**АННОТАЦИЯ**

**на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства**

**«Инструментальные классы»**

**Срок освоения программы – 7лет**

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет

**Цель программы:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на скрипке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

 **Задачи** программы:

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
2. Создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
3. Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
4. Воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
5. Приобретение учениками опыта творческой деятельности;
6. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Перечень учебных предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | 1.Музыкальный инструмент- фортепиано2.Музыкальный инструмент - скрипка3. Музыкальный инструмент - виолончель5. Хоровой класс |
| **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | 1.Сольфеджио2.Теория музыки3. Музыкальная литература |
| **Учебный предмет по выбору** | 1.Общее фортепиано2.Ансамбль. Скрипка, виолончель3.Ансамбль. Фортепиано |

**Аннотация к программе "Музыкальный инструмент - Фортепиано»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа «Музыкальный инструмент» Фортепиано разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

**Цель данной программы** - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента – фортепиано.

**Задачи программы:**

*Эстетическая:* привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

*Познавательная:* дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

*Развивающие:* развить музыкальные способности, интерес кинструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Форма занятий – индивидуальная, срок освоения- 7 лет

**Аннотация к программе «Музыкальный инструмент»**

**Скрипка, виолончель**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Цель программы:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на скрипке, виолончели до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

 **Задачи** программы:

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
2. Создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
3. Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, виолончели, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
4. Воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
5. Приобретение учениками опыта творческой деятельности;
6. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Задачи программы:**

* 1. *Эстетическая:* привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;
	2. *Познавательная:* дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;
	3. *Развивающие:* развить музыкальные способности, интерес кинструментальному исполнительству, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Форма занятий – индивидуальная, срок освоения- 7 лет

**Аннотация к программе « Ансамбль фортепиано»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавирными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интелектуальных действий. Курс обучения по предмету «Фортепианный ансамбль» рассчитан на 3(4) года обучения.

***Цель учебного предмета:*** овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения -7 лет, форма занятий - индивидуальная.

**Аннотация к программе «Ансамбль»Скрипка, виолончель**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Курс данной общеразвивающей программы направлен на всемерное расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы.

Предлагаемая программа направлена на формирование и развитие навыков коллективного инструментального музицирования.

 Игра в ансамбле - увлекательная форма музицирования. Усилиями всего лишь нескольких учащихся, исполняющих несложные партии, можно достичь яркого, многокрасочного звучания, близкого звучанию целого оркестра. Неслучайно поэтому данная форма музицирования получает все более широкое распространение в системе дополнительного музыкального образования, активно развивая музыкальные способности учащихся, что позволяет очень выигрышно представить детское творчество на концертной сцене. Введение в практику обучения данного предмета позволяет намного расширить репертуар учащихся, что важно для их всестороннего развития.

**Цель программы** – приобщение к основам современной музыкальной культуры, воспитание эстетических чувств через вовлечение в активную музыкально-творческую деятельность – игру в ансамбле. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

 **Задачи:**

* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
* расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.

Срок обучения - 7 лет, форма занятий – мелкогрупповая – от 2х человек.

**Аннотация к программе « Сольфеджио»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

 Данная общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

 Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио»реализуетсяв течение 5 лет для детей, обучающихся по специальности –народные и духовые инструменты.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

**Цель:**

- воспитание устойчивого интереса к музыке;

- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;

- развитие способностей творческого музицирования.

**Аннотация к программе «Музыкальная литература»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Основной задачей предмета «Музыкальная литература» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Музыкальная литература» способствуют успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Данная программа способствует формированию активного эмоционально – творческого познания роли музыки в окружающем нас мире.

**Цель:**

- развить разносторонние музыкальные навыки;

- научить грамотно излагать впечатления о музыке;

- развить умение анализировать музыкальные произведения;

- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.

**Аннотация к программе « Общее фортепиано»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

 Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа « Общее фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

**Цели программы:**

 - Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

 - Создание условий для развивающего обучения.

 - Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

 - Оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, путем выражения себя в музыке, ощущения радости творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

 - Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано.