

Принято
на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2025г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева
Приказ №87 от 29.08.2025г.



**Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4»
г. Старый Оскол
Старооскольского городского округа
на 2025-2026 уч. год**

1. Характеристика школы и информационная справка (паспорт)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» (далее – Школа) создано в 1968 году. Находится в отдельном нежилом здании по адресу: микрорайон Горняк, дом 26, телефон/факс – 8 (4725) 24-35-00.

e-mail: uk-dmsh4@mail.ru

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» является управление культуры администрации Старооскольского городского округа.

Директор МБУ ДО «ДШИ № 4» - Умитбаева Татьяна Владимировна.

Общая занимаемая школой площадь составляет 739,5 кв.м.

Учащиеся занимаются в режиме шестидневной рабочей недели, продолжительность урока 40 минут с перерывом 10 минут.

Школа работает по 15 специализациям - фортепиано, скрипка, флейта, виолончель, труба, ударные инструменты, баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, хореография, фольклорное пение, хоровое (академическое) пение, эстрадное пение

На балансе школы числятся музыкальные инструменты: фортепиано – 30, рояль - 4, домра малая - 4, домра басовая – 1, балалайка прима - 2, балалайка секунда – 3, балалайка альт – 3, балалайка контрабас – 2, баян - 25, аккордеон – 15, гармонь – 1, гитара – 9, виолончель – 6, скрипка – 20, ударная установка – 2, флейта - 7, труба – 3, кларнет – 6, гобой - 2, фагот – 1, шумовые фольклорные инструменты – 2 комплекта, ксилофон - 4.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» ориентирована на обучение и воспитание учащихся, удовлетворение творческих потребностей детей и подростков в овладении базовым комплексом практических навыков и знаний.

2. Аналитическое обоснование программы.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Федеральными законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией «О правах ребенка», указами и распоряжениями Президента России, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», Трудовым кодексом РФ, законодательством Белгородской области, Уставом Старооскольского городского округа, муниципальными правовыми актами органов местного самоуправления Старооскольского городского округа, локальными правовыми актами начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа и настоящим Уставом.

В 2025-2026 учебном году школа осуществляет набор детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, продолжает образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Любительское музицирование» (Фортепиано, гитара, эстрадный вокал), «Музыкальная грамота для начинающих». Создана необходимая нормативно-правовая база и

учебно-методическое обеспечение. Школа работает по учебным планам и рекомендациям по реализации дополнительных предпрофессиональных программ и общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с Федеральными Государственными требованиями.

Задачами Школы являются:

- ☐ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
 - ☐ выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
 - ☐ профессиональная ориентация детей;
 - ☐ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6,5 до 18 лет;
 - ☐ адаптация детей к жизни в обществе;
 - ☐ формирование общей культуры детей;
 - ☐ организация содержательного досуга детей;
 - ☐ удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- обучение учащихся навыкам владения тем или иным музыкальным инструментом, навыкам хорового и фольклорного пения, хореографического искусства.

В связи с этим намечены пути развития программы Школы:

- построение образования, способного максимально и гибко удовлетворять образовательные потребности детей и их родителей, создавать условия для творческой активности учащихся, реализуя при этом профессиональный личностный потенциал преподавателя.
- объединение вокруг образовательного пространства школы возможно большего контингента лиц, заинтересованных в развитии общекультурных интересов обучающихся, решению задач нравственного и патриотического воспитания.

Приоритетными принципами Школы можно считать следующие:

- свободный выбор учащимся вида искусства;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- единство обучения, воспитания, развития;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося.

В процессе многоплановой работы Школа стремится обеспечить развитие общекультурных интересов учащихся, способствовать решению задач нравственного и патриотического воспитания. Анализ состояния внеклассной воспитательной работы, концертно - просветительской, общественной деятельности школы.

Работа Школы тесно связана с образовательной и внеклассной деятельностью общеобразовательной школы. Коллективы ДШИ и СОШ работают в единой плановой системе по вовлечению учащихся в процесс воспитания потребности быть культурными, образованными личностями. В процессе всей деятельности коллективов возникают разные проблемы, связанные с возрастными особенностями детей, мировоззрением семьи, восприятием учащимися окружающего мира. Преподавателями школ ведётся постоянная работа по расширению кругозора учащихся через различные виды искусства.

Для наиболее полного использования творческого потенциала учащихся в Школе существуют такие формы работы, как циклы лекций-концертов в рамках Малой филармонии, концерты ко всем государственным праздникам, лекции, концерты в СОШ, ознакомительные концерты в ДДУ, концерты для родителей, музыкально – литературные композиции, а также методическая и практическая помощь в подготовке общешкольных мероприятий, участие в концертных мероприятиях города. С целью пропаганды и развития музыкального искусства в школе работают творческие коллективы учащихся и преподавателей, которые продолжают изучение и возрождение народных традиций Белгородчины.

Цели и задачи образовательной деятельности Школы.

Основная тема и направление работы педагогического коллектива в учебном году – «Использование продуктивных образовательных и воспитательных технологий с целью повышения качества профессионального уровня учащихся и преподавателей ДШИ №4»

Основные задачи Школы включают в себя обеспечение высокого уровня образования детей, применяя в учебном процессе обучения новейших разработок и педагогических методик для сохранения у учащихся интереса к обучению видам искусства, создание в школе необходимых условий для самореализации личности ребенка, создание здорового психологического микроклимата для всех участников образовательного процесса. Развитие творческих способностей обучающихся, всестороннее и полноценное гармоничное развитие личности на основе эстетического воспитания и образования, предоставление учащимся возможностей углубленного изучения предметов для раскрытия их творческого потенциала. Среди задач – предоставление широких возможностей учащимся изучения и познания отдельных дисциплин, которые вызывают повышенный интерес, способствуют более полной реализации личности. Создание и использование авторских программ, приложений методических разработок, для профессионального самовыражения, воспитания чувства творческой свободы личности развитие интеллектуальной направленности в системе обучения в музыкальной школе. Содействие профессиональной ориентации одаренных учащихся и обеспечение освоения ими избранных образовательных программ для поступления в средние специальные учебные заведения искусства и культуры, создание условий для полноценного овладения учащимися образовательных программ повышенной сложности, проводя конкурсный отбор одаренных и профессионально ориентированных учащихся в старших классах через систему кураторской помощи средних специальных учебных заведений. Проведение консультативных прослушиваний перспективных учащихся преподавателя Сузов и Вузов для углубленного профессионального ориентирования и подготовки их к поступлению в средние и высшие музыкальные учебные заведения.

Участие одаренных детей в различных международных, Российских, областных конкурсах, фестивалях, смотрах с целью активизации их творческого роста и воспитания в них профессионального мастерства.

Обучение в школе искусств - один из путей, через который реализуется право каждого человека на применение своих творческих сил, способностей и дарований, на всестороннее развитие личности, право на пользование достижениями

человечества в области культуры. Деятельность педагогического коллектива школы должна помогать в решении важнейших задач культурного развития, повышении идейно-нравственного уровня подрастающего поколения, освоении духовных ценностей широкими массами, ведь подлинное искусство несет в себе высокие и гуманные идеи, пробуждает огонь в сердцах, будоражит мысль, приобщает к художественной красоте.

Цель - обеспечить каждого учащегося личностно значимым занятием в стенах школы, создать условия для реализации творческих задатков, а также для возможного продолжения образования в средних специальных учебных заведениях, согласно приобретенным специальностям в нашей школе.

Для решения этого приоритетными задачами работы Школы являются:

- формирование и сохранение контингента учащихся, развитие специализаций;
- работа над системой дифференцированного обучения учащихся в соответствии с их музыкальными данными;
- совершенствование форм и методов преподавания учебных дисциплин, углубление теоретических знаний, умений и навыков, повышение качества образования;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий в разноуровневом обучении детей;
- создание благоприятной внутришкольной атмосферы для развития креативного мышления учащихся;
- создание условий для охраны здоровья обучающихся при реализации образовательных программ;
- подготовка абитуриентов в средние специальные учебные заведения;
- изучение народных традиций, работа над творческим отношением к бытовому музицированию;
- активизация развития индивидуального и коллективного музицирования;
- повышение роли внеклассной работы, связи с общеобразовательными школами, ДДУ;
- совместная работа с родителями учащихся для оптимизации учебного процесса;
- развитие творческих коллективов учащихся и преподавателей Школы;
- организация системы педагогической деятельности внутришкольного контроля;
- повышение квалификации, совершенствование научно-методических знаний и исполнительского мастерства преподавателей;
- участие преподавателей Школы в работе городских, областных методических объединениях, семинарах, курсах повышения квалификации;
- создание позитивного психологического климата в педагогическом коллективе.

