**1.11 Численный состав обучающихся ДШИ по классам и специализациям**

**на 1 сентября 2021 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Специализации** | **Год открытия отделения (класса)** | **Срок обучения** | **К Л А С С Ы** | **Итого уч-ся** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **Всего** |
| **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** | **предпроф.** | **общеразв.** |  |  | **предпроф.** | **общеразв.** |
| 1. | Фортепиано | **1968** | **8** |  | **25** |  | **7** |  | **10** |  | **11** |  | **7** |  | **5** |  | **8** |  | **4** | **4** | **81** |  | **81** |
| 2. | Баян | **1968** | **8** |  | **5** |  | **4** |  | **3** |  | **3** |  | **2** |  | **1** |  | **3** |  |  |  | **21** |  | **21** |
| 3. | Аккордеон | **1968** | **8** |  | **3** |  |  |  | **1** |  | **2** |  | **1** |  | **2** |  |  |  |  |  | **9** |  | **9** |
| 4. | Домра | **1996** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Балалайка | **1996** | **8** |  | **5** |  | **3** |  | **6** |  | **1** |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  | **16** |  | **16** |
| 6. | Гитара | **1992** | **8** |  | **6** |  | **5** |  | **5** |  | **1** |  |  |  | **2** |  | **2** |  |  |  | **21** |  | **21** |
| 7. | Скрипка.  | **1986** | **8** |  | **11** |  | **2** |  | **7** |  | **1** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **2** |  | **29** |  | **29** |
| виолончель | **1986** | **8** |  | **4** |  | **2** |  |  |  | **1** |  |  |  | **2** |  | **1** |  | **1** | **1** | **12** |  | **12** |
| 8. | Духовое (всего),в том числе по инструментам: | **1981** | **8** |  | **8** |  | **2** |  | **3** |  | **4** |  | **1** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **20** |
|  | труба |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | кларнет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | флейта | **1981** | **8** |  | **7** |  | **2** |  | **1** |  | **4** |  | **1** |  | **2** |  |  |  |  |  | **17** |  | **17** |
|  | саксофон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ударные инструменты | **1981** | **8** |  | **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  | **3** |
| 9. | Хоровое акад. | **2003** | **8** |  | **18** |  | **6** |  | **4** |  | **6** |  | **2** |  | **6** |  | **11** |  |  |  | **53** |  | **53** |
| 10 | Фольклорное | **2010** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  | **9** |  | **9** |
| 11. | Вокал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Эстрадное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Хореография | **2003** | **8** | **5** | **10** |  | **8** |  | **8** |  |  |  |  | **11** |  |  |  | **5** |  | **5** | **26** | **21** | **47** |
| 14. | ИЗО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Театральное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Инструментальное исполнительство | **2015** |  | **5** |  | **3** |  |  |  | **5** |  | **5** |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  | **24** | **24** |
| 17. | Подготовительное отделение | **2007** |  | **3** |  | **8** |  | **12** |  | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **31** | **31** |
|  | **ВСЕГО:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **297** | **76** | **373** |
| 18. | «Любительское музицирование»на основе хозрасчета | **2018** |  | **3** |  | **10** |  | **5** |  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **27** | **27** |
| 19. | «Музыкальная грамота»на основе хозрасчета | **2020** |  | **3** |  | **-** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**- Количество обучающихся на двух отделениях 3**