ном я хожу, с зо . ло - тым я хожу. Я не знаю, ку . да вьюн по - ложить, я не знаю зо . ло - то . ва по - ложить.'

554 **Sostenuto [Сдержанно]**

Н. Римский-Корсаков.
«Сказание о невидимом граде Китеже»

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff continues with eighth notes and sixteenth notes. The third staff concludes with a final cadence.

555 **Не слишком протяжно**

Г. Ф. Гендель. «Сарабанда с вариациями»

556 **Не слишком скоро**

Русская народная песня «Как по морю»

557 **Moderato e maestoso**

Н. Римский-Корсаков
«Сказание о невидимом граде Китеже»

558 **Неторопливо**

Русская народная песня
«Ах, кабы на цветы да не морозы»

559 **Умеренно**

Украинская народная песня
«Шумить, где дібровонька»

560 Довольно скоро

Украинская народная песня «Гей, повій, вітерець»

561 Andantino mosso [Подвижно]

М. Мусоргский. «Хованщина»

562 Весьма скоро

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

563 Умеренно

Русская народная песня «Что за парень, что за бравый»

564 Очень медленно

Русская народная песня «Куда не пойду»

565 «Очень медленно

Русская народная песня
«Голова ль ты моя удалая»

Хроматизм, модуляции и отклонения в тональность
доминанты и параллельную тональность

566 Очень быстро

Д. Кабалевский. «В лагере»

567 Легко, игриво

Украинская народная песня «Гандзя»

568 Moderato molto [Очень умеренно]

А. Глазунов. «Раймонда»

569 Не скоро

Р. Шуман. «Совёнок»

570 Спокойно

Н. Титов. «К морю»

571 Скоро

Д. Россини. «Севильский цирюльник»

572 Спокойно

Musical score for Beethoven's Sonata No. 12, Op. 26, Part I, Movement I, page 572. The score consists of two staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff starts with a dynamic 'p' (pianissimo). The second staff begins with a dynamic 'V'. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note figures.

Л. Бетховен. Соната №12 оп. 26, ч. I

573 Andante [Неторопливо]

Musical score for Beethoven's Eight Variations on a Theme from 'Saliwan or Three Sultanas' by Yusmayer, page 573. The score consists of two staves of music in common time (indicated by '8'). The first staff starts with a dynamic 'V'. The second staff begins with a dynamic 'C V'. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note figures.

Л. Бетховен. Восемь вариаций на тему из оперы
«Салиман или три султанши» Зюсмайера

574 Allegro [Скоро]

Musical score for A. Varlamov's 'Красный сарафан', page 574. The score consists of five staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a dynamic 'V'. The subsequent staves begin with dynamics 'V', 'C V', 'V', 'V', and 'V' respectively. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note figures.

А. Варламов. «Красный сарафан»

575 Allegretto [Довольно скоро]

Musical score for French song 'Начало пути', page 575. The score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a dynamic 'V'. The subsequent staves begin with dynamics 'V', 'V', and 'V' respectively. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note figures.

Французская песня «Начало пути»

576 **Con moto** (Подвижно)

Польская народная песня «Как живешь ты»



577 **Скоро**

Украинская народная песня «Чумак»



578 **Спокойно, с движением**

И. Дунаевский. Лирическая песня



Р. Глиэр. «Утро»

579 Andante [Спокойно]

П. Чайковский.

580 Умеренно

Колыбельная песня в бурю

581

Оживленно

Д. Кабалевский. «Письмо»

582

Весело
mp

Песня болгарских школьников

mf

Звонит звонок веселый, где твой родпит в класс. Открыты две ри
шко-лы теперь всегда для нас. Открыты две ри шко-лы теперь всегда для нас.

