**АННОТАЦИЯ**

**на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства**

**«Инструментальные классы»**

**Срок освоения программы – 5 лет**

**Цель программы:** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на скрипке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

**Задачи** программы:

1. Выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в общеобразовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
2. Создание условий для художественного образования, эстетического, духовно-нравственного развития детей;
3. Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
4. Воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
5. Приобретение учениками опыта творческой деятельности;
6. Овладение духовными и культурными ценностями народов мира.

**Перечень учебных предметов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные предметы исполнительской подготовки** | 1.Музыкальный инструмент –баян, аккордеон  2.Музыкальный инструмент –балалайка, домра  3. Музыкальный инструмент - гитара  5. Хоровой класс |
| **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** | 1.Сольфеджио  2.Теория музыки  3. Музыкальная литература |
| **Учебный предмет по выбору** | 1.Общее фортепиано  2.Ансамбль.Баян, аккордеон  3.Ансамбль. Балалайка, домра  4.Ансамбль. Гитара |

**Аннотация к программе "Музыкальный инструмент Гитара»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами** предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» являются:

 ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

Форма занятий –индивидуальная. Срок обучения 5 лет.

**Аннотация к программе "Музыкальный инструмент - Баян, аккордеон»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета « Музыкальный инструмент аккордеон, баян разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ,

а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в ДМШ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

**Цель программы:**

-Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.

-Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

-Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.

-Формировать умение планировать домашнюю работу.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Задачи:**

-формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;

-развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);

-формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;

-познакомиться с основами теории музыки,

развивать у детей умение слушать и понимать музыку;

-формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;

-воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Форма занятий –индивидуальная. Срок обучения 5 лет.

**Аннотация к программе "Музыкальный инструмент –Балалайка, домра»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета « Музыкальный инструмент балалайка, домра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 – ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на аккордеоне и баяне в ДМШ, ДШИ. Она является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

**Цель программы:**

-Развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.

-Формирование музыкально- исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.

-Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.

-Формировать умение планировать домашнюю работу.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Задачи:**

-формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;

-развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);

-формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;

-познакомиться с основами теории музыки,

развивать у детей умение слушать и понимать музыку;

-формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;

-воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Форма занятий –индивидуальная. Срок обучения 5 лет.

**Аннотация к программе « Ансамбль» Баян, аккордеон**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавирными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интелектуальных действий.

***Цель учебного предмета:*** овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения -5 лет, форма занятий - от двух человек.

**Аннотация к программе « Ансамбль»Балалайка, домра**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавирными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интелектуальных действий.

***Цель учебного предмета:*** овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения -5 лет, форма занятий - от двух человек.

**Аннотация к программе « Ансамбль » Гитара**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавирными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов. Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интелектуальных действий.

***Цель учебного предмета:*** овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Срок обучения -5 лет, форма занятий - от двух человек.

**Аннотация к программе « Сольфеджио»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего опыта работы в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Данная общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио" имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Сольфеджио»реализуетсяв течение 5 лет для детей, обучающихся по специальности –народные и духовые инструменты.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

**Цель:**

- воспитание устойчивого интереса к музыке;

- развитие музыкальных способностей детей школьного возраста;

- развитие способностей творческого музицирования.

**Аннотация к программе «Музыкальная литература»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Основной задачей предмета «Музыкальная литература» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Музыкальная литература» способствуют успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Данная программа способствует формированию активного эмоционально – творческого познания роли музыки в окружающем нас мире.

**Цель:**

- развить разносторонние музыкальные навыки;

- научить грамотно излагать впечатления о музыке;

- развить умение анализировать музыкальные произведения;

- научить слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании, композиции и средствах музыкальной выразительности, свободно используя музыкальную терминологию.

**Аннотация к программе « Общее фортепиано»**

**Структура программы учебного предмета**

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета.

3.Требования к подготовке обучающихся.

4. Формы и методы контроля, система оценок.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано. Программа « Общее фортепиано» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.№191-01-39/06-ГИ.

**Цели программы:**

- Развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся.

- Создание условий для развивающего обучения.

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- Оптимизация обучения путем создания условий для обучающихся, независимо от их природных данных, путем выражения себя в музыке, ощущения радости творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и публичным выступлениям;

- Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано.