Белгородская область

Старооскольский городской округ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

###  «Детская музыкальная школа № 4»

### (МБУ ДО «ДМШ №4»)

#

**АННОТАЦИЯ**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое, духовно-нравственное развитие личности обучаемых и приобретение ими музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, концертмейстерской). Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет с шести месяцев до девяти лет – **составляет 8 лет.**

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и среднего полного общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные заведения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный план программы «Струнные инструменты» должен предусматривать следующие предметные области:

* музыкальное исполнительство;
* теория и история музыки и разделы:
* консультации;
* промежуточная аттестация;
* итоговая аттестация

Предметные области имею обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776, 5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

|  |  |
| --- | --- |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство: |
| ПО.01.УП.01. | Специальность  | 592 часа |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | 165 часа |
| ПО.01.УП.03. | Фортепиано | 198 часов |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | 98 часов |
| ПО.02. | Теория и история музыки: |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 378,5 часов |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 98 часов |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 181,5 часов |

При реализации программы с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1711 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных вопросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация данной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсом и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

#

 Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Специальность» (Скрипка, виолончель)

ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Скрипка», «Виолончель», далее - «Специальность (скрипка, виолончель)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка, виолончель)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка, виолончель)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. I. Пояснительная записка:

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета;

объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

форма проведения учебных аудиторных занятий;

цель и задачи учебного предмета

обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения;

описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени; содержание предмета и годовые требования по классам.
2. Требования к уровню подготовки учащихся
3. Формы и методы контроля, система оценок: аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки;
4. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих
5. Список литературы: учебная литература; учебно-методическая литература; методическая литература

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Ансамбль» ПО.01.УП.02

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее - программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 7 лет - со 2 по 8 (9) классы \*

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. Содержание учебного предмета Сведения о затратах учебного времени Содержание предмета и годовые требования по классам
2. Требования к уровню подготовки учащихся
3. Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки
4. Методическое обеспечение учебного процесса Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих
5. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы Список рекомендуемой методической литературы

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фортепиано» ПО.01.УП.03

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее-программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 7 лет.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8­летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. I. Пояснительная записка:

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета;

объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;

форма проведения учебных аудиторных занятий; цель и задачи учебного предмета

обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения;

описание материально-технических условий реализации учебного предмета

1. Содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени;

содержание предмета и годовые требования по классам.

1. Требования к уровню подготовки учащихся
2. Формы и методы контроля, система оценок: аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки;
3. Методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих
4. Список литературы: учебная литература; учебно-методическая литература; методическая литература

Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Оркестровый класс» В.02

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». «Оркестровый класс » - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» разработана и составлена для учащихся младших классов в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых (струнных) инструментах.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

За время обучения в оркестровом классе у учащегося должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования:

исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение но с листа;

понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами, умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;

умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение. Структура рабочей программы учебного предмета:

1. I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

1. Требования к уровню подготовки учащихся
2. Методическое обеспечение учебного процесса
3. Рекомендуемая нотная литература
4. Методическое обеспечение образовательного процесса
5. Примерный репертуарный список
6. Рекомендуемая методическая литература

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**

ПО.01.УП.02

 «Ансамбль» (струнные инструменты)

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль (струнные инструменты)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и является её частью. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты» в области музыкального искусства: предметная область Музыкальное исполнительство ПО.01; учебный предмет Ансамбль УП.02.

**Цель**:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на струнных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

**Задачи**:

- формирование комплекса исполнительских навыков – овладение знаниями, умениями и навыками игры в ансамбле, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение (ГОУСПО);

.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль (струнные инструменты)» для детей с 4 по 8 классы (8 лет) и с 2 по 5 (5 лет).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Срок обучения – 8 лет | 9-й класс | Срок обучения – 5 лет | 6-й класс |
| Максимальная учебная нагрузка | 330 часов | 33 | 264 | 66 |
| Количествочасов на аудиторные занятия | 165 часов | 82,5 | 132 | 33 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 165часов | 33 | 132 | 33 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 2 до 4 чел.).

Рабочая программа включает:

1. **Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

1. **Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Виды внеаудиторной работы.

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Годовые требования по классам;

- Периодичность и формы текущего и промежуточного контроля.

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки.

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Учебная литература;

- Учебно-методическая литература;

- Методическая литература.