Основные направления деятельности педагогического коллектива по достижению оптимальных результатов - восстановление высокого престижа музыкальных школ, развитием культурной среды города, воспитанием через искусство и творчество интеллигентности, образованности, высокой и подлинной этики и нравственности подрастающего поколения. Работа педагогического коллектива Школы четко сориентирована и направлена на реализацию принципов образовательной политики, целей и задач, разрабатываемых администрацией школы, выполнение Закона Российской Федерации «Об образовании» в части совершенствования содержания образования и обеспечения высокого уровня знаний учащихся, выпускников школы.

Внутренний уклад школы регламентируется Уставом школы, правилами внутреннего трудового распорядка, внутреннего распорядка и иными локальными актами.

Педагогический коллектив школы работает над совершенствованием учебно - воспитательного процесса, сохранением и укреплением здоровья учащихся, формированием у них устойчивых нравственно-этических норм. При определении целей учебно - воспитательного процесса, педагогический коллектив школы берет ориентацию на результативность образования учащихся. С целью дифференциации образовательного процесса, создания условий для удовлетворения потребностей учащихся в получении знаний ведется работа по обновлению содержания образования.

4. Учебный план Школы, регламентирующий образовательный процесс.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» составлен на основе примерных учебных планов программ дополнительного образования и по рекомендациям по реализации дополнительных предпрофессиональных программ и общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с Федеральными Государственными требованиями.

Использование данных учебных планов в образовательной деятельности ДШИ № 4 способствует созданию благоприятных условий по организации учебного процесса, как группового обучения, так и индивидуального. Данные учебные планы позволяют эффективно развивать и обучать детей и подростков, обладающих способностями для дальнейшего образования в сфере искусства. В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица – урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств № 4» - 40 минут.

Дополнительные общеразвивающие программы 5-ти летние – баян, аккордеон, гитара, балалайка; 3-х летние – подготовительное отделение, платные отделения «Любительское музицирование», «Музыкальная грамота для начинающих».

Дополнительные предпрофессиональные программы срок обучения 8-лет – «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые инструменты». Срок освоения дополнительной предпрофессиональных программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Дополнительные общеразвивающие программы «Любительское музицирование», «Музыкальная грамота для начинающих» - срок освоения 3 года.

Экзамены, зачёты, контрольные уроки проводятся в классах, предусмотренных учебными планами. Содержание учебного плана направлено:

- ☐ на раннюю профессиональную ориентированность обучающихся;
- ☐ воспитание широко образованного, эстетически развитого высоко духовного человека;
- ☐ социализацию, адаптацию, самоопределение обучающихся.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы в соответствии с требованиями (все часы указаны в примечаниях к учебным планам).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	8,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

[illegible]

ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева _____
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1-7... 9-15	2,4, 6,8, 14, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	996,5	190	806,5												
В.01.УП.01	Ритмика	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Оркестровый класс	544,5	100		445 ,5		10-16				1	1,5	2	3	3	3
В.03.УП.03	Сольфеджио	172,5	57		115 ,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Сочинение	49,5	16,5			33	16									1
В.06.УП.06	Основы импровизации	49,5	-			49,5	16							0,5	0,5	0,5
В.07.УП.07	Чтение с листа	114,5				114, 5	8		1	1	1	0,5				
В.08.УП.08	Фортепиано	99	66			33				1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2534					7	8	9	9	9,5	11	11	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5078,5	2544,5	2534					11	11,5	14,5	18	22	22	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева _____
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3,4 5...9-15	8, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева _____
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3, 4,5... 9-15	8, 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	8, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4287,5¹⁾	1513,5-1678,5	2181-2609					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	16	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	264	132		132		10...-16						1	1	1	1

	отечественная)															
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	722	228	494												
В.01.УП.01	Сольное пение	393	130			263	12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾	329	98			231	16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2533					8	9	9	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4274,5	1741,5	2533					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Согласовано
Начальник управления культуры
администрации Старооскольского
городского округа
_____ Ю.В. Максимова

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ №4»
Т.В. Умитбаева _____
от "29" августа 2025г.
Приказ № 87

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5											
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							16									
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	426	81,5	344												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	32	-		32		2		1							
В.02.УП.02	Основы импровизации	49,5	-		49,5		16							0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Сольфеджио	172,5	57		115 ,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.04	Сочинение	49,5	16,5			33	16									1
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	24,5	8			16,5										0/1
В.07.УП.07	Чтение с листа	114,5	-			114, 5	8		1	1	1	0,5				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2137,5					7	7	7	8	8	8,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4284	2146,5	2137,5					1 1	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8														

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Любительское музицирование»

Программа по учебному предмету

"Индивидуальное обучение по классу фортепиано"

для детей от 5 лет и лиц старше 18 лет

Количество недель	36
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	36

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Любительское музицирование»

Программа по учебному предмету

"Индивидуальное обучение по классу гитары"

для детей от 5 лет и лиц старше 18 лет

Количество недель	36
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	36

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Любительское музицирование»

Программа по учебному предмету

"Индивидуальное обучение по классу эстрадного вокала"

для детей от 5 лет и лиц старше 18 лет

Количество недель	36
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	36

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальная грамота для начинающих»
Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота»
для лиц от 5 лет

Количество недель	36
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	36

1. Особенности организации учебного процесса в учреждении

На основании муниципального задания контингент учащихся составляет 483 человек.

Занятия ведутся в две смены. Время занятий 1 смена с 08.15 до 10-50, 2 смена с 11.50 до 19.55.

Основной контингент учащихся занимается во вторую смену.

Школа работает в режиме 6- дневной недели.

Состав педагогического совета

Председатель педагогического совета	Умитбаева Т.В.	Директор
Секретарь педагогического совета	Коршикова Ю.В.	Секретарь учебной части
Члены педагогического совета	Коллектив преподавателей в составе 37 человек	

Периодичность заседаний педагогического совета, методических секций, производственных собраний

Название	Периодичность
Заседание педагогического совета	Не менее 6 раз в год
Заседание методических секций	По плану секций
Производственные собрания	2и 4 среда месяца

Распределение должностных обязанностей Заведующие отделениями ДМШ

Фортепианное	Неклюдова Н.Н.
Народное (клавишное)	Костик Л.Б.
Народное (струнное)	Сергеева И.В.
Общеразвивающее	Савельева Е.В.
Струнное	Чурилова С.Д.
Духовое	Папанова И.А.
Хоровое	Цицхвая Э.М.
Теоретическое	Логвина Ю.В.
Хореографическое	Хорольская С.С.
Подготовительное отделение	Савыденко Ю.Н.
Общего фортепиано	Филатова Л.П.

Творческие коллективы ДМШ №4

Коллективы учащихся

Коллектив в том числе назвать коллективы, имеющие звания «образцовый», «народный»	Сколько лет работает	Количество участников	Руководитель
Коллектив в том числе назвать коллективы, имеющие звания «образцовый», «народный»	Сколько лет работает	Количество участников	Руководитель
1. хор учащихся младших классов	18	68	Савыденко Ю.В.
2. хор учащихся старших классов	20	54	Пшеничная К.Ю.
3. ансамбль учащихся младших классов хорового отделения	19	9	Пшениная К.Ю.
4. хор учащихся старших классов хорового отделения	22	25	Пшениная К.Ю.
5. ансамбль баянов и аккордеонов	23	21	Рябчикова Н.Ю.
6. ансамбль гитаристов	21	7	Давыдова Ж.Л.
7. ансамбль флейтистов	9	6	Папанова И.А.
8. ансамбль скрипачей младших классов	8	5	Кобелева Л.И.
10.ансамбль скрипачей младших классов	7	5	Чурилова С.Д.
11. камерный оркестр	18	12	Кобелева Л.И.
12.вокальный ансамбль учащихся старших классов эстрадного отделения	14	10	Бельчи- ко ва Л.А.
13. Фольклорный ансамбль «Забава»	8	8	Кристиненко Л.В.
14. хореографический ансамбль учащихся младших классов «Эксклюзив»	14	26	Хорольск ая С.С. Паршин В.В.
15. хореографический ансамбль учащихся старших классов «Эксклюзив»	14	10	Хорольск ая С.С. Паршин В.В.

Творческие коллективы преподавателей.

Коллектив в том числе назвать коллективы, имеющие звание «образцовый», «народный»	Сколько лет работает	Количество участников	Руководитель
1. хор преподавателей ДШИ Старооскольского городского округа	50	30	Глушкова А.Ю.
2. ансамбль скрипачей	28	4	Кобелева Л.И.
3. камерный ансамбль	36	4	Косухина Е.Ю.
4. ансамбль преподавателей народного отделения «Вернисаж»	33	9	Костик Л.Б.

Педагогические советы

п/п	Тема	Срок проведения	Ответственный
	Координационный педсовет Подготовка школы к началу учебного года: готовность рабочих мест, обеспечение методическим и учебным материалом, проверка рабочего состояния инструментов. Программа оздоровления детей «Держим курс на здоровье» Планирование мероприятий по организации здоровья обучающихся Тема и направление работы коллектива «Использование продуктивных образовательных и воспитательных технологий с целью повышения качества профессионального уровня учащихся и преподавателей ДШИ №4» Утверждение комплексного плана учебной, методической и концертно-просветительской деятельности школы на 2025-2026 учебный год.	Август	Директор Зам. директора по АХЧ, зам. директора
2	Информационный педсовет. Итоги успеваемости и посещаемости обучающихся за I четверть, анализ результатов. Аттестация на соответствие занимаемой должности.	Ноябрь	Зам. директора Зав. отделениями
3	Информационный педсовет. Итоги успеваемости и посещаемости	Январь	Директор

	обучающихся 2 четверть Работа педагогического коллектива по выполнению образовательной программы и программы развития. Подготовка обучающихся к конкурсам по плану БРМЦ. Методический доклад «Вокальный ансамбль, как наивысшая форма согласия: интонации, ритма, слова и пластики»		Зам. директора Зав. отделениями Бельчикова О.А.
5	Информационный педсовет. Итоги успеваемости и посещаемости обучающихся за III четверть. Методическое сообщение «Концентрация внимания на занятиях хорового класса»	Март	Зам. директора, директор Пшеничная К.Ю.
6	Информационный педсовет. Допуск обучающихся к выпускным экзаменам по итогам выполнения образовательных программ. Утверждение списков обучающихся к награждению грамотами по итогам 2025-2025 учебного года.	Апрель	Директор, зам. директора, зав. отделениями
7	Итоговый педсовет. Анализ успеваемости и посещаемости обучающихся за IV четверть, 2025-2025 учебный год. Анализ работы отделений за 2025-2025 учебный год, утверждение списков преподавателей к награждению грамотами по итогам 2025-2025 учебного года. Анализ организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Июнь	Директор, зам. директора, зав. отделениями Зам. директора по ХЧ

Внутришкольный контроль.

№ п/п	Тема и цель контроля	Форма контроля. сроки	ФИО проверяемого	Проверяющий
1	Готовность школы к новому учебному году: материально-техническая база, состояние школьной документации	Предварительный контроль август	Зав. отделениями. Зам. директора по ХЧ	Директор
2	Контроль за состоянием санитарно-гигиенического режима и технической безопасности	в течении года	Зам. директора по ХЧ	Директор
3	Проверка состояния и оформление календарно-тематических и поурочных планов по музыкально-теоретическим дисциплинам и групповым предметам	Фронтальный Сентябрь январь	Преподаватели теоретического. Хорового и хореографического отделения	Зам. директора Колесникова С.Б.
4	Проверка индивидуальных планов обучающихся	Тематический Сентябрь января	Зав. отделениями	Зам. директора Колесникова С.Б
5	Проверка подготовки к зональному туру региональной олимпиады по сольфеджио	Тематический февраль	Зав. теоретическим отделением Ишкова Ю.М.	Директор Зам. директора по УВР Колесникова С.Б

