Белгородская область

Старооскольский городской округ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

###  «Детская музыкальная школа № 4»

### (МБУ ДО «ДМШ №4»)

#

**АННОТАЦИЯ**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**Срок обучения 8 лет**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации.

Программа обеспечивает целостное художественно-эстетическое, духовно-нравственное развитие личности обучаемых и приобретение ими музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, концертмейстерской). Программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет с шести месяцев до девяти лет – **составляет 8 лет.**

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и среднего полного общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные заведения в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный план программы «Фортепиано» должен предусматривать следующие предметные области:

* музыкальное исполнительство;
* теория и история музыки и разделы:
* консультации;
* промежуточная аттестация;
* итоговая аттестация

Предметные области имею обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776, 5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

|  |  |
| --- | --- |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство: |
| ПО.01.УП.01. | Специальность и чтение с листа | 592 часа |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | 132 часа |
| ПО.01.УП.03. | Концертмейстерский класс | 49 часов |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | 345,5 часов |
| ПО.02. | Теория и история музыки: |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 378,5 часов |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 98 часов |
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 181,5 часов |

При реализации программы с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2073, 5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных вопросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация данной программы предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсом и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01. УП. 01. Специальность и чтение с листа**

 1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

 **2. Цели:**

-обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

-выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие программы среднего профессионального образования;

-формирование разносторонне развитой личности с социально привлекательными качествами;

-обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образований.

**Задачи:**

-развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

-освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

-овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

-формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений).

**3. Содержание учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 1 класс | 2-8 класс | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка в часах | 1777 | 297 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 592 | 99 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 691 |
| Общее количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельные занятия) | 1185 | 198 |

 4. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательного учреждения могут использоваться текущие оценки за каждый урок, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии по каждому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы. По итогам этого экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01. УП. 02. Ансамбль**

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана на основе федеральных государственных требований и с учётом обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

 Целями учебной дисциплины являются:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;

- развитие мотивации личности учащихся к познанию и творчеству через фортепианное ансамблевое исполнительство;

- развитие музыкального вкуса;

приобщение учащихся к художественной культуре, к мировым художественным ценностям;

 - развитие интереса к музицированию.

***Затраты учебного времени,*** предусмотренного на освоение учебногопредмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающегося и аудиторные занятия:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Распределение по годам обучения |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Продолжительностьучебных занятий(в неделях) | - | - | - | 33 | 33 | 33 | 33 | - | 33 |
| Количество часов на аудиторные занятия(в неделю) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2 |
| Консультации(часов в год) | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | 2 |

Объём времени на самостоятельную работу определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. К внеаудиторной работе относятся следующие виды работы: выполнение домашних заданий, подготовка к концертным выступлениям, посещение концертов, участие учащихся в концертных мероприятиях.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объём времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

 Распределение по классам музыкального материала происходит по принципу последовательного систематического охвата всех необходимых для развернутых форм музицирования проблем. Основным репертуаром, на основе которого решаются основные задачи данного учебного предмета, является классическая и народная музыка, в которой сконцентрированы главные ценности данного вида искусства, а также лучшие образцы современной музыки академических и массовых жанров.

Видами аттестации по предмету «Ансамбль» являются текущий контроль (по четвертям) и промежуточная аттестация в конце каждого учебного года с 4 по 7 классы. В 9 классе промежуточная аттестация проходит в конце I полугодия.

Текущая аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачётов, а также концертных выступлений. Текущий контроль успеваемости проводится за счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет или концертное выступление. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на ансамбль. В конце 7 класса проводится итоговая аттестация по предмету «Ансамбль». Оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения, выставляется с учётом результатов всех предыдущих аттестаций.

**Аннотация**

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**ПО.01. УП. 03. Концертмейстерский класс (7-8 кл.)**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-

летнему учебному плану составляет два года - 7 и 8 класс (7 класс и первое полугодие 8 класса – за счет часов обязательной части ОП, 2-е полугодие 8 класса – за счет часов вариативной части. 4

**2. Цели учебного предмета «Концертмейстерский класс»:**

приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

**Задачи учебного предмета**

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства по концертмейстерскому классу.

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями разных народов;

-развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

-умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;

-умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;

-приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания,

фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;

-приобретение навыков работы над звуковым балансом в работе с солистом;

-приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;

 - создание условий для формирования устойчивого интереса у обучающихся к совместному музицированию в качестве концертмейстера;

-формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

 **3.Содержание учебного предмета "Концертмейстерский класс"**

 ***Сведения о затратах учебного времени****,* предусмотренного на освоение учебного предмета «Концертмейстерский класс», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

|  |
| --- |
| **Срок обучения – 8 лет** **Распределение по годам обучения**  |
| Класс  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях)  | **-**  | **-**  | **-**  | -  | -  | -  | 33  | 33  |
| Количество часов на **аудиторные** занятия (в неделю)  | **-**  | **-**  | **-**  | -  | -  | -  | 1  | 1  |
| Общее количество часов на аудиторные занятия(на все время обучения) |  66 |
| Количество часов на **внеаудиторную** (самостоятельную)работу (часов в неделю) |  |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 |
| Общее количество часов на внеаудиторную работу (на все время обучения) |  99 |
| Общее максимальное количество часов на весь период обучения  |  165 |

 ***4.Аттестация: цели, виды, формы, содержание***

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды контроля и учёта успеваемости: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса; качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету; уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ промежуточная аттестация проходит в виде академического концерта один раз в полугодие, на котором обучающийся исполняет два разностилевых, разножанровых, разнохарактерных произведения.

Качество выступления оценивается характеристикой, учитывающей достигнутые успехи и недостатки, отношение к занятиям и работоспособность обучающегося и отражается в оценке по пятибалльной системе, которая выставляется коллегиально.

Итоговая аттестация по учебному предмету проводится с целью оценки освоения образовательной программы с учётом результатов работы обучающегося за год: выступлений на академических концертах, в школьных, городских, областных конкурсах и фестивалях, публичных концертах. По итогам завершения курса изучения учебного предмета обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».