

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Инструментальное исполнительство»**

**Программа по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья
(срок обучения: 5 лет)**

Старый Оскол 2018

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Методическим советом</p> <p>МБУ ДО ДМШ № 4</p> <hr/> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор – Умитбаева Т.В.</p> <hr/> <p>(подпись)</p> <hr/> <p>(дата утверждения)</p>
---	--

Разработчики:

Акулова И.В., преподаватель высшей категории по классу балалайки, домры
МБУ ДО ДМШ № 4,

Костик Л.Б., преподаватель высшей категории по классу баяна МБУ ДО
ДМШ №4.

Савельева Е.В., преподаватель высшей категории по классу аккордеона
МБУ ДО ДМШ №4.

Давыдова Ж.Л., преподаватель первой категории по классу гитары МБУ
ДО ДМШ №4.

Гринь Н.А., преподаватель высшей категории по классу скрипки МБУ ДО
ДМШ №4.

Косухина Е.Ю., преподаватель высшей категории по классу виолончели
МБУ ДО ДМШ №4.

Папанова И.А., преподаватель высшей категории по классу флейты МБУ
ДО ДМШ №4.

Прохоров Е.С., преподаватель высшей категории по классу баяна МБУ ДО
ДМШ №4.

Гладкова Т.В., преподаватель высшей категории по классу баяна МБУ ДО
ДМШ №4.

Рецензент:

Полосаев Н.А. преподаватель высшей категории кафедры оркестровых
инструментов ГФ ГБОУ ВО БГИИК

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

2. Формы и методы контроля, система оценок

3. Учебный план

5.График образовательного процесса по дополнительной общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

6. Программы учебных предметов

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающая общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами дополнительного образования. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные условия, закреплёнными в ст.2, 5, 16, 29, 31 ФЗ №273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания детей;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая и средняя форма дцп);
- с нарушением зрения (слабовидящие);
- с задержкой психического развития;
- с нарушением речи (задержка речевого развития);
- с нарушением поведения и общения;
- с умственной отсталостью.

Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей. Поступивших в первый класс в возрасте: 6,5-14 лет, составляет 5 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени										Всего часов
	I		II		III		IV		V		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные часы	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	32	38	32	38	350
Максимальная нагрузка	64	76	64	76	64	76	64	76	64	76	700

Учебный план

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, гитара, домра, балалайка, фортепиано)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V

Цель и задачи программы:

Целью реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы является:

- реабилитация детей с ОВЗ средствами музыки, раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе;

- формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся - инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Ожидаемые результаты

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний;

- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Форма проведения занятий – индивидуальная. Академический час – 40 минут.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий).

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара) фортепиано для игры с концертмейстером, стулья. Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, аудио- и видеоаппаратура.

Критерии оценок:

5 («Отлично»):

- выступление может быть названо концертным, увлеченность обучающегося исполнением, артистизм, своеобразие и убедительность интерпретации.

4 («Хорошо»):

- убедительная трактовка исполнения музыкальных произведений. Выступление яркое и осознанное.

3 («Удовлетворительно»):

- однообразное исполнение, неточность штрихов и ритмического рисунка, вялая динамика. Исполнение нестабильно.

Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации

Прослушивания, переводные зачёты, академические концерты проводятся в классном порядке

Класс	Наименование вида аттестации	Месяц	Программа	Форма оценки
I	Прослушивание	декабрь	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	зачет/незачет
II	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы.	оценка по пятибалльной системе
III	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
IV	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Переводной зачет	май	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
V	Академический концерт	декабрь	две разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе
	Выпускной экзамен	май	три разнохарактерные пьесы	оценка по пятибалльной системе

Содержание учебного предмета

Годовые требования

В течение всех лет обучения преподаватель должен ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классах народных инструментов, с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами.

1 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера), 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

2 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы До мажор-ля минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

3 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы Соль мажор-ми минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

4 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы Фа мажор-ре минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

5 класс

В течение года обучающийся должен пройти:

- 5-8 различных по форме и содержанию музыкальных произведений (этюды, детские и народные песни, пьесы советских композиторов песенного и танцевального характера); технический материал: гаммы Ре мажор-си минор, арпеджио, 1-2 ансамблевых пьесы. Чтение с листа.

Репертуарные списки

ФОРТЕПИАНО

Первый класс

Репертуарные списки

Этюды:

Бабаев И. Этюд e-moll

Беркович И. Этюды для начинающих

Гнесина Е. Этюды из сборника «Фортепианная азбука»

Гнесина Е. Этюд C-dur
Гумберт А. Этюд C-dur
Слонов Ю. Этюд C-dur

Пьесы:

Абелев Ю. Рассказ, Грустная песня
Александров А. «А кто у нас умный?», «Дождик накрапывает»
Аренский А. «Журавель» (украинская народная песня)
Беркович И. «Ой ти, дівчино зарученая» (украинская народная песня)
Беркович И. Белорусская песня
Витлин В. «Дед Мороз», «Разговор»
Гаджибеков У. Марш
Гнесина Е. Песня
Детская песенка «Веселые гуси»
Детская песенка «Котик»
Кабалевский Д. Маленькая полька, «Ежик»
Латышская песня (обр. Л.Повжиткова)
Лонгшамп-Друшкевичова К. «Два друга»
Орлянский Г. Украинская народная песня
Островский А. «Пусть всегда будет солнце»
Польский народный танец «Маленький краковяк»
Руббах А. «Воробей»

Ансамбль:

Беркович И. Грустная песня
Дементьева-Васильева С. «Шуточная» (польская народная песня)
Детская песня «Птичка», «Картошка»
Золотарев В. «Ехал казак за Дунай»
Кабалевский Д. «Про Петю»

Примерная программа переводного зачета:

1 вариант

1. Гаджибеков У. Марш
2. Детская песенка «Котик»

2 вариант

1. Островский А. «Пусть всегда будет солнце»
2. Руббах А. «Воробей»

Второй класс

Репертуарный список

Этюды:

Васильев П. Мелодический этюд a-moll
Гнесина Е. Этюды из сборника «Фортепианная азбука»
Левидова Д. Этюд C-dur
Любарский Н. Этюд e-moll

Некрасов Ю. Этюд C-dur

Николаев А. Этюд C-dur

Пьесы:

Акимов К. «Ивушка» (русская народная песня)

Арман Ж. Пьесы D-dur, a-moll

Бачинская Н. Украинская народная песня

Бер О. «Темный лес»

Беркович И. «Ой, лопнув обруч», «Утенушка луговая», «Идет дождь»

Берлин П. «Марширующие поросята»

Галынин Г. «Зайчик»

Гедике А. «Зайнька», Русская песня, Ригодон F-dur

Жилинский А. «У реки», Латышский народный танец

Кабалевский Д. «Труба и барабан»

Контрданс (старинный танец)

Крутицкий М. «Зима»

Курочкин В. Пьеса, Вальс

Ансамбль:

Гречанинов А. «На зеленом лугу»

Кабалевский Д. «Наш край»

Дет. песня «Рыбачок»

Сорокин К. Украинская песенка, «Ой, лопнув обруч» (укр. нар. песня)

Старокадомский М. «Любитель-рыболов»

Татарская народная песня (обр. С.Ляховицкой)

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Бер О. «Темный лес»

2. Галынин Г. «Зайчик»

2 вариант

1. Крутицкий М. «Зима»

2. Курочкин В. Пьеса

Третий класс

Репертуарные списки

Этюды:

Беркович И. Этюд a-moll

Гедике А. Этюд C-dur, G-dur

Гнесина Е. Этюды D-dur, G-dur

Жилинский А. Этюд C-dur, G-dur

Пьесы:

Бетховен Л. Два немецких танца

Гедике А. Танец

Гречанинов А. Мазурка, «Вербушка»
Кабалевский Д. Вальс
Майкапар С. «Пастушок», Детская пьеса
Моцарт В. Аллегро
Николаев А. «Колобок», «Тихая песня»
Орлянский Г. «Зайчик»
Ребиков В. «Аннушка» (чешская народная песня)
Старинный танец «Экосез»
Тетцель Э. Прелюдия C-dur
Чайковский П.И. «Болезнь куклы»
Шостакович Д. Марш
Штейбельт Д. Адажио

Ансамбль:

Векерлен Ж. Пастораль
Вивальди А. Финал Маленькой симфонии №1
Гречанинов А. «Весенним утром»
Мусоргский М. «Поздно вечером ходила»

Примерная программа переводного зачёта

1 вариант

1. Кабалевский Д. Вальс
2. Моцарт В. Аллегро

2 вариант

1. Чайковский П.И. «Болезнь куклы»
2. Штейбельт Д. Адажио

Четвёртый класс
Репертуарные списки

Этюды:

Гедике А. Этюд e-moll, C-dur
Гурлит К. Этюд C-dur
Лекуппе Ф. Этюд a-moll
Майкапар С. Этюд a-moll

Пьесы:

Гречанинов А. «Первоцвет», «Моя лошадка»
Дварионас Б. Прелюдия
Кабалевский Д. «Ночью на реке»
Комалькова Е. «Семь лет»
Констан Ф. «Разбитая кукла», «Ослик»
Майкапар С. «Маленький командир», Сказочка, Вальс
Ревуцкий Л. Колыбельная
Рыбицкий Ф. «Прогулка»
Свиридов Г. Колыбельная песенка
Сметана Б. Токката

Шевченко С. «Весенний день»

Штейбельт Д. Адажио

Ансамбль:

Барток Б. «Через хмурые окна»

Кюи Ц. Пятиклавишные пьесы (самые простые)

Моравская народная песня

Моцарт В. Ария Папагено (из оперы «Волшебная флейта»)

Орф К. «Спи, дитя»

Пятый класс
Репертуарные списки

Этюды:

Бургмюллер М. Этюд F-dur

Гедике А. Соч.32 Этюд №19, соч.46 Этюд №44

Гурлит К. Этюд a-moll

Лемуан А. соч. 37 Этюды № 1, 2, 4, 20

Пьесы:

Барток Б. Пьеса

Глинка М. Полька

Глиэр Р. Монгольская песня

Кабалевский Д. Медленный вальс

Майкапар С. «Весною»

Моцарт В. Пьеса F-dur

Разоренов С. «Два петуха»

Стоянов К. Песня

Флярковский А. «Раздумье»

Хачатурян А. Андантино

Чайковский П. Полька

Шостакович Д. Шарманка

Шуман Р. соч.68 «Первая утрата», Сицилийский танец, «Смелый наездник»

Ансамбль:

Балакирев А. «На Волге»

Беркович И. «Коровушка» (р.н.п.)

Бетховен Л. Три немецких танца

Гедике А. Танец

«На море утушка купалася» (р.н.п.)

Примерная программа выпускного экзамена:

1 вариант

1. Моцарт В. Пьеса F-dur

2. Разоренов С. «Два петуха»

3. Хачатурян А. Андантино

2 вариант

1. Чайковский П. Полька

2. Шостакович Д. Шарманка
3. Шуман Р. соч.68 «Первая утрата»

АККОРДЕОН
Первый класс
Репертуарные списки

Пьесы

- О.Агафонов О. Пьеса на три ноты
А. Бекман «Елочка»
Б. Блага «Чудак»
детская песенка «Листопад»
детская песенка «Пешеход»
детская песенка «Скок, скок, поскок»

Народные песни

- бел. н.п. «Перепелочка»
р.н.п. «Во поле береза стояла»
р.н.п. «Камаринская»
р.н.п. «Как под горкой»
р.н.п. «Как пошли наши подружки»
р.н.п. «Куманек»

- Г. Беренс Этюд До мажор
А. Салин Этюд Фа мажор
А. Талакин Этюд До мажор
К. Черни Этюд До мажор

Ансамбли:

- А.Абрамов «По тропинке»
Б. Барток «Три пьесы»
Н. Боголюбова обр.дет.п. «Ходит зайка»
В. Волков «Первые шаги»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. р.н.п. «Куманек»
2. М. Красев «Ёлочка»

2 вариант

1. р.н.п. «Веселые гуси»
2. В. Блага «Чудак»

Второй класс
Репертуарные списки

Пьесы:

- Агафонов О. Маленький хоровод
О.Агафонов «В лугах»

Л. Бетховен Танец
М. Блантер «Катюша»
К. Вебер Хор охотников
А. Гедике Полька

Народные песни и танцы

Аз. Иванов обр. р.н.п. «Как под яблонькой»
В.Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»
Неаполитанская песня «Тиритомба»
р.н.п. «В низенькой светелке»
р.н.п. «Выхожу один я на дорогу»
р.н.п. «Вниз по Волге-реке»

Этюды

Г.Вольфарт Этюд До мажор
Ж.Дювернуа Этюд Фа мажор
Ж. Дювернуа Этюд До мажор
А. Жилинскис Этюд Соль мажор

Ансамбль

Б. Барток. «Песня пастуха»
Б. Блок Колыбельная
Е. Гнесина «Две плаксы»
Э. Денисов «Ласковая песенка»
С. Прокофьев «Балтунья»
А. Пахмутова «Маленький дуэт»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Бетховен Л. Танец
2. р.н.п. « Позарастали стежки-дорожки»

2 вариант

1. р.н.п. «По Дону гуляет казак молодой»
2. А.Спадавеккиа «Добрый жук»

Третий класс

Репертуарные списки:

Полифонические произведения:

Л. Бетховен Менуэт
Л. Боккерени Менуэт
Г. Кригер Менуэт
Л. Моцарт Менуэт

Пьесы:

Р. Бажилин «Деревенские гулянья»
Л.Бетховен Танец
М.Блантер «В городском саду»
К. Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»

Дж.Верди Марш из оперы «Аида» - фрагмент

Народные песни и танцы:

И.Веретенников Школьные частушки

И. Веретенников «Как пойду на улицу»

И. Веретенников обр. р.н.т. «Барыня»

И. Корецкий обр. р.н.п. «Полосынька»

Н. Корецкий «Украинская танцевальная»

Этюды:

Г.Беренс Этюд Фа мажор

А.Гедике Этюд ми минор

А.Денисов Этюд До мажор

Жилинскис Этюд До мажор

А. Ансамбль

О.Андреева обр. Корецкого Н. «Игра в зайчика»

В.Андреев Вальс «Грезы»

Ю.Акимов «Две стрекозы»

Д. Самойлов обр.р.н.п. «Заиграй, моя волынка»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Ж. Петрухин Лирический вальс

2. В. Грачев обр. р.н.п. «Вставала ранёшенько»

2 вариант

1. К.М.Вебер Вальс из оперы «Волшебный стрелок»

2. П.Лондонов обр. чеш. н.п. «По ягоды»

Четвёртый класс

Репертуарные списки

Полифонические произведения:

И.С. Бах (перелож. Бурьян О.) Жига из сюиты №7

Г.Гендель (перелож. Завьяловой Е.) Фугетта

И.Кребс (перелож. Самойлова Д.) Токката

Пьесы

Б.Александров «Вальс снежинок»

В.Бухвостов Мазурка

Ю.Вершинин «Ивушка»

А.Детуш (перелож. Самойлова Д.) Паспье

Е.Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»

В.Завальный Школьный вальс

Этюды

Г.Беренс Этюд Соль мажор

В.Бухвостов Этюд ля минор

А.Денисов Этюд ля минор

А.Лемуан Этюд До мажор

С.Ляпунов Этюд си минор
Ансамбль
И.Бах Хорал
Л.Гаврилов «Хоровод»
Н.Корецкий «Русский танец»
Ян Френкель «Калина красная»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

Е. Дога Вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»
Н. Чайкин обр. р.н.п. «Утушка луговая»

2 вариант

Д. Штейбельт Сонатина
В. Завальный Школьный вальс

Пятый класс

Репертуарные списки

Полифонические произведения:

Ж. Арман Ж. Фугетта
И. С. Бах Ария соль минор
И.С.Бах Хорал Ля мажор
А. Вивальди – И.С.Бах Ларго

Пьесы

А.Аренский Вальс
Р.Бажилин обр. старинного танго «Брызги шампанского»
И.С.Бах Гавот
Л.Гаврилин Полька
Л.Гаврилов обр. «Цыганская венгерка»

Народные песни и танцы

В. Агапкин «Прощание славянки»
О. Бурьян обр. р.н.п. «Выйду на улицу»
В. Бухвостов обр. р.н.п. «Неделька»
Л. Гаврилин Обр. р.н.п. «Во саду ли в огороде»
О. Денисов обр. р.н.п. «Семёновна»
Е. Завьялова обр. бел.н.п. «Вышеу ясь»

Этюды

А.Бертини. Этюд до минор
Ф. Бургмюллер Этюд До мажор
А. Денисов Этюд соль минор
А. Дювернуа Этюд ля минор

Ансамбль

И.С. Бах Сицилиана,перел. Лукьянчука Н.
А. Вагнер Танго
Д.Самойлов «Гармонист»
Смеркалов «Подмосковный хоровод»

Попурри из вальсов И. Штрауса исп.ред. В.Мотова и Г. Шахова

Примерные экзаменационные программы

1 вариант

1. Панкин М. обр. р.н.п. «По Муромской дорожке»
2. Шелепнев А. Маленькая кадриль
3. Дмитриев В. обр. вальса «Под небом Парижа»

2 вариант

1. Чимароза Д. Соната Соль Мажор
2. Пиццигони П. Вальс-мюзет
3. Денисов О. обр. р.н.п. «Семёновна»

БАЯН

Репертуарные списки

Первый класс

Прибаутки, попевки, детские песенки

Русская нар. прибаутка «Андрей-воробей»

Русская народная попевка «Калачи»

Русская нар. прибаутка «Топи, топи, тошки»

Детская попевка «Прозвенел звонок»

Детская попевка «Мы поём»

Детская песенка «Баю-бай»

Детская песенка «Василёк»

Детская песенка « У кота»

Детская песенка «Пешеход»

Народные песни

Р.н.п. «Теремок»

Р.н.п. «Ручеёк»

Словенская н. п. «Маленькая Юлька»

Р.н.п. «Лиса»

Р.н. потешка «Ладушки»

Р.н.п. «На зелёном лугу»

Р.н.п. «Солнышко»

Р.н.п. «Частушка»

Р.н.п. «Ходит зайка по саду»

Укр.н.п. «Приди, приди солнышко»

Ансамбль

А.Абрамов «По тропинке»

Б.Барток «Три пьесы»

Н.Боголюбова обр.дет.п. «Ходит зайка»

В.Волков «Первые шаги»

С.Ляховицкая ,Баренбойм Л. «Двое поют»

В.Шрамко дет.п. «Солнышко»

Примерные программы переводного зачёта

1 вариант

1. Детская песенка «Василёк»
2. Р.н.п. «Теремок»

2 вариант

1. Детская песенка «Пешеход»
2. Р.н.п. «Ходит зайка по саду»

Второй класс

Пьесы

- О.Агафонов Маленький хоровод
О.Агафонов «В лугах»
Л.Бетховен Танец
М.Блантер «Катюша»
А.К.М.Вебер Хор охотников
А.Гедике Польша
М.Глинка Польша
В.Иванов Юмореска
Б.Мокроусов «Одинокая гармонь»
Л.Моцарт Полонез
Дм.Покрасс «Прощание»
Подмосковные частушки

Народные песни и танцы

- Иванов Аз. обр. р.н.п. «Как под яблонькой»
Мотов В. обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»
Неаполитанская песня «Тиритомба»
р.н.п. «Вниз по Волге-реке»
р.н.п. «Из-за острова на Стрежень»
р.н.п. «Поехал казак на чужбину»
р.н.п. «Мчится тройка почтовая»
р.н.п. «Когда я на почте служил ямщиком»

Этюды

- Г.Вольфарт Этюд До мажор
Ж.Дювернуа Этюд Фа мажор
Ж.Дювернуа Этюд До мажор
А.Жилинскис Этюд Соль мажор
А.Рожков Этюд До мажор
А.Салин Этюд ля минор
Д.Самойлов Этюд До мажор

Ансамбль

- Б. Барток «Песня пастуха»
Б. Блок Колыбельная
Е. Гнесина «Две плаксы»
Э. Денисов «Ласковая песенка»

Н. Любарский «Украинская песня»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Вебер К.М. Хор охотников
2. Иванов Аз. Обработка р.н.п.«Как под яблонькой»

2 вариант

- 1.Моцарт Л. Полонез
2. Пономаренко Г. «Ивушка»

Третий класс

Пьесы

- Г.Беляев «Зайка-побегайка»
Г.Беляев «Песенка простая»
Г.Беляев «У костра»
Г.Беляев «Сердитый ёжик»
Г.Беляев «Вальс-этиюд»
Л.Бекман «В лесу родилась ёлочка»
Л.Бетховен Танец
А.Доренский «Вальсик»
Аз.Иванов Полька
Л.Книппер «Полюшко-поле»
А.Гедике Полька
О.Агафонов Маленький хоровод
М.Блантер «Катюша»

Народные песни и танцы

- Р.н.п. «Позарастали стежки-дорожки»
Р.н.п. «Ходила младёшенька по борочку»
Р.н.п. «Во кузнице»
Р.н.п. «На горе-то калина»
Р.н.п. «Блины»
Р.н.п. «Холсточек»
Р.н.п. «Полянка»
Укр.н.п. «Солнце низенько»
Укр.н.п. «Ноченька лунная»
Укр.н.п. «Чернобровый королёк»
Р.н.п. «Дуня-тонкопряха»

Этюды

- Г.Вольфарт Этюд До мажор
А.Салин Этюд ля минор
Ж.Дювернуа Этюд До мажор
Л.Шитте Этюд До мажор
Л.Шитте Этюд Фа мажор
К. Черни Этюд До мажор (3/8)

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. А. Доренский «Вальсик»
2. Укр.н.п. «Солнце низенько»