583

Оживленно

Л. Бетховен. Майская песня

584

Умеренно

А. Даргомыжский. «Расстались гордо мы»

585

Не спеша

Ф. Мендельсон. «Приближение весны»

586 Умеренно

Старинная французская песня «Сверчок»



587 Не слишком медленно

С. Монюшко. Колыбельная



588 Allegretto [Довольно скоро]

А. Гурилев. «Колокольчик»



589 Moderato [Умеренно]

С. Василенко. Пастораль



590 Andantino [Плавно]

М. Балакирев. «Баркарола»



591 **Moderato [Умеренно]**

П. Чайковский. «Черевички»



592 **Andantino [Подвижно]**

М. Глинка.«Руслан и Людмила»



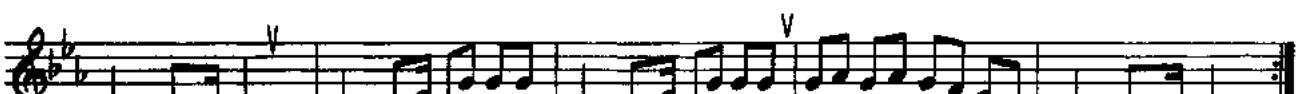
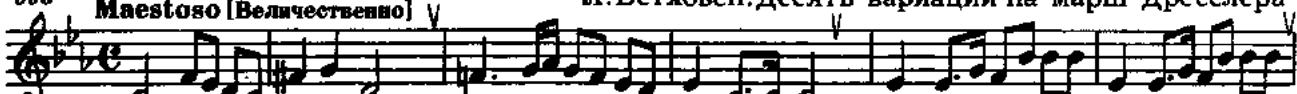
Ложится в по - ле ирак ночь ной, от воли под кял ся ве - тер хладный; уж



позд - но, пут - ник мо - лодой, у - крой ся ве - рем наш от - радный!

593 **Maestoso [Величественно]**

Л. Бетховен. Десять вариаций на марш Дресслера



594 **Andante non troppo [Подвижно]**

М. Глинка.«Иван Сусанин»



595 Медленно

A. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №102

596 Умеренно

Р. Шуман. «Весеннее путешествие»

597 Спокойно, с подвижностью

К. М. Вебер. «Оберон»

598 Скоро

В. Косенко. Скерцино

Более сложные виды синкоп

599 Умеренно

А. Рубец. Сборник упражнений. Том 1, №15

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'C'). The first four staves each begin with a treble clef. The fifth staff begins with a bass clef. The music features various syncopation patterns, such as eighth-note sixteenth-note pairs and sixteenth-note eighth-note pairs. Measure endings are indicated by small numbers at the end of some measures. The word 'Конец.' (End) appears below the fourth staff.

С начала до слова «Конец»

600 Оживленно

Я. Мединьш. Сольфеджио, №19

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The music includes dynamic markings like 'V' above the notes and 'p' below the staff. Slurs are used to group notes together.

601 Подвижно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The music includes dynamic markings like 'V' above the notes and 'p' and 'f' below the staff. Slurs are used to group notes together.

602 **Неторопливо** Українська народна пісня
«Був пан Сава в Немировік в пана на обід»

603 **Не столь скоро и возбужденно** П. Чайковский. «Нежные упреки»

604 **Живо** Чувашська інструментальна мелодія

605 **Протяжно** Русская народная песня
«Потеряла я колечко»

606 **Andante sostenuto** М. Глинка. «Ночь осенняя, любезная»

607 **Неторопливо** 

Украинская народная песня «Ой, выйду я»

608 **Неторопливо** 

Белорусская народная песня «Колыбельная»

609 **Медленно** 

Русская народная песня
«Вы, цветы ли наши, цветики»

610 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** 

М. Глинка «Иван Сусанин»

611 **Allegro moderato [Умеренно скоро]** 

М. Глинка. «Руслан и Людмила»

СЕДЬМОЙ КЛАСС

Хроматизм, модуляции и отклонения в родственные тональности

612 Andantino [Неторопливо]

А. Аренский. «Птичка летает»

