

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДМШ №4»

Т.В. Умитбаева

от «31» августа 2022 года



Образовательная программа
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
Срок реализации 5 лет

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Цели и задачи общеразвивающей программы.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи образовательной программы.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» являются:

- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, формирование первичных навыков игры на музыкальном инструменте;
- ознакомление с музыкальной грамотой;
- ознакомление с историей музыкальной культуры;
- ознакомление с музыкальными стилями и жанрами;
- приобретение знаний, умений и навыков в области музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- формирование первичных навыков хорового и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение обучающимися первичного опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» 5 лет для детей, возраст которых на момент поступления в школу 6-14 лет.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство».

2.1. В области художественно-творческой подготовки:

2.1.1. Сольного исполнительства:

- первичные навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение самостоятельно знакомиться с музыкальными произведениями;
- первичные навыки публичных выступлений;
- первичные навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

2.1.2. Коллективного музицирования:

- овладение навыками совместного творчества.

2.2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости используются:

- контрольные работы;
- тестирования;
- академические концерты;
- прослушивания;
- контрольные зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов, которые могут проводиться в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих занятиях в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляются оценки по каждому изучаемому предмету.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Основы инструментального исполнительства (музыкальный инструмент);
2. Музыкальная грамота.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между двумя экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Критерии оценки:

1. В области художественно-творческой подготовки:

- 5 («отлично») - исполнение грамотное, уверенное, выразительное, эмоциональное;
- 4 («хорошо») – исполнение грамотное, наличие мелких единичные недочетов в звуке, технике, интонации, недостаточная выразительность и эмоциональность;
- 3 («удовлетворительно») – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительное исполнение.

2. В области историко-теоретической подготовки:

- 5 («отлично»)- обучающийся освоил программу учебного предмета в полном объеме;
- 4 («хорошо»)- программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий обучающийся делает незначительные ошибки;
- 3 («удовлетворительно»)- программа освоена не полностью, много ошибок при ответах и выполнении практических заданий.

5. График образовательного процесса на 2022-23 учебный год.

дополнительной образовательной общеразвивающей программы сроком реализации 5 лет. График образовательного процесса содержит указания на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени.

6. Учебный план.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы) количество часов в неделю					Промежуточная, итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Основы музыкального исполнительства						
1.1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.2.	Скрипка	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3.	Виолончель	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.4.	Блок-флейта	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.5.	Флейта	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.6.	Гобой	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.7.	Кларнет	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.8.	Ударные инструменты	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.9.	Баян	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.10.	Акордеон	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.11.	Домра	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.12.	Балалайка	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.13.	Гитара	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
2.	Дополнительный инструмент						

2.1.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.2.	Скрипка	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.3.	Виолончель	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.4.	Блок-флейта	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.5.	Флейта	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.6.	Гобой	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.7.	Кларнет	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.8.	Ударные инструменты	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.9.	Баян	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.10.	Аккордеон	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.11.	Домра	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.12.	Балалайка	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.13.	Гитара	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.14.	Теория / чтение с листа				1	1	4,5
3.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
3.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
3.2.	Слушание музыки (беседы о музыке)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
4.	Учебные предметы коллективного музицирования						
4.1.	Хоровой класс	1	1	2*	2*	2*	1,2,3,4,5
4.2.	Оркестровый класс**			2	2	2	3,4,5
	Итого	6	6	7	8	8	

*Для обучающихся по классу фортепиано, а также других инструменталистов, не посещающих оркестр.

**Кроме обучающихся по классу фортепиано, а также для обучающихся по классу фортепиано, посещающих занятия оркестрового класса.

6.1. Пояснительная записка к учебному плану.

1. Из Раздела 1 Учебного плана изучается один из перечисленных предметов инструментально-исполнительской подготовки.
2. Из Раздела 2 Учебного плана обучающийся изучает один дополнительный инструмент по собственному выбору.
3. Объем учебного времени в год составляет 33 учебные недели.
4. Общий объем аудиторного времени составляет 1155 часов.
6. Общий объем времени, рекомендованного на самостоятельные занятия, составляет: 1-й год обучения – 150 часа, 2-й, 3-й год обучения – 210 часов, 4-й, 5-й год обучения – 240 часа. Общий объем времени, рекомендованный для самостоятельной работы – 1050 часов.
7. Во время каникул обучающимся рекомендуется заниматься самостоятельной работой по предмету инструментально-исполнительской подготовки в размере 50% времени, отведенного на самостоятельные занятия во время учебного процесса.

8. Один академический час аудиторных занятий составляет 40 минут астрономического времени. На один час самостоятельных занятий рекомендуется затратить 60 минут на каждый час.

9. Количество обучающихся в группах по предметам историко-теоретической подготовки и предметам коллективного музицирования распределяется следующим образом:

- «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» - в среднем 5-10 человек;
- «Хоровой класс» - в среднем 10-12 человек;
- «Оркестровый класс» - в среднем 6 человек.

10. Необходимо предусмотреть работу концертмейстера в объеме 1 академического часа в неделю на каждого обучающегося по следующим предметам инструментально-исполнительской подготовки: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, гобой, ударные инструменты, домра, балалайка; в объеме 1 академического часа в неделю на каждого обучающегося по предмету «Дополнительный инструмент»: скрипка, виолончель, блок-флейта, флейта, кларнет, гобой, ударные инструменты, домра, балалайка; в объеме 1 академического часа в неделю для занятий предметами «Хоровой класс», «Оркестровый класс».

11. Необходимо запланировать 2 академических часа в месяц для сводных репетиций по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс».

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия ДМШ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДМШ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

В ДМШ имеются в наличии: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; мини - библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