6	Анализ качества знаний обучающихся по результатам контрольных уроков академических концертов, прослушиваний, экзаменов	Фронтальный Декабрь май	Классные руководители	Директор Зам. директора Колесникова С.Б
7	Проверка готовности обучающихся и преподавателей к участию в региональных конкурсах	Тематический февраль	Преподаватели отделений музыкального исполнительства	Зам. директора Колесникова С.Б
8	Анализ проведения обобщения опыта работы преподавателей	Тематический апрель	Преподаватели обобщившие опыт в 2025-2026гг.	Директор, Зам. директора
9	Анализ методической работы преподавателей по итогам учебного года	Фронтальный май	По отделениям	Зам. директора Колесникова С.Б

Методическое обеспечение реализации образовательных программ школы.

В «Детской школе искусств № 4» материально-техническая база соответствует созданию благоприятных условий организаций и образовательного процесса, обеспечению решения задач индивидуального подхода к обучению и возможности большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Школа предоставляет учащимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ: обучающиеся занимаются в 27 учебных классах, актовом зале. В обучении используется 1600 нотных сборников, учебной

методической литературы, аудио-видео диски и мультимедийные средства обучения.

**Дополнительные предпрофессиональные программы в области
музыкального искусства.**

«Народные инструменты» Балалайка 8(9) лет обучения	Акулова И.В.
«Народные инструменты» Домра 8(9) лет обучения	Акулова И.В.
«Народные инструменты» Дополнительный инструмент	Акулова И.В.
«Фортепиано» Фортепианный ансамбль	Мищенко А.П.
«Струнные инструменты» оркестр	Кобелева Л.И.
«Хоровое пение» Хор	Гуслина К.А.
«Хоровое пение» Дирижирование	Глушкова А.Ю.
«Народные инструменты» Ансамбль (гитара)	Костик Л.Б.
«Народные инструменты» Коллективная гитара	Чурилова С.Д.
«Струнные инструменты» Ансамбль (скрипка)	Кобелева Л.И.
«Народные инструменты» Баян 8(9) лет обучения	Костик Л.Б.
«Народные инструменты» Аккордеон 8(9) лет обучения	Костик Л.Б.
«Фортепиано» Концертмейстерский класс	Дьякова Е.Н.
«Фортепиано» Специальность и чтение с листа	Колесникова С.Б.
«Духовые инструменты» Флейта 8(9) лет обучения	Папанова И.А..
Музыкальная литература	Лазебная С.В.
Сольфеджио 8(9) лет обучения	Лазебная С.В.
Элементарная теория музыки	Малахова О.Г.
Ритмика	Ишкова Ю.М.
«Хоровой класс» младшие классы	Савыденко Ю.В.
Фортепиано (Народные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты)	Неклюдова Н.Н Филатова Л.П.
«Народные инструменты» Гитара 8(9) лет обучения	Давыдова Ж.Л.
«Струнные инструменты» Основы импровизации	Чурилова С.В.

**Перечень реализуемых программ по учебным предметам
в области музыкального искусства.**

Наименование программы	Срок обучения	Автор, составитель
Фортепиано	8	Борисова Л.Н.
Фортепианный ансамбль	8	Дьякова Е.Н.
Специальный инструмент. Скрипка	8	Кобелева Л.И.
Специальный инструмент. Виолончель	8	Косухина Е.Ю.
Коллективное музицирование. Детский оркестр (ансамбль)	6	Чурилова С.Д.
Коллективное музицирование. Хоровой класс. Младший хор	3	Савыденко Ю.Н.
Коллективное музицирование. Хор	5	Пшеничная К.Ю.
Общее фортепиано	8	Филатова Л.П.
Шестиструнная гитара	8	Давыдова Ж.Л.
Балалайка	8	Акулова И.В.
Домра трёхструнная	8	Хвостова А.Е.
Ансамбль. Домра, балалайка	8	Акулова И.В.
Музыкальный инструмент. Аккордеон	8	Савельева Е.В.
Музыкальный инструмент. Баян	8	Костик Л.Б.
Коллективное музицирование. Детский оркестр баянов и аккордеонов	6	Рябчикова Н.Ю.
Ударные инструменты	8	Поваляев Д.Е.
Сольфеджио	8	Лазебная С.В.
Сольфеджио	8	Малахова О.Г.
Музыкальная литература	4	Лазебная С.В.
Хор	8	Пшеничная К.Ю.
Академический вокал	8	Цицхвая Э.М.
Вокал	8	Гуслина К.А.
Эстрадный вокал	8	Бельчикова О.А.,
Постановка голоса	8	Кристиненко Л.В.
Фольклорный ансамбль	8	Кристиненко Л.В.
Народное творчество	8	Кристиненко Л.В.
Фольклорная хореография	8	Кристиненко Л.В.
Слушание музыки и музыкальная грамота (хореография)	8	Савыденко Ю.Н.
Этика и эстетика	2	Гуслина К.А.
Ансамблевое пение	1	Савыденко Ю.Н.
Развитие музыкальных способностей	3	Савыденко Ю.Н.
Рисование и лепка	3	Золотых И.Е.
Развитие речи	3	Гуслина К.А.