613 Allegro [Скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

614 Andante [Неторопливо]

Ф. Мендельсон. Песня без слов

615 Andante [Неторопливо]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

616 Andantino [Неторопливо]

М. Балакирев. Колыбельная песня

617 Adagio [Медленно]

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

618 Moderato [Умеренно]

А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

619 Andantino [Подвижно] А. Гурилев. «Вьется ласточка сизокрылая»

620 Умеренно скоро П. Чайковский. «Хотел бы в единое слово»

621 Умеренно А. Даргомыжский. «Русалка»

622 Allegretto [Довольно скоро] А. Аренский. «Расскажи, мотылек»

623 Andante moderato [В умеренном движении]

М. Глинка. «Иван Сусанин»



624 Andantino [Неторопливо]

С. Монюшко. «Галька»



625 Allegretto

Французская песня
«Слепая мать» на мелодию Монсини



626 **Спокойно** А. Гречанинов. Колыбельная

Musical score for 'Kolybelnaya' by A. Grechaninov, marked 'Spokoyno'. The score consists of three staves of music for a single voice.

627 **Allegretto** М. Глинка. «Люблю тебя, милая роза»

Musical score for 'Lyublyu tebya, milaya rosa' by M. Glinka, marked 'Allegretto'. The score consists of two staves of music for a single voice.

628 **Andantino [Подвижно]** А. Варламов. «Ты не пой, душа-девица»

Musical score for 'Ty ne poy, dusha-devitsa' by A. Varlamov, marked 'Andantino [Подвижно]'. The score consists of five staves of music for a single voice.

629 **Agitato [Возбужденно]** М. Глинка. «Стансы»

Musical score for 'Stanсы' by M. Glinka, marked 'Agitato [Возбужденно]'. The score consists of five staves of music for a single voice.

630 Allegro [Скоро]

Н. Римский-Корсаков. «Моя баловница»

631 Allegretto [Довольно скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

632 Allegro [Скоро]

А. Варламов. «Оседлаю коня»

633 Бодро, весело

М. Раухвергер. «Зимний праздник»

634 Allegro moderato [Умеренно скоро]

М. Глинка. «Иван Сусанин»

Как мать у - били у ма - ло - го птен - ца, о - стал - ся птенчик сир и
гла - ден в гнезде... А, а!

Со - ло - вущ - ка у - знал, и жаль е - му бед . няж . ки: он к птен . чи -
ку ле - тит, и крыльыш - ка ми гре - ет, и кор - мит, и ле - ле - ет...

635 Moderato [Умеренно]

А. Рубинштейн. Мелодия

636 Allegretto [Довольно скоро]



А. Алябьев. «И я выйду ль на крылечко»

637 Cantabile con anima [Певуче, одушевленно]



М. Глинка. «Иван Сусанин»

638

А. Глазунов. Вальс



639 Andantino [Подвижно]



С. Монюшко. «Вечер»

640 **Спокойно**

R. Шуман. «Бедняга Петр»

V V V

641 **Allegretto [Довольно скоро]**

Э. Григ. «Княжна»

C

642 **Умеренно**

Ф. Шуберт. «Куда»

?

643 **Andante [Неторопливо]** П Чайковский. «Пиковая дама»

Сложные размеры $\frac{9}{8}, \frac{12}{8}$

644 **Giocoso** Ф. Куперен. «Маски», № 4

p

645 **Allegretto [Довольно скоро]** Э. Григ. «Воспоминание»

v

3

646 Спокойно

Л. Бетховен. Соната № 25 оп. 79, ч. II



647 Спокойно, с движением

А. Гурилев. «После битвы»



648 Andante ma non troppo

П. Чайковский. «Ни слова, о друг мой»



649 Оживленно

Ц. Кюи. «Засветилась вдали»



650 Умеренно

D. Шостакович. «Родина слышит»

p

dim.

pp

651 Andante [Негоропливо]

A. Даргомыжский. «Русалка»

v

652 Andante cantabile [Шлавно, певуче]

П. Чайковский. Пятая симфония, часть 2

v

653 Спокойно

В. Захаров. «Пройдут года»

v

654 Non troppo lento [Не слишком медленно]

Musical score for exercise 654, featuring four staves of music in 12/8 time with a key signature of one sharp. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

С. Монюшко. «Галька»

655 Маршобразно

Испанская народная песня «Сыны народа»

Musical score for exercise 655, featuring four staves of music in 12/8 time with a key signature of one flat. The music includes dynamic markings *mf*, *v*, and *f*.