2 вариант

1. Аз. Иванов Полька
2. Укр.н.п. «Ноченька лунная»

Четвёртый класс

Пьесы

- О.Агафонов Маленький хоровод
О. Агафонов «В лугах»
Р. Бажилин «Деревенские гулянья»
М. Глинка Полька
В. Иванов Юмореска
В. Завальный «Весёлое настроение»
В. Савелов «Непоседа»
Б. Мокроусов «Одинокая гармонь»
Г. Пономаренко «Ивушка»
Ж. Пьермонт «Бубенцы»
В. Шаинский «Голубой вагон»
В. Шаинский «Белые кораблики»

Народные песни и танцы

- Р. Бажилин Обр. р.н.п. «Частушка»
Аз. Иванов Русская плясовая
Р.н.п. «Когда я на почте служил ямщиком»
Р.н.п. «Перевоз Дуня держала»
укр. н.т. Гопак
В.Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»
Аз.Иванов . обр. р.н.п. «Как под яблонькой»
П. Лондонов перелож. р.н.п. «Ах ты, ноченька»

Этюды

- Ж.Дювернуа Этюд Фа мажор
Л. Шитте Этюд Соль мажор
Л.Шитте Этюд ля минор
Д.Самойлов Этюд До мажор
А.Рожков Этюд До мажор

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Р.Бажилин «Деревенские гулянья»
2. Р.н.п. «Перевоз Дуня держала»

2 вариант

1. В. Савелов «Непоседа»
2. В. Мотов обр. р.н.п. «Как на тоненький ледок»

Пятый класс

Пьесы

- Р. Бажилин «Петрушка»
М. Глинка «Ходит ветер у ворот»
В. Завальный «Мимолётное настроение»
В. Завальный «Колыбельная»
В. Завальный «Мелодия»
К. Листов «В землянке»
В. Шаинский «Песенка крокодила Гены»
И. Шатров «На сопках Маньчжурии»
Е. Попов «Над окошком месяц»
С. Майкапар Вальс
Л. Моцарт Менуэт
А. Тихончук Полька
Словацкая полька

Народные песни и танцы

- Р. Бажилин Обр. р.н.т. «Камаринская»
Р. Бажилин Обр. р.н.п. «Белолица-круглолица»
Аз. Иванов Обр. р.н.п. «Пойдуль я, выйдуль я»
Укр.н.т. «Метелица»
П. Лондонов обр. р.н.п. «По ягоды»
П. Лондонов обр. р.н.п. «Коробейники»
А. Онегин обр. бел. н.т. «Крыжачок»
Н. Корецкий «Украинская танцевальная»
Г. Шахов обр. укр.н.п. «Гаем зелененьким»

Этюды

- Г. Беренс Этюд Фа мажор
А. Гедике Этюд ми минор
К. Черни Этюд Фа мажор
К. Черни Этюд Соль мажор
В. Мотов Этюд ре минор

Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1. Е. Попов «Над окошком месяц»
2. Аз. Иванов обр. р.н.п. «Пойдуль я, выйдуль я»
3. А. Тихончук Полька

2 вариант

1. Л. Моцарт Менуэт
2. Укр.н.т. «Метелица»
3. П. Лондонов обр. р.н.п. «Коробейники»

ДОМРА
Репертуарные списки
Первый класс

И.Брамс «Петрушка»
В.Витлин «Серенькая кошечка»
Г.Гладков «Песенка лъвѣнка и черепахи»
Г.Киркор обр. «Уж как по мосту мосточку»
П.Куликов Этюд
В.Локтев обр. «Спи малыш»
С.Людкевич обр. «Прилетай, прилетай»
М.Магиденко «Петушок»
В.Моцарт «Серенькая кошечка»
Т.Попатенко «Грибы»
Е.Рыбкин «Вальс маленьких мышат»
В.Ребигов «Воробушек»
В.Шаинский «Про кузнечика»

Ансамбль

Л. Бетховен «Сурок»
Кабалевский Д. «Ежик». Пер. М.Белавина
Русская народная песня «Коробейники». Обр. В.Цветкова
Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку». Обр.
Т.Захарьина
Русская народная песня «Веселые гуси». Обр. М.Красева

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. И. Брамс «Петрушка»
2. Г. Гладков «Песенка лъвѣнка и черепахи»

2 вариант

- 1.Е. Рыбкин «Вальс маленьких мышат»
2. С. Людкевич (обр.) «Прилетай, прилетай»

Второй класс
Репертуарный список

Х. Глюк «Весѣлый тане»
В. Иванов Этюд
М. Иорданский «Голубые санки»
В. Моцарт «Майская песня»
А. Польшина Этюд
Ж. Пьерпон «Бубенчики»
Р.н.п. «Я на горку шла»
Р.н.п. «Если добрый ты»
Н. Сидельников «Грустная песенка»

В. Тарнопольский (обр.) р.н.п. «На горе - то калина»

У.н.п. «Ой джигуне, джигуне»

Ч.н.п. «Мой конёк»

В.Шаинский «Песня Чебурашки»

Ансамбль

Л. Бетховен «Сурок»

Д. Кабалевский «Ежик». Пер. М.Белавина

Русская народная песня «Коробейники». Обр. В.Цветкова

Русская народная песня «Ходила младешенька по борочку». Обр. Т.Захарьина

Русская народная песня «Веселые гуси». Обр. М.Красева

Русская народная песня «У голубя, у сизого». Обр. В.Глейхмана

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

В. Моцарт «Майская песня»

В. Шаинский «Песня Чебурашки»

2 вариант

Р.н.п. «Я на камушке сижусь»

Б. Савельев «Если добрый ты»

Третий класс

Репертуарный список

И. Бах «Маленький прелюд»

Л. Бетховен «Сурок»

М. Блантер «В путь дорожку дальнюю»

Ю. Блинов Этюд

А. Гречанинов Вальс

В. Косенко «Украинская народная песня»

З. Левина «Неваляшки»

Г. Муффат «Бурре»

Ж. Петрухин Этюд

С. Рахманинов «Русская песня»

Н. Рота «Поговори со мной»

Р.н.п. «По малину в сад пойдём»

Б. Сметана «Полька»

В. Шаинский «Песня крокодила Гены»

Ансамбль

И. Бах «Хорал»

Р. Паулс «Колыбельная»

Б. Барток «Дразнилка»

р.н.п. «Я пойду ли молоденька» обр. В. Комаровского

Неап.н.п. «Санта Лючия»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

Г.Муффат Бурре
А. Гречанинов Вальс

2 вариант

И. Бах «Маленький прелюд»
Н. Рота «Поговори со мной»

Четвёртый класс Репертуарный список

Пьесы

Л. Бетховен «Контрданс»
М. Блантер «Песня о казачке»
Ю. Блинов Этюд
С. Василенко (обр.) «Ты, раздолье моё»
А. Глазунов «Лёгкая соната»
Э. Григ «Норвежский танец»
Я. Дусек «Старинный танец»
Д. Кабалевский «Клоуны»
С. Коняев Этюд
Н. Лысенко (обр.) укр.н.п. «Солнце низенько»
А. Лядов «Прелюдия»
А. Поздняков Этюд
А. Чекалов «Маскарадный танец»

Ансамбль

И. Бах «Хорал»
Р. Паулс «Колыбельная»
Б. Барток «Дразнилка»
р.н.п. « Я пойду ли молоденька» обр. В. Комаровского
Неап.н.п. « Санта Лючия»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. С. Василенко обр. «Ты, раздолье моё»
2. А. Лядов «Прелюдия»

2 вариант

1. Э. Григ «Норвежский танец»
2. Н. Лысенко обр. укр.н.п. «Солнце низенько»

Пятый класс Репертуарный список

А. Власов «Мелодия»
Г. Глазунов «Пиццикато»
В. Городовская (обр.) «У зори-то, у зореньки»

Ц. Кюи «Восточная мелодия»
Линике «Маленькая соната»
В. Мотов (обр.) «Научить-ли ты, Ванюша»
В. Моцарт Соната 1 часть
А. Птичкин Этюд
И. Тамарин «Старинный гобелен»
Ю. Шишаков «Напев»
Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

Ансамбль

Д. Каччини «Аве Мария»
Г. Андрюшенков «Полька-Азбука»
К. Вебер «Хор охотников»
р.н.п. «То не ветер ветку клонит» обр.С.Туликова
А. Даргомыжский «Ванька - Танька»

Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1. В. Моцарт Соната 1 часть
2. Ц. Кюи «Восточная мелодия»
3. В. Городовская (обр.) «У зори-то, у зореньки»

2 вариант

1. И. Тамарин «Старинный гобелен»
2. Г. Глазунов «Пиццикато»
3. Ф. Шуберт «Музыкальный момент»

БАЛАЛАЙКА

Первый класс

Репертуарные списки

Е. Авксентьев обр. р.н.п. «Как со горки»
И. Белорусец обр. р.н.п. «Галя по садочку ходила»
А. Гедике «Мелодия»
В. Глейхман Этюд

Аз. Иванов «Полька»
Г. Киркор обр. р.н.п. «Ворон»
П. Куликов Этюд
И. Марченко Марш
О. Пирогов «Частушка»
И. Стравинский «Тилим - бом»
И. Тамарин Этюд
Б. Феоктистов «Вдоль по улице в конец»
М. Филин обр. р.н.п. «Возле речки возле моста»
А. Филиппенко «Скакалочка»
М. Черёмухин (обр.) р.н.п. «Долия - раздолия»

Ансамбль:

- Б. Авксентьев обр. «Ах ты, зимушка, зима»
- В. Авксентьев обр. « Во поле берёзонька стояла»
- В. Глейхман обр. «Ах вы, сени», «Старинная французская песенка»
- Т. Захарьина обр. «Дятел», «Полька»
- В. Иванов обр. «Пойду ль я, выйду ль я»
- А. Салин обр. «На зелёном лугу»
- В. Хватов обр. «Как во поле, поле»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

- 1. Г. Киркор (обр.) р.н.п. «Ворон»
- 2. И. Марченко Марш

2 вариант

- 1. А. Гедике «Мелодия»
- 2. М. Черёмухин (обр.) р.н.п. «Долия - раздолия»

Второй класс **Репертуарные списки**

- Е. Авксентьев обр. р.н.п. «Светит месяц»
- Н. Будашкин «Вальс»
- Ю. Виноградов «Танец медвежат»
- А. Гречанинов «На зелёном лугу»
- В. Иванов Этюд
- А. Илюхин обр. р.н.п. «Вы послушайте, ребята»
- Г. Камалдинов обр. р.н.п. «Скоморошья небылица»
- Ж. Люли «Менуэт»
- М. Магиденко «Плясовая»
- Н. Муха Этюд
- А. Польшина «Осень»
- А. Рябинин Этюд
- М. Старокадомский «Любитель – рыболов»
- И. Синиченко «Курочка»

Ансамбль

- М. Балакирев (обр.) «Катенька веселая»
- С. Вольфензон «Часики»
- Х. Займов «Саночки»
- Д. Кабалевский «Ежик»
- М. Красев (обр.) «Веселые гуси»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

- 1. Ж. Люли «Менуэт»

2. М. Старокадомский «Любитель – рыболов»

2 вариант

1. Е. Авксентьев (обр.) р.н.п. «Светит месяц»

2. Н. Будашкин «Вальс»

Третий класс
Репертуарные списки

В. Андреев обр. р.н.п. «Как под яблонькой», «Бабочка»

А. Гедике Этюд

В. Глейхман обр. р.н.п. «Коробейники», «Птичка полевая»

А. Зверев «Ку-ку»

В. Колонтаев обр. р.н.п. «Перевоз Дуня держала»

М. Марутаев Этюд

Н. Прошко Этюд

В. Попонов обр. р.н.п. «Я с комариком плясала»

Б. Трояновский обр. р.н.п. «На Иванушке чапан»

Н. Чайкин Скерцино

Ф. Шуберт «Шотландский танец»

Т. Шутенко обр. р.н.п. «Шла крольчиха за травкой»

Ансамбль:

М. Белавин «Эстонский народный танец»

Л. Бетховен «Немецкий танец» перел. М. Белавина

Ю. Забутов «В деревне»

А. Шалов обр. «Ехал казак за Дунай»

А. Шалов «Маленький машинист»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. В. Попонов обр. р.н.п. «Я с комариком плясала»

2. Ф. Шуберт «Шотландский танец»

2 вариант

1. В. Андреев обр. р.н.п. «Как под яблонькой»

2. Н. Чайкин Скерцино

Четвёртый класс
Репертуарный список

Е. Авксентьев обр. «Что-то звон»

В. Колонтаев обр. р.н.п. «Пчёлочка золотая»

Ю. Блинов Этюд

К. Вебер Вальс

Н. Вязьмин «Калинушка»

Б. Дварионас Прелюдия

А. Илюхин обр. Укр. н.п. «Ехал казак за Дунай»

Г. Камалдинов «Северный наигрыш»
А. Поздняков Этюд
И. Тамарин обр. «Чижик-пыжик», «Гавот»
Б. Трояновский обр. р.н.п. «Ах ты, берёза»
Н. Черёмухин Этюд
А. Широков «Зелёный хоровод».
Д. Шостакович Вальс «Цветы», «Гавот»

Ансамбль

Е. Авксентьев обр. «Полянка»
В. Попонов «Про воробья»
Е. Родыгин «Уральская рябинушка»
Н. Фомин «Уж по садику, садику»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. К. Вебер Вальс
2. Б. Трояновский (обр.) р.н.п. «Ах ты, берёза»

2 вариант

1. Н. Вязьмин «Калинушка»
2. Д. Шостакович «Гавот»

Пятый класс

Репертуарный список

П. Барчунов «Пляска»
В. Котельникова обр. р.н.п. «Ах вы, сени»
Л. Бетховен Менуэт
Л. Бетховен Сонатина 1 часть
Н. Будашкин «Родные просторы»
Д. Кабалевский Этюд
Д. Каминский Юмореска
А. Корелли «Гавот»
В. Котельников обр. р.н.п. «Заиграй же мне дударочку»
А. Куликов обр. р.н.п. «То не ветер ветку клонит»
А. Птичкин Этюд
В. Хватов «Наигрыш»
Ф. Шуберт Скерцо

Ансамбль

Е. Авксентьев «Плясовая»
Е. Авксентьев обр. «Лявониha»
И. Обликин обр. «Чтой - то звон»

Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1. Л. Бетховен Сонатина 1 часть
2. Д. Каминский Юмореска

3. В.Котельников (обр.) р.н.п. «Заиграй же мне дударочку»

2 вариант

1. Ф. Шуберт Скерцо

2. А. Куликов обр. р.н.п. «То не ветер ветку клонит»

3. Д. Кабалевский Этюд

ГИТАРА

Первый класс

Репертуарные списки

Обработки народных песен

Агафшин П. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»

Белорусские народные песни «Перепелочка», «Савка и Гришка»

Вильбоа К. Русская народная песня «Ах, по мосту, по мосту»

Вильгельми В. Украинская народная песня «По дороге жук, жук»

Иванов-Крамской А. Русские народные песни: «Вниз по матушке по Волге»,
«Петушок», «Уж как по мосту, по мосту»,
«Земелюшка-чернозем»

В.Калинин. Русские народные песни: «Степь да степь кругом», «Ивушка»
Украинская народная песня «Ой, лопнул обруч»

Е.Ларичев Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
Русская народная песня «Во поле береза стояла»

В.Михайлов Русские народные песни: «За реченькой диво», «Во сыром бору
тропина», «Ах вы, сени, мои сени», «Сеяли девушки яр хмель»,
«Как у наших у ворот»

В.Михайлов Украинские народные песни: «Ой джигуне, джигуне»,
«Ехал казак за Дунай»

Пахомов В. Русская народная песня «Веселые гуси»

Русские народные песни: «Василек», «Дождик», «Как под горкой»,
«На зеленом лугу», «Не летай, соловей»,
«Пойду ль я, выйду ль я»

Этюды

Б.Генце Этюд C-dur

Е.Гнесина Этюд C-dur

М.Джулиани op.100, Этюд №1

А.Иванов-Крамской Этюды C-dur, a-moll

Н.Иванова-Крамская Этюд e-moll

М.Каркасси Этюды C-dur, a-moll

В.Калинин Этюды C-dur, a-moll, e-moll

Н.Кост Этюд C-dur

Пьесы

Д.Агуадо Аллегретто, Анданте

М.Джулиани Аллегретто, Аллегро, Вальс, Экосез

А.Диабелли Менуэт

А.Иванов-Крамской Вальс, Колыбельная, Маленький вальс, Песня,
Пьеса, Прелюдия e-moll
Н.Иванова-Крамская Вальс
Д.Кабалевский Маленькая полька, Пьеса
В.Калинин Полька, Вальс, Прелюдия, Танец
М.Каркасси Аллегретто C-dur, Анданте d-moll, Андантино a-moll,
Вальс C-dur, Прелюды
Ф.Карулли Аллегретто e-moll, Анданте C-dur, Андантино, Модерато, Вальс,
Танец
В.Курочкин Вальс
В.Козлов «Грустная песенка»
Ансамбль
И. Бах «Канон»
Дж.Дюарт «Кукушка», «Индейцы»
р.н.п «Ты пойдя, моя коровушка, домой»
р.н.п. «Среди долины ровныя»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. М. Каркасси Вальс C-dur
2. Р.н.п. «Во саду ли, в огороде» (обр. Е.Ларичева)

2 вариант

- 1.А. Иванов-Крамской Прелюдия e-moll
2. Р.н.п. «Как на матушке на Неве-реке» (обр. В.Яшнева)

Второй класс

Репертуарные списки

Обработки народных песен

- В. Вильгельми Русская народная песня «В низенькой светелке»
В. Заремба Украинская народная песня «Дивлюсь я на небо»
А. Иванов-Крамской Русские народные песни: «Ах ты, матушка»,
«Как у наших у ворот», «Полно-те, ребята»,
«Среди долины ровныя», «Я на горку шла»,
«То не ветер ветку клонит», «Под окном черемуха
колышется», «Позарастили стежки-дорожки»,
«Во поле береза стояла»
В. Калинин Сибирская плясовая
В. Калинин Русские народные песни: «Как под горкой», «По улице
мостовой», «Калинка», «Как при лужку», «Вдоль да по речке»,
«Подгорная», «Ах ты, береза», «Ой, полным-полна коробушка»,
«Тонкая рябина», «Неделька»
О. Кроха Русские народные песни: «Ах ты, степь широкая», «Ах ты,

ноченька», «Хуторок», «Не корите меня, не браните»,
«У зари-то, у зореньки»

Е. Ларичев Русские народные песни: «Вниз по матушке по Волге»,
«Во поле береза стояла», «Отдавали молодую», «Над полями»,
«Вот мчится тройка почтовая», «Помнишь ли меня, мой свет»,
«Уж ты, поле мое»

Этюды

П. Агафшин Этюд d-moll
Д. Агуадо Этюды e-moll, a-moll
Н. Бакланова Этюд A-dur
Л. Бунина Этюд C-dur
В. Бобри Этюды C-dur, G-dur
Е. Гнесина-Витачек Этюд G-dur
М. Джулиани Этюды a-moll, C-dur
А. Диабелли Этюд D-dur, Два этюда C-dur, Два этюда F-dur

Пьесы

Агуадо Д. Маленький вальс
Л. Анзаги «Одиночество»
С.Л. Вайс Менуэт
В. Гетце Северный танец
А. Гречанинов «В разлуке», «На качелях», Мазурка
М. Джулиани Пьеса
А. Диабелли Менуэт, Модерато
А. Иванов Полька
А. Иванов-Крамской «Грустный напев», Медленный вальс, Танец, Прелюдия,
Пьеса
В. Калинин Полька
М. Каркасси Андантино, Аллегретто, Баркарола, Вальс, Пьеса, Полька,
Прелюдия
Ф. Карулли Аллегретто, Анданте, Вальс C-dur, Ларгетто, Прелюдия, Романс,
Сицилиана, Танец
В. Козлов Полька «Топ-топ-топ», «Маленькая арфистка»
Е. Ларичев Напев
И. Мерц Андантино

Ансамбль

И. Бах И. «Канон»
Дж. Дюарт «Кукушка», «Индейцы»
р.н.п «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»
р.н.п. «Среди долины ровныя»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

А. Иванов-Крамской Танец
Р.н.п. «Помнишь меня, мой свет» обр. Е. Ларичева

2 вариант

Ф.Карулли Аллегретто

Р.н.п. «Ах, Настасья» обр. В.Михайлова

Третий класс **Репертуарные списки**

Обработки народных песен

П. Агафшин Русская народная песня «Лучинушка»

М. Александрова Цыганская песня «Сосница»

К. Вильбоа Русская народная песня «Ты, молоденький молодчик молодой»

В. Вильгельми Украинская народная песня «Бандура»

Виницкий «В огороде была», «Вчера было воскресенье», «Последний мазур» «Сто лет» (застольная), Карпатский танец, «Звездочка», «От молодого бука до молодого бука»

М. Высоцкий Русская народная песня «Уж как пал туман»

А. Иванов-Крамской Русские народные песни: «Как пошли наши подружки», «Калинка», «Дивка в сенях стояла», «Не будите меня, молодую», «Уж ты, сад», «Позарастили стежки-дорожки», «При долинушке стояла», «Сама садик я садила», «Ты поди, моя коровушка, домой»,

В. Калинин Русские народные песни: «Вот мчится тройка почтовая», «За реченькой было», Русская плясовая «Барыня», Частушка Украинская народная песня «Вечер во дворе»

В. Коновалов Русские народные песни: «Ах ты, зимушка-зима», «Хуторок»

В. Кочетов Русская народная песня «Как ходил, гулял Ванюша»

О. Кроха Русские народные песни «Вниз по Волге-реке», «Эх ты, доля», «Меж крутых бережков»

Этюды

Д. Агуадо Этюды A-dur, a-moll, e-moll

М. Джулиани Этюд G-dur, Этюд op.100, №11

А. Диабелли Этюды C-dur, F-dur

А. Иванов-Крамской Этюды E-dur, C-dur

А. Кано Этюд C-dur

М. Каркасси Этюды C-dur, D-dur, e-moll, E-dur

Ф. Карулли Этюды G-dur, A-dur, a-moll, e-moll, D-dur

Полифонические пьесы

И.С.Бах Ария e-moll, Менуэт e-moll, Менуэт G-dur, Полонез a-moll

Г.Гендель Ария e-moll, Сарабанда e-moll

Р. Де Визе Гавот G-dur, Менуэт, Сарабанда

И. Кригер Бурре, Менуэт e-moll

С. Луканюк Лирическая пьеса dur

Пьесы

Д. Агуадо Анданте
З. Аудинган Романс
Ю. Блинов Колыбельная
А. Веницкий Медленный блюз, «Происшествие»
А. Гедике Танец
М. Глинка Мазурка, Полька, Прощальный вальс
А. Диабелли Модерато
М. Жербин Марш (переложение Г. Любимова)
И. Кюффнер Адажио
С. Луканюк Ноктюрн, Лирическая пьеса
Ф. Молино Прелюдия, Романс, Танец
К. Молчанов Вальс (переложение Н. Михайленко)
В. Моцарт Два вальса
Н. Паганини Испанский вальс
В. Ребиков Восточный танец
Ансамбль
И.Бах «Менуэт»
А. Веницкий Джазовые этюды
Ф. Дуранте «Гальярда»
Итал. нар. песня «Санта Лючия»
Э. Торлакссон «Гитарное буги»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

Ф.Карулли Рондо G-dur
Р.н.п. «Ты пойдешь, моя коровушка, домой» обр. А.Иванова-Крамского

2 вариант

И.С.Бах Менуэт G-dur
Н.Кошкин «Воздушный змей»

Четвёртый класс **Репертуарные списки**

Обработки народных песен

П.Агафшин Русская народная песня «Эх да ты, калинушка»
З.Беренд Английская народная песня «Зеленые рукава»
А.Иванов-Крамской Русские народные песни: «Во саду ли в огороде»,
«Пойду ль я, выйду ль я»
В.Калинин Русская народная песня «Зачем тебя я, милый мой, узнала»
Б.Киселев «Белолица-круглолица»
Е.Ларичев Русские народные песни: «Выхожу один я на дорогу»,
«Ты гори, моя лучина», «Выйду ль я на реченьку»

Этюды

Н.Альфонсо Этюд D-dur

М.Джулиани Этюд D-dur

В.Калинин Этюды A-dur, e-moll

М.Каркасси Этюд op.60, №15, Этюды F-dur, A-dur, e-moll

Ф.Карулли Этюд A-dur

Н.Кост Этюд G-dur

Полифонические пьесы

И.С.Бах Бурре e-moll, Ларго d-moll, Сарабанда, Менуэт, Полонез

Г.Гендель Ария, Сарабанда

Ф.Кампион Фуга D-dur

А.Корелли Ария, Сарабанда

Н.Михайленко Лирическая пьеса, Полифоническая пьеса

В. Моцарт Менуэт E-dur

Ж. Рамо Менуэт

М. Ронкалли. Прелюдия

Пьесы

А. Абаза «Утро туманное»

Ф. Амиров Воспоминание

Д. Агуадо Аллегро

В. Барвинский «Кукушечка»

Л. Бетховен «Сурок»

С.Л. Вайс Фантазия

Л. Валькер Маленький романс

А. Варламов Вальс, Напоминание

Э. Вила-Лобос «Пусть мама баюкает»

А. Веницкий «Как долго на Вавеле», «Пей, Куба», «Шла девочка»,

«Розовый

слон», Танец гайдуков, Босса-нова, «Сюрприз», «Бабушкина шкатулка»

М.Глинка Мазурка

Ансамбль

В. Веницкий «Лирическая мелодия»

В. Ерзунов «Танец прошедшего лета»

Д. Лерман (обр.) «Испанский танец»

В. Козлов «Неаполитанские ночи»

М. Теодоракис «Сиртаки»

Примерные программы переводных зачетов:

1 вариант

М. Джулиани op.71, Сонатина №1, ч.1

Л. Валькер Маленький романс

2 вариант

Н. Паганини Сонатина C-dur

А. Иванов-Крамской Вариации на тему р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Пятый класс
Репертуарные списки

Обработки народных песен

- М. Высоцкий. Русская народная песня «Уж как пал туман»
А. Иванов-Крамской Русская народная песня « Я на камушке сижусь»
В. Калинин Русские народные песни: «Ой ты, зимушка-зима»
«Ах вы, сени, мои сени»
Е. Ларичев Русские народные песни: «Тонкая рябина»,
«Вдоль по улице метелица метет»
В. Лебедев Русская пляска «Барыня»

Этюды

- М.Джулиани ор.48, Этюды № 5,9
ор. 139, Этюды № 4,6
ор.100, Этюд № 13
Этюд D-dur
А.Иванов-Крамской Этюды C-dur, E-dur, D-dur
М.Каркасси ор. 60, Этюды № 2,4,9,14,19
Этюд A-dur

Пьесы

- М.Анидо Аргентинская народная мелодия
Ф.Амиров Весенняя песня
А.Барриос Юмореска
А.Варламов «Благодарность»
А.Виницкий М. «Старый медведь», «Трояк» (старинный танец)
«Птичка», «Танцуй, танцуй», «Вышла девушка»
«Летит голос над росой», Польский танец
«Дочки мельника», «Это и довольно»
М.Глинка «Чувство»
В.Гомес Романс
Б.Дварионас Вальс
Ф.Минисетти «Вечер в Венеции»

Ансамбль:

- В.Асеево «Маленький бразилец»
И.Бах «Сицилиана»
В.Ерзунов «Ночная дорога»
О.Копенков «Вальс над Сожем»
С.Руднев «Деревенская зарисовка»

Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1. Н. Паганини Соната C-dur
2. В. Гомес Романс
3. В. Лебедев Русская пляска «Барыня»

2 вариант

1. Ф. Минисетти «Вечер в Венеции»
2. И.С. Бах Прелюдия D-dur
3. М. Высоцкий Р.н.п. «Уж как пал туман»

СКРИПКА

Первый - второй классы

Репертуарный список

Народные песни. Пьесы

Русские народные песни «Андрей – воробей», «Сорока», «Лиса по лесу ходила», «Скок, скок, поскок», «Как под горкой под горой», «Две тетери», «Ворон», «Ходит зайка по саду»

Украинская народная песня «Пеку, пеку хлебчик», «Красная коровка»

В. Кучеров «Трое котят», «Лисица»

М. Магиденко «Петушок»

Л. Сигал «Мы со скрипкой друзья»

Е. Тиличеева «Часы»

В. Якубовская «Дождик», «Козочка», «Пастушок», «Четыре струны», «Зарядка», «Колыбельная»

Ансамбль

1-й год обучения

Рус. нар. песня «Ты пойдешь, моя коровушка, домой»

Л. Бетховен «Сурок»

Рус. нар. песня «Как на тоненький ледок»

Бел. нар. песня «Перепелочка»

Р. Корсаков «Белка»

2 класс

Рус. нар. песня «Как пошли наши подружки»

Д. Шостакович «Хороший день»

В. Моцарт «Колыбельная»

В. Моцарт «Менуэт»

Примерные программы переводного зачета:

Первый класс

1 вариант

1. В. Кучеров «Трое котят»
2. М. Магиденко «Петушок»

2 вариант

1. Л. Сигал «Мы со скрипкой друзья»
2. Е. Тиличиева «Часы»

Второй класс

1 вариант

1. В. Якубовская «Дождик»
2. Украинская народная песня «Пеку, пеку хлебчик»,

2 вариант

1. Кучеров В. «Лисица»
2. Якубовская В. «Колыбельная»

Третий класс

Народные песни. Пьесы

Русские народные песни: «Скок, скок, поскок», «Две тетери», «Ворон», «Во саду ли, в огороде», «Ходит зайка по саду», «Как пошли наши подружки», «На зелёном лугу»

Белорусские народные песни: «Савка и Гришка», «Перепёлочка»

Чешские народные песни: «Прогоним курицу», «Кукушечка» (обр. Камаровского А.)

