

СОГЛАСОВАНО  
Начальник управления культуры  
администрации Старооскольского  
городского округа

И.К.Серянкина

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ  
ДО «ДМШ № 4»  
г. Старый Оскол



Т.В. Умитбаева

**Рабочий учебный план**

Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 4» г. Старый Оскол

**ОТДЕЛЕНИЕ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 4 - 6 лет)

**1-й год обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Развитие речи	1
3.	Развитие музыкальных способностей: основы музыкальной грамоты, слушание музыки	1
4.	Рисование и лепка	1
5.	Ансамбль (вокальный)	1
6.	Предмет по выбору	1
	Итого:	6

**2-й год обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Развитие речи	1
3.	Развитие музыкальных способностей: основы музыкальной грамоты, слушание музыки, ансамблевое пение	1
4.	Рисование и лепка	1
5.	Основы эстетики и этики	1
6.	Предмет по выбору	1
	Итого:	6

**3-й год обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю
1.	Ритмика	1
2.	Развитие речи, риторика	1
3.	Развитие музыкальных способностей: основы музыкальной грамоты, слушание музыки, ансамблевое пение	1
4.	Основы этики и эстетики	1
5.	Рисование и лепка	1
6.	Предмет по выбору	1
	Итого:	6

## ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Продолжительность уроков 30 мин.
2. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.
3. Общий объем учебной нагрузки не должен превышать 6 уроков в неделю.
4. Форма занятий – групповая. Музыкальный инструмент (блок-флейта, фортепиано, скрипка, синтезатор, и др.) вводится в рамках предмета по выбору как индивидуальная форма обучения.
5. Количественный состав групп – в среднем 6- 9 человек.
6. Примерный перечень предметов по выбору:
  - ансамбль (вокальный, эстрадный, фольклорный и др.)
  - иностранный язык
  - занятия с психологом
  - музыкальный инструмент и др.
7. Помимо педагогических часов, указанных в плане, необходимо предусмотреть:

Концертмейстерские часы – для проведения занятий по ритмике, развитию музыкальных способностей (основы музыкальной грамоты, слушание музыки), ансамблевому пению, музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика.