

Минимальные баллы вступительных испытаний (специальность) в 2017 г.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2017-2018 учебный год

Код, наименование специальности	Вид (отрасль)	Вступительное испытание		
		<i>Экзерсис по народному и классическому танцу</i>	<i>Собеседование по истории, теории и методике хореографического искусства</i>	
51.02.01 Народное художественное творчество	Хореографическое творчество	45	45	-
		Вступительное испытание		
		<i>Рисунок (письменно - работа в материале)</i>	<i>Живопись (письменно - работа в материале)</i>	<i>Композиция (письменно - работа в материале)</i>
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	– Графический дизайн – Дизайн среды	45	45	45
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)				

Код, наименование специальности	Вид (отрасль)	Вступительное испытание		
		Исполнение сольной программы, коллоквиум	Сольфеджио (письменно, устно)	Гармония (письменно, устно)
53.02.03 Инструментальное исполнительство	Фортепиано	30	40	-
	Оркестровые струнные инструменты	50		
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	45		
	Инструменты народного оркестра	40		
53.02.04 Вокальное искусство				
53.02.06 Хоровое дирижирование				
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство		<i>Собеседование</i> 45	45	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение		45	45	45
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	– Инструменты эстрадного оркестра – Эстрадное пение			

Код, наименование специальности	Вид (отрасль)	Вступительное испытание			
		<i>Проверка творческих данных</i>	<i>Собеседование</i>	<i>Коллоквиум</i>	
51.02.01 Народное художественное творчество	Театральное творчество	45	-	45	
51.02.02 Социально-культурная деятельность	Организатор социально-культурной деятельности		-	-	
		Вступительное испытание			
		<i>Музыкальная грамота (письменно, устно)</i>	<i>Сольфеджио (письменно, устно)</i>	<i>Музыкальная литература (устно)</i>	<i>Фортепиано</i>
53.02.07 Теория музыки		45	45	45	45