656 Подвижно

Ф. Мендельсон. «Песни без слов», №13

Musical score for exercise 656, featuring four staves of music in 12/8 time with a key signature of one sharp. The music includes dynamic markings *p*, *sf*, *p*, *p*, *f*, *p*, *sf*, and *v*.

Смешанные размеры $\frac{5}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{4}$

657 **Con moto [Подвижно]**

М. Глинка. «Иван Сусанин»



658 **Не очень медленно**

Русская народная песня «Веселый разговор»



659 **Спокойно**

Вас. Калинников. Грустная песенка.

660 **Умеренно**

Русская народная песня «За Губанью-рекой»



661 **Не спеша**

А. Оленичева. «Вышла на берег реки»



662 **Медленно**

Русская народная песня «Сохнет, вянет в поле травка»



663 **Оживленно**

Р. Глиэр. Восточная песня

664 Довольно скоро



Русская народная песня
«По морю утешка плавала»

665 Скоро

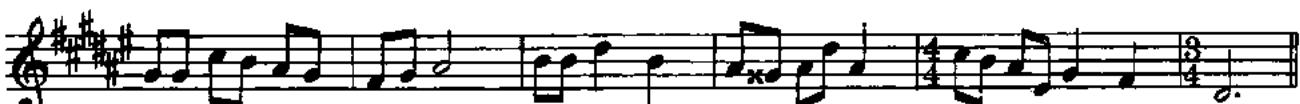


Русская народная песня
«Не спеши, моя хорошая»

Переменные размеры

666 Moderato [Умеренно]

Н. Леви. «Колыбельная»



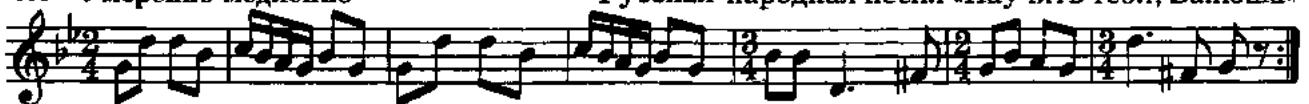
Русская народная песня
«На заре то было, братцы»

667 Умеренно



668 Умеренно медленно

Русская народная песня «Научить тебя, Ванюша»



669 Скоро

Русская народная песня «Как за морем диво»



670 Умеренно

Русская народная песня «Ты рябина ли, рябинушка»



671 **Moderato (Умеренно)**

Ан. Александров. «Летчики»



672 **Медленно**

Русская народная песня «Черный ворон»



673 **Не скоро**

Русская народная песня «Голубь»



674 **Медленно**

Украинская песня «Зажурившаяся бурлачина»



675 **Не очень скоро**

Русская народная песня «Уж вы, ночи»



676 Умеренно, певуче

Русская народная песня «Сидел Ваня»

This musical example consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The music features eighth and sixteenth note patterns.

677 Andantino [Подвижно]

Мусоргский. «Хованщина». Хор девушек

This musical example consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 6/4 time signature. The music features eighth and sixteenth note patterns.

678 Певуче

Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»

This musical example consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The third staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music features eighth and sixteenth note patterns.

679 Умеренно

Русская народная песня «Зелена груша»

This musical example consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The music features eighth and sixteenth note patterns.

680 Не очень медленно

Русская народная песня «Свадебная»

This musical example consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/4 time signature. The second staff continues with the same key signature and time signature. The music features eighth and sixteenth note patterns.

681 Умеренно

Русская народная песня «А и кто у нас умен?»



682 В умеренном движении

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



683 Moderato [Умеренно]

Н. Римский-Корсаков. «Садко»



684 Широко, протяжно

Русская народная песня
«Ты взойди, взойди, солнце красное»



Русская народная песня
«Калинушка-малинушка»

685 Оживленно



Русская народная песня
«Ты заря ли моя, заря»

686 Медленно



Русская народная песня
«Подле речки на бережку»

687 Не очень медленно



688 Певуче

Русская народная песня «Поле»



689 Умеренно

Украинская народная песня «Ой, ти, дівчино»

4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

Украинская народная песня «Тече річка спід гаечку»

2/4 3/4 2/4 3/4

690 Moderato [Умеренно]

Белорусская народная песня «Ой, маліна»

4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4 3/4

691 Moderato [Умеренно]

Белорусская народная песня «Лег туман седой»

2/4 3/4 2/4 3/4

692 Неторопливо

Белорусская народная песня «Лег туман седой»

2/4 3/4 2/4 3/4

693 Умеренно

Русская народная песня «Уж вы, мои ветры»

2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4

Уж вы, мои ветры, вете - рочки,
Полно, полно, ветры, буше - ва - ти,

уж вы по - лу - дён - ны ви - хо - рёч - ки.
полно сгор жёлты пес - ки сду - ва - ти.

694 Умеренно

Русская народная песня «Шел Ванюша»

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 4/4

Шел Ваню - ша, Ваня из то - стей со ве - ли - ких
Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -

ра - до - стей. Он то - ро - пит - ся, бе - жит, ко дво - ру ско -
рей спе - шит, ко дво - ру ско - ро спешит, за ним де - ви - ца бе - жит

695 Умеренно

Русская народная песня «Как под белою под березою»

Как под бело . ю под бе . ре . зо . ю. Ой ли, ой лю . ли, под бе . ре . зо . ю.

696 Подвижно

Русская народная песня «Кто у нас хороший»

Кто у нас хо . ро . ший, кто у нас при . го . жий! Ай
И . ван . от хо . ро . ший, И . ва . ныч при . го . жий! Ай
ро . зан мой, ро . зан ви . но . град зе . ле . ный!
ро . зан мой, ро . зан ви . но . град зе . ле . ный!

697 Умеренно

Русская народная песня «Не заря ли ты, зорюшка»

Не за . ря ли, не за . ря ли ты, зорюшка мо . я ве .
Вече . ром, да не да . ла же ты нам, зорюшка мо . я ве .
чер . на . я, ра . но ли сполу . ха . ла, ра . но ли спо . ту . ха . ла ве . че . ром.
чер . на . я, с по . люш . ка ли у . брать . ся, спо . люш . ка у . брать . ся нам до . мой.

698 Не очень медленно

Русская народная песня «Мы воротим весну»

Мы во . ро . тим вес . ну, вес . ну крас . ну . ю на . зад. Ой, мы по .
ве . сим - ка ка . че... ой да ка . че . люш . ки о . пять.

899 Умеренно

Русская народная песня «Как у кустика было у ракитова»

Как у ку . сти . ка бы . ло у ра . ки . . у ра .
. ки то . ва, у ко . лод . чи . Ку
тут гу . лял да
бы . ло у сту . дё . у сту . де но . ва.
до . доб . рый мо . . доб . рый мо . ло . дец.

Русская народная песня «Горы Воробьевские»

Медленно

700

Уж вы, горы, вы мо_и, го_ры Во_ро_бьев.. Во_ро_бьев - ски - е! Вы спо_. Из - под

- ро - ди - ли, эх, горы, эх, ой, да спо.ро дили бел-горюч ка-мень.

ка-мушка те - чет, эх, речка, эх, ой, да течет речка быст -ра - я.

