**АННОТАЦИЯ**

**на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства**

**«Хоровой класс»**

**Срок освоения программы – 7лет**

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет

Программа учебного предмета « Хоровой класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ,

**Целью**  образовательной программы является приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музы­кально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков. Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности обеспечение условий для обучения профессионально ориенти­рованных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует подъему общей музыкальной культуры учащихся.

**Задачи программы:**

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
2. Создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
3. Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
4. Воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
5. Приобретение учениками опыта творческой деятельности;
6. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Перечень учебных предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | 1.Хор2. Академический вокал |
| **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | 1.Сольфеджио2. Музыкальная литература |
| **Учебный предмет по выбору** | 1.Общее фортепиано |

**Аннотация к программе « Академический вокал»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета « Академичекий вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Человеческий голос - самый первый и самый прекрасный инструмент.

Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно испокон веку живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом.

Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

**Цель учебного предмета**

1. Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти.

2. Формирование вокально-исполнительских умений и навыков.

3. Приобщение учащихся к основам мировой музыкальной культуры.

Форма занятий – индивидуальная, срок обучения- 7 лет.

**Аннотация к программе « Сольфеджио»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

 Данная общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

 Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио»реализуетсяв течение 7 лет для детей, обучающихся по «Хоровой класс».

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

**Цель:**

- воспитание устойчивого интереса к музыке;

- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;

- развитие способностей творческого музицирования.

**Аннотация к программе «Музыкальная литература»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Основной задачей предмета «Музыкальная литература» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Музыкальная литература» способствуют успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Данная программа способствует формированию активного эмоционально – творческого познания роли музыки в окружающем нас мире.

**Цель:**

- развить разносторонние музыкальные навыки;

- научить грамотно излагать впечатления о музыке;

- развить умение анализировать музыкальные произведения;

- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.

**Аннотация к программе « Общее фортепиано»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

 Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа « Общее фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

**Цели программы:**

 - Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

 - Создание условий для развивающего обучения.

 - Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

 - Оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, путем выражения себя в музыке, ощущения радости творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

 - Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано.