

№ п/п	ФНО (полностью)	Занимаемая должность	Образование (наименование учреждения, специальность, год выпуска) / квалификационная категория	Стаж (в учреждении / в культуре / общий)	Повышение квалификации	Награды (значительные)	Примечание (является ли совместителем внешним / внутренним)
1.	Умитбаева Татьяна Владимировна	директор	Воронежский государственный институт искусств, культурно-просветительская деятельность, 1995	12,1 / 25,8 / 31,7	институт развития образования, Обучение методом и инструментам бережливого производства, 16 часов 2. ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт	нет	да
2.	Колесникова Светлана Борисовна	заместитель директора	1. Кузнецкое музыкальное училище, Фортепиано, 1982 2. ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Музыкально-инструментальное искусство, 2015	13,1 / 42 / 42	1. ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 36 часов 2. Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств, 64 часа	Благодарность Министра культуры РФ	да
3.	Акулова Ирина Владимировна	преподаватель	ГБОУ ВО "Белгородский государственный институт искусств и культуры", Музыкально-инструментальное искусство, 2016 / без квалификационная категория	14 / 29,4 / 29,4	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: балалайка, домра, концертмейстерство, 72 часа 2. Региональный центр дополнительного профессионального образования г. Белгород, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов, 40 часов	нет	нет
4.	Антоненко Юлия Викторовна	преподаватель	ГОУВПО "Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина", "Музыкальное образование" с дополнительной специальностью "Культурология", 2010 / 1 квалификационная категория	8 / 9,3 / 15,10	1. Санкт-Петербургская Академия Искусств Европейская Ассоциация Культуры, Методики преподавания вокального искусства: традиции и современность, 72 часа 2. ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт культуры, Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука, 36 часов 3. Российская академия музыки имени Гнесиных, Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов, 36 часов	нет	нет
5.	Бельчикова Олеся Алексеевна	преподаватель	ФГБОУ ВПО "Белгородский государственный институт искусств и культуры", Социально-культурная деятельность, 2014	17 / 17,2 / 17,2	1. Санкт-Петербургская Академия Искусств Европейская Ассоциация Культуры, Методики преподавания вокального искусства: традиции и современность, 72 часа 2. ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт культуры, Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука, 36 часов 3. Российская академия музыки имени Гнесиных, Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов, 36 часов	нет	нет
6.	Борисова Людмила Николаевна	преподаватель	Белгородское музыкальное училище, фортепиано, 1983	38 / 40,11 / 40,11	ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, 72 часа	Почетная грамота Министерства культуры РФ, 2010	нет
7.	Глушкова Алена Юрьевна	преподаватель	Губинское музыкальное училище, Хоровое дирижирование, 1978	37 / 45,5 / 45,5	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часа	1. Почетная грамота Министерства культуры РФ 2. Благодарность Министра культуры РФ 3. Заслуженный работник культуры РФ	нет
8.	Давыдова Жанна Леонидовна	преподаватель	Орловский государственный институт искусств и культуры, Социально-культурная деятельность, 2002	10 / 27,5 / 27,5	музыкальное училище при Мовсковской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских методических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду народные инструменты) в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура", 72 часа 2. Региональный центр дополнительного профессионального образования г. Белгород, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов, 40	нет	нет

9.	Добровольская Елена Николаевна	преподаватель	Казанский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, 1998	5 / 5 / 26	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" г. Воронеж, Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу скрипки в ДМШ, ДШИ, 72 часа	нет	да
10.	Дьякова Елена Николаевна	преподаватель	1. Губкинское музыкальное училище, Фортепиано, 1975 2. Современный гуманитарный институт г. Москва, Юристуудения, 2001	49,2 / 49,2 / 49,2	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, концертмейстерство, 72 часов 2. ООО "Гегнональный центр повышения квалификации" г. Рязань, Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ, 36 часов	Почетная грамота Министерства культуры РФ	да
11.	Гаус Алина Вячеславовна	концертмейстер	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 2022	2 / 2,9 / 2,9	нет	нет	да
12.	Зайдулина Анастасия Владимировна	преподаватель	ФГАОУ ВО Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 2019	10 / 10,4 / 10,4	Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано, 32 часа	нет	да
13.	Золотых Ирина Геннадьевна	концертмейстер	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 2022	0 / 0,7 / 0,7	нет	нет	нет
14.	Иванова Светлана Валериевна	преподаватель	Губкинское музыкальное училище, Фортепиано, 1974	43,7 / 50,1 / 50,9	ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, 72 часа	нет	нет
15.	Ишкова Юлия Михайловна	преподаватель	ФГБОУ ВО Воронежский государственный институт искусств, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 2020	4 / 4 / 4	1. Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования, 20 часов 2. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часа	нет	нет
16.	Кобелева Лариса Ивановна	преподаватель	Харьковский государственный университет искусств, Музыкальное искусство, 2005	27 / 27 / 27	ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: по видам инструментов (скрипка), 72 часа	нет	да
17.	Гуслина Кристина Андреевна	преподаватель	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Дирижирование, 2021	8 / 8 / 8	1. Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования, 20 часов 2. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часа	нет	нет
18.	Касуриня Дарья Олеговна	концертмейстер	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 2024	0/0/0	нет	нет	нет

