Белгородская область

Старооскольский городской округ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

###  «Детская музыкальная школа № 4»

### (МБУ ДО «ДМШ №4»)

#

1. **АННОТАЦИЯ**
2. **на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства**
3. **«Хоровое пение»**
4. **Срок обучения 8 лет**

Цель программы - создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Хоровое пение» с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Перечень предметов ОП «Хоровое пение»

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс учебных предметов | Обязательная часть |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство |
| ПО.01.УП.01 |  | Хор |
| ПО.01.УП.02 |  | Фортепиано |
| ПО.01.УП.03 |  | Основы дирижирования |
| ПО.02. | Теория и история музыки |
| ПО.02.УП.01 |  | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02 |  | Слушание музыки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПО.02.УП.03 |  | Музыкальная литература |
| ПО.02.УП.04 |  | Элементарная теория музыки |
| В.00. | Вариативная часть |
| В.01.УП.01 |  | Постановка голоса |

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных вопросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация данной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсом и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**ПО.01. УП. 01. Хор**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цели:

1. Формирование музыкального творчества как неотъемлемой части духовной культуры;
2. Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
3. Воспитание у подрастающего поколения уважения к традициям русской, зарубежной культуры.
4. Формирование у обучающихся исполнительского мастерства и художественного вкуса, основанных на традициях русской и зарубежной культуры.
5. Оказание помощи в профессиональной ориентации;
6. Выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося;
7. Вовлечение детей и молодежи в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно – практических навыков;
8. Развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства

ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности; Об искусстве вокала, хорового пения, интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии современном творчестве, отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

 ***Задачи:***

* + Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
	+ Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
	+ Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

* + Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*** - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

 ***Формы контроля:***

*1. Прослушивание*

*2. Контрольный урок*

*3. Технический зачет*

*4. Экзамен*

*5. Отчетный концерт*

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся,

формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**ПО.01. УП. 03. Основы дирижирования**

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**ПО.02. УП. 01. Сольфеджио**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио - развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**ПО.02. УП. 02. Слушание музыки**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

* наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

ПО.02. УП. 03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**ПО.02. УП. 04. Элементарная теория музыки**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. Реализация учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**В.01. УП. 01. Постановка голоса**

 «Постановка голоса» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Данная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков сольного пения с 1 по 8 класс.

Целью обучения в классе по предмету «Постановка голоса» является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков сольного исполнения.

Содержание программы направлено на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса, а также на развитие у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, артистизма и музыкальности, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого и сольного музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (мелкогрупповая), которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.