Н. Чемберджи. Песня о Москве

701 Allegro [Скоро]

Meno mosso [Медленнее]

702 Moderato [Умеренно]

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была»

703 Moderato

704 Протяжно

С. Рахманинов. «Уж ты, нива моя»

Уж ты, ни . ва мо . я, ни . вуш . ка, не скосить те . ба с ма . ху е .
 - ди . но . го, не свя . зать те . ба всю во . е . ди . ныйсноп! (Ф-п.)

Уж вы, ду . мы мо . и, ду . муш . ки, не стряхнуть вас разом с плеч долой,
 од . ной ре . чьюто вас не вы . сказать! (Ф-п.) По тे . бе ль, ни .

ва, ве . тер раз . гу . ливал, гнул ко . лось . я тво . и
 до земли, зре . лы зер . на все раз . ме . ты . вал!

(Ф-п.) Ши . ро . ко вы, ду . мы, по рас . сы . па . лись,—
 ку . да па . ла ка . ка . я думушка,

там всходи . ла лю . та пе . чаль тра . ва, вырас . та . ло го . ре го . рю . че . е,
 А! (Ф-п.) А! 3

Более сложные модуляции

705 Бодро

Д. Кабалевский. Марш

706 **Не быстро** **Д. Кабалевский. «Птичий дом»**

707 **Не очень медленно** **Д. Кабалевский. Песня у костра**

708 **Andantino con moto [Подвижно]** **Н. Чемберджи. Песня моряка**

709 **Andante [Неторопливо]** **М. Глинка. «Руслан и Людмила»**

710 Allegretto [Довольно скоро]

А. Даргомыжский. «Летал соловьюшка»



711 Allegro comodo [Скоро]

П. Чайковский. «Мой садик»



712 Moderato [Умеренно]

М. Глинка . Колыбельная



713 Con moto [Подвижно]

М. Глинка. «Уснули голубые»

Уснули го - лу - бы - е се - го - дня, как вчера. Ох, вол. ны у - да - лы - е, на
дол - голь, до ут - ра... а.

сну - ли го - лу - бы - е се - го - дня, как вчера. Ох, вол. ны у - да - лы - е, не
спать вам до ут - ра. а.

714 Andante con moto

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

p

cresc.

f

715 Lento

Н. Римский-Корсаков. «Певец»

dolce

espress.

p

716 Allegretto scherzando

M. Балакирев. Испанская песня

717 Andante [Спокойно]

Э. Григ. «Осеннее настроение»

718 Allegro moderato

М. Мусоргский. Трепак

719 Allegretto moderato

Ж. Векерлен. Нежный менуэт

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a dynamic of *mf*. The second staff starts with a dynamic of *p*. The third staff starts with a dynamic of *p*. The fourth staff starts with a dynamic of *p*. The fifth staff starts with a dynamic of *rit.*. The sixth staff starts with a dynamic of *a tempo*. The seventh staff starts with a dynamic of *mf*. The eighth staff ends with a dynamic of *p*.

720 Allegro con moto

Дж. Мейербер. «Гугеноты»

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic of *f*. The second staff uses triplets indicated by '3' over groups of notes. The third staff uses triplets indicated by '3' over groups of notes. The fourth staff uses triplets indicated by '3' over groups of notes.

721 **Allegro moderato**

Musical score for exercise 721, Allegro moderato, from Georges Bizet's Carmen. The score consists of three staves of music for a single voice. The first staff starts with a dynamic *p*. The second staff begins with a sharp sign. The third staff ends with a fermata over the last note.

Ж. Бизе. «Кармен»

722 **Allegretto**

Musical score for exercise 722, Allegretto, from Giuseppe Verdi's Rigoletto. The score consists of nine staves of music for a single voice. The tempo is indicated as *con eleganza*. The vocal line features various dynamics, including forte and piano, and includes several grace notes and slurs.

Дж. Верди. «Риголетто»

723 Poco lento e dolce [Немного протяжно и вежливо]

Э. Григ. «Заход солнца»

Musical score for piece 723, featuring four staves of music in 12/8 time with a key signature of two sharps. The dynamics are marked with 'p' and 'v' (volume). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

724 Poco agitato

К. Сен-Санс. «Лист тополя»

Musical score for piece 724, featuring ten staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. Dynamics include 'p', 'pp', 'cresc.', and 'rall.'. The tempo markings 'Le double plus lent' and 'rall.' are also present.

Диатонические лады народной музыки

725 Умеренно скоро

Н. Шамсутдинов. «Скворец»

726 Оживленно

Татарская народная песня «Зяюшка»

727 Оживленно

Башкирская народная песня «Соловей»

728 Медленно, скорбно

Марийская народная песня «Мельница»

729 Скоро

Татарская народная песня «Плясовая»

730 Медленно

Марийская народная песня «Колыбельная»

731 Очень выразительно

Н. Леви. «Сосны»

Сос - ны, вы - со - ки, е сос - ны, о че - м вы шу - ми - те в пред - ут - рен - ний
час?
Сос - ны, на - век со - хра - ни - те вы па - мять о нас...

732 Умеренно

Русская народная песня

V
V
V
V

Молдавская народная песня
«Ой, не жалуй, моя мила»

V
V
V
V

М. Мусоргский. «Борис Годунов». Песня Варлаама

Allegro [Скоро]

734
Как во го - роде бы - ло во Ка - за - ни,
гроз - ный царь пи - ро - вал да ве - се - лил - ся.

735 Andantino [Спокойно]

Русская народная песня «Звонили звоны»

Зво - ни - ли зво - ны в Нов - го - ро - де, звон - чей то - то - во ка - мен -
ной Мо - скве, во ка - мен - ной Мо - скве.

Русская народная песня
«На море утешка купалася»

736 Andantino [Спокойно]

На море утешка купалася, на море се . ра . я по . лоска . лася.

Молдавская народная песня «Ильяна»

737 Оживленно

Ильяна

Русская народная песня
«Эх, шла Дуняша, Дунюшка»

738 Оживленно

Эх, шла Ду . ня . ша, Ду . нюш . ка той до . ли .
да гна . ла ста . до . гна . ла ста . до , род . на . я, ле . бе . дей , да
гна . ла ста . до , род . на . я, ле . бе . дей . Да в . се ле . бе . ох ,
в . се ле . бе . душ . ки , в . се и . дут по . пар . но , да
толь . ко я , ах , толь . ко я и . ду , бед . на . я, од . на .

Русская народная песня

«Не разливайся, мой тихий Дунай»

739 Moderato [Умеренно]

Не раз . ли . вай . ся, мой ти . хий Ду . най, не за . ли .
вай зе . пе . ны . е лу . га, не за . ли . вай зе . ле . ны . е лу . га

740 **Moderato [Умеренно]**

Русская народная песня
«Уж и кто ж у нас большой, набольшой»

Уж и кто ж у нас боль . шой, на . боль . шой, уж и
кто ж у нас во . е - во - до - ю?

741 **Медленно**

Русская народная песня
«Молодка молодая, разлапушка, светик, дорогая»

Мо . лод . ка, мо . лод . ка, ах, мо . ло . да . я,
раз . ла . пуш . ка, све . тик, све . тик, до . ро . га . я!

742 **Moderato [Умеренно]**

Русская народная песня
«Туман, туман при долине»

Ту . ман, ту . ман при до - ли - не, ши -
ро . кий лист на ма - ли - не, е - ще ши . ре
на ду - боч - ке, на ду - боч . ке.

Русская народная песня «Как за речкою, да за Дарьей»

743 **Andante [Неторопливо]**

(Песня про татарский полон)

Как за реч - ко - ю, да за Дарь . е . ю злы та .
- та . ро . ве ду . ван ду - ванили На ду - вань . и . це до . ста .
- ва . ло . ся, до . ста . ва - ло . ся те . ща зя - тю.