Белгородская область

Старооскольский городской округ

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

###  «Детская музыкальная школа № 4»

### (МБУ ДО «ДМШ №4»)

#

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета**

**СОЛЬФЕДЖИО (ПО.02.УП.01)**

Актуальность рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио» обусловлена изменениями, внесёнными в закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предлагающий реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства по специальности: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор». Предмет «Сольфеджио» в современной музыкальной школе включает в себя: пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения, диктант, чтение с листа, ритмические упражнения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают ученикам в их занятиях на инструменте и в изучении предметов в области музыкального искусства.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 8 лет. 9-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. 6-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

 Нормативный срок обучения 8(9) лет, 5(6) лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы |  | 1-8 |  | 9 | 1-5 | 6 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) |  | 641,5 |  | 82,5 | 412,5 | 82,5 |
| Количество часов на аудиторные занятия |  | 378 |  | 49,5 | 247,5 | 49,5 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия |  | 263 |  | 33 | 165 | 33 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока от 40 минут.

 Цель предмета:

 Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных теоретических знаний, умений и навыков; 

* способствование музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора;
* формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, памяти, мышления.

 ЗАДАЧИ:

* развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления, музыкальной памяти;
* формирование знаний музыкальных стилей, развитие художественного вкуса, владение музыкальной терминологией;
* формирование практических навыков и умение использовать их в самостоятельной работе с музыкальным материалом; формирование у одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения.
* Программа учебного предмета «сольфеджио» содержит:
* сведения о содержании разделов дисциплины (интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант и творческие задания.)
* распределение учебного материала по годам обучения
* требования к уровню подготовки обучающихся
* Формы и методы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.
* Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках.
* Промежуточный контроль-контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 полугодии (5-летний срок обучения) и 12 полугодии (8-летний срок обучения).
* Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения: при 5-летнем сроке обучения-в 10 полугодии, при 8- летнем сроке обучения-16 полугодии.
* Методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

* наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
* владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**АННОТАЦИЯ**

 **на программу учебного предмета**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ПО.02.УП.03)**

Актуальность рабочей программы учебного предмета «Музыкальная литература» обусловлена изменениями, внесёнными в закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предлагающий реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства по специальности: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Предмет «Музыкальная литература» в современной музыкальной школе учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и включает в себя:

 Формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

* Получение первичных знаний о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* Формирование навыков по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических и ладовых особенностей;
* Получение знаний основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
* Знакомство с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* Освоение знаний профессиональной музыкальной терминологии;
* Приобретение умений определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* Формирование навыков по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Срок реализации** программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти, составляет 5 лет, начиная с 4 класса (8-летний срок обучения).

Для учащихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области «Музыкальный фольклор», срок обучения составляет 4 года, начиная с 5 класса (8-летний срок обучения).

Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет, начиная с первого класса (5-летний срок обучения).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»:

Нормативный срок обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Фортепиано»,«Народные инструменты», «Струнные инструменты»,«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» | «Музыкальный фольклор» |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 346,5 | 264 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 181,5 | 132 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 165 | 132 |

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

**Цель предмета:**

Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Приобретение детьми опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Задачи.**

***Образовательные:*** освоение знаний о музыкальной культуре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизни.

***Развивающие:*** развитие творческой активности и творческих способностей учащихся, их стремление к творческой деятельности.

***Воспитательные:*** способствование расширению музыкального кругозора, формирование интереса к пониманию народного, классического и современного музыкального творчества.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» содержит:

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.**

* Распределение учебного материала по годам обучения.
* Описание дидактических единиц учебного предмета.
* Требования к уровню подготовки обучающихся.
* Формы и методы контроля, система оценок:

 Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме зачётов в 7,9 полугодии (5-летний срок обучения) и 9,11,13,15 полугодии (8-летний срок обучения) и экзаменов: при 5-летнем сроке обучения-в 8 полугодии, при 8- летнем сроке обучения-в 14 полугодии.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменов: при 5-летнем сроке обучения в 10 полугодии, при 8- летнем сроке обучения-в 16 полугодии.

* Методическое обеспечение учебного процесса.
* Список учебной и методической литературы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее -программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Гимназию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма занятий - групповая - от 11 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. I. Пояснительная записка:

*характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета;*

*объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*

*форма проведения учебных аудиторных занятий; цель и задачи учебного предмета*

*обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения;*

*описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

1. Содержание учебного предмета: *сведения о затратах учебного времени;*

*содержание предмета и годовые требования по классам.*

1. Требования к уровню подготовки учащихся
2. Формы и методы контроля, система оценок: *аттестация: цели, виды, форма, содержание; критерии оценки;*
3. Методическое обеспечение учебного процесса: *методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающих*
4. Список литературы: *учебная литература; учебно-методическая литература; методическая литература*

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Оркестровый класс» В.02**

Рабочая программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Оркестровый класс » - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Программа по учебному предмету «Оркестровый класс» разработана и составлена для учащихся младших классов в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых (струнных) инструментах.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

За время обучения в оркестровом классе у учащегося должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования:

исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера, чтение но с листа;

понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами, умение слышать тему, подголоски, сопровождение; аккомпанирование хору, солистам;

умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение. Структура рабочей программы учебного предмета:

1. I. Пояснительная записка

 а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

 б) Срок реализации учебного предмета

 в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

1. Требования к уровню подготовки учащихся
2. Методическое обеспечение учебного процесса
3. Рекомендуемая нотная литература
4. Методическое обеспечение образовательного процесса
5. Примерный репертуарный список
6. Рекомендуемая методическая литература