Родительские собрания

• Классные родительские собрания	по плану классных руководителей
• Общешкольное родительское собрание	сентябрь
• Родительское собрание выпускников	апрель
• Общешкольное родительское собрание	май
• Собрание учащихся по отделениям	по графику

Работа детской филармонии школы

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные за проведение
1	Концерт учащихся школы «Музыкальный вернисаж»	Октябрь	Малахова О.Г.
2	Концерт учащихся школы «В мире музыкальных звуков»	Ноябрь	Савыденко Ю.Н.
3	Концерт учащихся школы «Мы играем и поем»	Декабрь	Глушкова А.Ю.
4	Концерт учащихся школы «Гармония звуков»	Январь	Лазебная С.В.
5	Концерт учащихся школы «Эта сказочная музыкальная страна»	Февраль	Пшеничная К.Ю.
6	Концерт учащихся школы «Весенние голоса»	Март	Логвина Ю.В.
7	Концерт учащихся школы «Музыка весны»	Апрель	Малахова О.Г.
8	Концерт учащихся школы «Музыкальная фантазия»	Май	Савыденко Ю.В.

ПРОГРАММА
оздоровления детей в МБУ ДО «ДШИ №4»
«Держим курс на здоровье»
на 2025-2026 уч. год

Программа оздоровления детей в МБУ ДО «ДШИ №4» разработана в силу особой актуальности проблемы сохранения здоровья детей.

Цель:

- сохранение и укрепление здоровья детей, посещающих МБУ ДО «ДШИ №4»;
- повышение адаптированных возможностей их организма к воздействию неблагоприятных экологических и социальных факторов;
- формирование у родителей, преподавателей, обучающихся ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Принципы:

1. Комплексность использования оздоровительных технологий с учетом состояния здоровья учащихся, структуры образовательного процесса, условий обучения.
2. Непрерывность проведения оздоровительных мероприятий в течение года.
3. Максимальный охват учащихся процессом оздоровления.
4. Интеграция оздоровительных мероприятий в образовательный процесс.
5. Реализация в условиях образовательного учреждения на индивидуальном и групповом уровне мероприятий по повышению двигательной активности обучающихся, охране психического здоровья.
6. Повышение эффективности системы оздоровительных мероприятий за счет соблюдения в образовательных учреждениях санитарно-гигиенических норм и правил, регламентирующих требования к освещению, оборудованию образовательного учреждения, режиму учебно-воспитательного процесса и учебной нагрузке.

Предполагаемые результаты:

1. снижение уровня заболеваемости;
2. овладение детьми навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
3. закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психологического состояния.

Методическое обеспечение:

Важным условием выполнения программы является достаточный уровень материально-технического обеспечения:

наличие подходящего класса;
музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
дидактические материалы.

На уроках используются звукозаписи музыкальных произведений, театральных шумов, пальчиковых игр, релаксирующая музыка. Методические пособия по методике Монтессори, шумовые инструменты, мячи, игрушки, наглядные пособия.

Требования к музыкальному оформлению урока.

Музыкальное оформление урока является основой музыкально- ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным, будь то работа концертмейстера или звучание фонограммы.