19.	Костик Лилия Борисовна	преподаватель	Владимирский государственный педагогический университет, Учитель музыки, 1998	16,1 / 16,1 / 32	1. Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов, 24 часа 2. Региональный центр дополнительного профессионального образования г. Белгород, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов, 40 часов	нет	да
20.	Косухина Елена Юрьевна	преподаватель	Губкинское музыкальное училище, Струнные инструменты, 1989	10,3 / 35 / 35	ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: по видам инструментов (виолончель), 72 часов	нет	да
21.	Лазебная Светлана Владимировна	преподаватель	Ташкентский государственный институт культуры, Культурно-просветительская работа, Хорошее дирижирование, 1991	28 / 40,11 / 40,11	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часов 2. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 часов	Почетная грамота Министерства культуры РФ	нет
22.	Логвина Юлия Владиславовна	преподаватель	ФГБОУ ВПО Воронежский государственный педагогический университет, Музыкальное образование, 2015	14,10 / 14,10 / 14,10	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часа 2. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 часов	нет	нет
23.	Малахова Ольга Григорьевна	преподаватель	Губкинское музыкальное училище, Терия музыки, 1976	47,8 / 47,11 / 47,11	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часа 2. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 часов	Почетная грамота Министерства культуры РФ	нет
24.	Малыхина Ирина Николаевна	преподаватель	Орловский государственный институт искусств и культуры, Музыкальное искусство, 2002	23 / 25,1 / 25,1	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, концертмейстерство, 72 часа 2. ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ, 36 часов	нет	да
25.	Мищенко Анна Павловна	преподаватель	Московский Экстерный гуманитарный университет, Искусствоведение, 1997	31,10 / 31,10 / 32,10	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, концертмейстерство, 72 часа 2. ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ, 36 часов	нет	да
26.	Неклюдова Наталья Николаевна	преподаватель	1. Губкинское музыкальное училище, фортепиано, 1993 2. АНО Многоуровневый образовательный комплекс Воронежский экономико-правовой институт, Психология, 2008	29,5 / 30,10 / 30,10	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, концертмейстерство, 72 часа 2. ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ, 36 часов	нет	да

27.	Пананова Ирина Александровна	преподаватель	ФГОУПО Воронежская государственная академия искусств, Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, флейта), 2006	171 / 17,1 / 17,1	ФГБООП Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду инструмента флейта) в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура", 72 часов	нет	да
28.	Паршин Валерий Владимирович	преподаватель	Орловский государственный институт культуры, культурно-просветительная работа, организация самостоятельного творчества, 1993	2,11 / 28,9 / 31,4	ФГБОУВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных и хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования, 72 часов	Благодарность Министра культуры РФ	нет
29.	Рабчикова Наталья Юрьевна	преподаватель	ФГОУ ВПО Воронежская государственная академия искусств, Инструментальное исполнительство (народные инструменты, баян), 2004	10 / 11 / 21	Региональный центр дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу народных инструментов, 24 часов	нет	да
30.	Сергеева Ирина Владимировна	преподаватель	1. Чебоксарское музыкальное училище, Инструментальное исполнительство (балалайка), 1996 2. Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Психология, 2005	5 / 28,1 / 28,1	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: по видам инструментов (балалайка), 72 часов 2. ФГБООП Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду народных инструментов) в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура", 72 часов	нет	нет
31.	Савельева Елена Валериевна	преподаватель	ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Музыкально-инструментальное искусство, 2021	8 / 8, 9 / 8,9	дополнительного профессионального образования Белгородский государственный институт искусств и культуры, Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования, 20 часов 2. ФГБООП Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по виду народных инструментов) в рамках	нет	да
32.	Савыденко Юлия Николаевна	преподаватель	Московский государственный университет культуры и искусств, Дирижирование, 2001	15,1 / 21,1 / 27	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях культуры и искусства: музыкально-теоретические дисциплины, 72 часов 2. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 36 часов	нет	нет
33.	Филатова Людмила Павловна	преподаватель	1. Губкинское музыкальное училище, фортепиано, 1993 2. Орловский государственный институт искусств и культуры, Народное художественное творчество	27 / 27 / 27	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учреждениях дополнительного образования: фортепиано, концертмейстерство, 72 часов 2. ООО "Региональный центр повышения квалификации" г. Рязань, Актуальные вопросы преподавания по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ, 36 часов	нет	да
34.	Хвостова Алина Евгеньевна	преподаватель	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 2024	0/0/0	нет	нет	нет
35.	Хорольская Светлана Сергеевна	преподаватель	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры, Педагогическое образование, 2015	13 / 17,9 / 29,7	ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных и хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования, 72 часов	Удостоверение "Почетный работник общего образования РФ"	нет

36.	Чурилова Светлана Дмитриевна	преподаватель	1. Белгородское музыкальное училище им. С.А. Дегтярева, Скрипка (струнные инструменты), 1994 2. Московский государственный университет культуры и искусств, Музыкальное искусство эстрады, 2001	24 /30 / 30	1. ФГБОУ ВО Курский государственный университет, Преподавание музыкальных дисциплин в учрежденных дополнительного образования: скрипка, 72 часов	нет	да
37.	Шришорина Ирина Иннокентьевна	преподаватель	1. Сыктывкарское педагогическое училище №2, Музыкальное воспитание, учитель музыки и пения, музыкальный воспитатель, 1992 2. Ленинградский государственный областной университет, Психолог, 2000 3. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" (Профессиональная переподготовка), Преподаватель фортепиано, концертмейстер, 2019	1,9 /27 / 31,10	1. "Учебный центр" ГАУ РК "ЦНТ и ПК" Республика Коми, Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств, 24 часа 2.ООО "Инфоурок", г. Смоленск, Развитие навыков успешного чтения с листа и выучивания наизусть нотного текста на уроках фортепиано в младших и старших классах ДМШ,36 часов	нет	да