

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Инструментальное исполнительство «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в ДМШ.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области инструментального исполнительства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение на программу инструментального исполнительства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» в первый класс в возрасте с семи до четырнадцати лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Перечень предметов ОП «Инструментальное исполнительство «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:
1.1	Основы музыкального исполнительства
1.2	Хоровой класс
1.3	Дополнительный инструмент
1.4	Оркестровый класс
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:
2.1.	Музыкальная грамота
2.2.	Слушание музыки

Программа «Инструментальное исполнительство **«Фортепиано»**, **«Струнные инструменты»**, **«Духовые инструменты»**, **«Народные инструменты»** разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство **«Фортепиано»**, **«Струнные инструменты»**, **«Духовые инструменты»**, **«Народные инструменты»** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации учебного предмета «Инструментальное исполнительство **«Фортепиано»**, **«Струнные инструменты»**, **«Духовые инструменты»**, **«Народные инструменты»** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 5 класс, итоговую аттестацию в конце 5 класса.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 5 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ документ об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Основы музыкального исполнительства»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.
-

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Оркестровый класс»

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных

письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Целью обучения учебного предмета «Оркестровый класс» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Результаты освоения

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- наличие навыка совместного для партнеров чувства ритма;
- наличие навыка слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Музыкальная грамота»**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Цель обучения по предмету сольфеджио – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная грамота»: мелкогрупповая.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Результат освоения

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки»: мелкогрупповая.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного

образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хоровой класс».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

Аннотация к программе по учебному предмету «Дополнительный инструмент»

Насущной потребностью сегодняшнего дня в музыкальной педагогике, является активное внедрение развивающего обучения на всех уровнях музыкального образования. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

«Дополнительный инструмент» является предметом по выбору и предусмотрен учебным планом.

Важно, чтобы ученики музыкальной школы были заинтересованы в освоении не только специального инструмента, но и дополнительного музыкального инструмента, который наряду с другими дисциплинами школы, повышает навыки исполнительского мастерства, вызывает творческую активность обучающихся.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения репертуара ДМШ, а также сформировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях, уметь аккомпанировать по аккордовым обозначениям песни русских и зарубежных композиторов.

Цель учебного предмета

Цель программы – воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности (исполнительству, аккомпанементу, пению).

- овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачи программы «Дополнительный инструмент»:

- развивать творческую самостоятельность учащегося;
- сформировать представление о звучании различных инструментов, художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения;

- дать практические навыки игры на инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

Задачи дисциплины основываются на использовании вариативных подходов, в целях адаптации программы к музыкальным способностям и возможностям каждого ученика.