В оформлении урока можно использовать:

- классическую музыку русских и зарубежных композиторов;
- народную музыку;

Музыку в современных ритмах.

Музыкальный материал должен быть:

- доступным по форме, жанру, стилю и характеру для восприятия детьми школьного возраста;
- иметь выразительную мелодию и четкую фразировку;
- быть близким по содержанию детским интересам.

Предполагаемые результаты:

- Создание условий для развития индивидуальности ребенка через осознание своих возможностей и способностей.
- Осознание взрослыми и детьми понятия "здоровье" и влияние образа жизни на состояние здоровья.
- Повышение уровня ориентации к современным условиям.
- Овладение навыками оздоровления.
- Снижение уровня заболеваемости.

Объекты программы:

- Дети дошкольного и школьного возраста.
- Семьи детей, посещающих образовательное учреждение.
- Педагогический коллектив образовательного учреждения.

Основные направления программы:

Профилактическое

- Обеспечение благоприятного течения адаптации;
- Выполнение санитарно-гигиенического режима;
- Предупреждение острых заболеваний и невротических состояний методами неспецифической профилактики.
- Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и распространению инфекционных заболеваний.

Организационное

- Организация здоровьесберегающей среды в МБУ ДО «ДШИ №4»;

- Изучение передового педагогического опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- Систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей родителей, сотрудников.

Обеспечение реализации основных направлений программы

а) техническое и кадровое обеспечение

1	Приобретение необходимого оборудования: - технологического - мебель	Директор
2	Осуществление ремонта: - мебели - помещений	Директор Техперсонал
3	Обеспечение условий для предупреждения травматизма в МБУ ДО «ДШИ №4» (соблюдение ТБ при организации учебного процесса и свободного времени, своевременный ремонт мебели и оборудования в школе)	Директор, Зам директора по АХЧ, Преподаватели
4.	Своевременная уборка помещений дизенфицирующими моющими средствами	Зам директора по АХЧ, техперсонал

б) Организационно- методическое и психолого - педагогическое обеспечение

1	Разработка программы оздоровления и осуществление контроля за выполнением оздоровительных мероприятий, физическим и нервно-психическим развитием ребенка	Администрация
2	Изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления: - дыхательная гимнастика - релаксация - логоритмические упражнения - пальчиковая гимнастика - физминутка	Преподаватели
3	Проведение упорядочения учебной нагрузки	Директор, Зам. директора преподаватели
4	Создание здорового микроклимата в коллективе взрослых и детей	Директор преподаватели
5	Введение мероприятий по технике безопасности	Директор, Зам директора по АХЧ

6	Проведение валеологизации учебного процесса (психологический фон занятий, методы и формы обучения)	Преподаватели
7	Продолжение работы по совершенствованию предметно-развивающей среды в школе	Директор Преподаватели
8	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей	Директор

Этапы:

Информационно – образовательный этап.

1.1 Лекции по здоровому образу жизни.

1.2 Буклеты для родителей

Оздоровительно – профилактический этап.

3.1 Медико-экологическая реабилитация (обеспечение питьевого режима).

3.2 Иммуно-коррекция и профилактика острых респираторно-вирусных заболеваний, в том числе дыхательная гимнастика.

3.3 Программы повышения двигательной активности: физкультминутки, релаксирующие упражнения.

Мероприятия по организации охраны здоровья обучающихся здоровья

1.	Координационный педсовет. Планирование мероприятий по организации охраны здоровья обучающихся	Август	Директор, зам. директора по АХЧ
2.	Проведение общешкольного собрания для родителей учащихся первых классов «Профилактика несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в музыкальной школе»	1 сентября	Администрация, Классные руководители
3	Методический доклад «Здоровьесберегающие технологии на уроках теоретических дисциплин»	Январь	Лазебная С.В.
4	Методический доклад «Дыхательная гимнастика - профилактика заболевания дыхательных путей»	Февраль	Бельчикова О.А.
5	Итоговый педсовет.	Май	Директор.

	Анализ организации образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		Зам. директора по АХЧ Фаустова С.В.
--	---	--	---

Директор МБУ ДО «ДШИ № 4»




Т.В. Умитбаева