Бакланова Н. «Колыбельная», «Марш октябрят»

Бетховен Л. «Прекрасный цветок»

Гайдн Й. «Песенка»

Кабалевский Д. «Маленькая полька», «Прогулка», «Марш»

Калинников В. «Тень-тень», «Журавель»

Ансамбль

И.С.Бах «Менуэт»

Н. Нариманидзе «Грузинский танец»

Г. Пёрселл «Ария»

К. Вебер «Хор охотников»

И. Дунаевский «Колыбельная»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. Бел. нар.п. «Савка и Гришка»
2. Бакланова Н. «Колыбельная»

2 вариант

1. Й. Гайдн «Песенка»
2. В. Калинников «Тень-тень»

Четвёртый класс

Народные песни. Пьесы

Русские народные песни: «Во сыром бору тропина», «Во поле берёза стояла», «Как на тоненький ледок», «По улице мостовой»

Польские народные песни: «Висла», «Мишка с куклой»

Белорусская народная песня «Янка», «Савка и Гришка»

Английская народная песня «Спи малыш»
 Чешская народная песня «Аннушка»
 Н.Бакланова «Мазурка», «Романс», «Хоровод»
 Л. Бекман «Ёлочка»
 Л. Бетховен «Два народных танца», «Сурок»
 И. Брамс «Петрушка»
 Й. Гайдн «Анданте», «Песенка»
 А. Гедике «Заинька», «Марш», «Колыбельная»
 Э. Григ «Менуэт»
 Н. Лысенко «Колыбельная»
 В. Моцарт «Алегретто», « Майская песня», «Колыбельная», «Песня пастушка»
 Г. Пантильон «Алегретто»
 Г. Пёрсел «Ария»
 Н. Потоловский «Зайка»
 Ж. Рамо « Ригодон»
 В. Рейман «Грустная песенка»
Ансамбль
 Ж. Рамо «Тамбурин»
 Рекомендуемые ансамбли
 С. Прокофьев Шествие из симфонической сказки «Петя и волк»
 Г. Гендель «Бурре» и «Менуэт»
 П. Чайковский Танец пастушков из балета «Щелкунчик»
 Й. Брамс «Колыбельная»

Примерные программы переводного зачета:

1 вариант

1. А. Гедике «Заинька»
2. В. Моцарт «Алегретто»

2 вариант

1. Г. Пёрсел «Ария»
2. В. Рейман «Грустная песенка»

Пятый класс

Народные песни. Пьесы

Русская народная песня «Во саду ли в огороде»
 Словацкая народная песня «Спи моя милая»
 Польская народная песня «Висла»
 Литовская народная песня «Добрый мельник»
 А. Айвазян «Песня Ре мажор», «Армянский танец»
 Н. Бакланова «Мазурка», «Романс», «Хоровод»
 З. Багиров «Романс»
 И. Бах «Гавот», «Фрагмент из крестьянской кантаты»

Л. Бетховен	«Два народных танца»
К. Вебер	«Хор охотников», «Вальс»
Й. Гайдн	«Менуэт»
А. Гречанинов	«Колыбельная», «Вальс»
М. Глинка	«Песня Вани»
Р. Глиэр	«Русская песня», «Монгольская песня»
К. Глюк	«Весёлый хоровод»
Р. Ильина	«На качелях»
Д. Кабалевский	«Галоп», «Старинный танец»
В. Калинин	«Киска»
А. Комаровский	«Пастушок», «Весёлая пляска», «Вперегонки»,
«Перепёлочка»	
К. Стеценко	«Колыбельная»
Ю. Сулимов	«Этюд»
Н. Соколовский	«Танец»
П. Чайковский	«Шарманщик поёт», «Старинная французская песенка»

Ансамбль

Рекомендуемые ансамбли

Бах-Гуно «Аве Мария»

Итал. нар. песня «Санта Лючия»

Д. Шостакович Романс из кинофильма «Овод»

Ф. Шуберт «Музыкальный момент» и «Серенада»

А. Корелли «Сарабанда»

Л. Боккерини «Менуэт».

Примерные экзаменационные программы:

1 вариант

1. М. Глинка «Песня Вани»
2. Л. Бетховен «Два народных танца»
3. К. Стеценко «Колыбельная»

2 вариант

1. К. Глюк «Весёлый хоровод»
2. А. Комаровский «Пастушок»
3. Н. Соколовский «Танец»

ФЛЕЙТА

Репертуарные списки

Первый класс

Этюды

Ю. Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. «Этюды и упражнения». Упражнения №№1-10

Я. Кастеляйн Школа игры на флейте «Слушаю, читаю, играю»: 1-10 части упражнения

Н. Платонов «Школа игры на флейте». Упражнения №№1-5

Пьесы

Ю.Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. Пьесы: «Пьеска», «Танец», «Колыбельная», «Мишка», «Песенка», «Бим-бом», «Лесенка» Хрестоматия для флейты. 1-3 класс. 1 часть. Составитель Ю.Должиков Русская народная песня «Как под горкой, под горой»

В.Красев «Топ-топ», Д.Кабалевский «Маленькая полька»

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

1. Ю. Должиков «Пьеска»

2. Ю. Должиков «Танец»

2 вариант

1. Ю. Должиков «Колыбельная»

2. Ю. Должиков «Мишка»

Второй класс

Этюды

Этюды №№ 6-10 Б. Гисслер-Хаазе «Волшебная флейта». 11-12 части. Этюды М. Брерс, Я. Кастеляйн Школа игры на флейте «Слушаю, читаю, играю». 11-20 части. Ю.Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1.

Пьесы

Ю.Должиков «Муравей», И.Плейель «Менуэт», А.Диабелли «Аллегретто», Ю.Должиков «Аришка», В.Моцарт «Аллегретто», русская народная песня «Во поле береза стояла», Белорусская народная песня «Перепелочка», Пьесы Б.Гисслер-Хаазе Пьесы из сборника «Мини волшебная флейта» К.Даппер «Легкие пьесы для начинающих»: «Merrily We Roll Along», «Вальс», «Колокольчики» Ансамбли Б.Гисслер-Хаазе «Волшебная флейта»

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Ю. Должиков «Муравей»

2. И. Плейель «Менуэт»

2 вариант

1. А. Диабелли «Аллегретто»

2. Ю. Должиков «Аришка»

Третий класс

Этюды

Ю. Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. «Этюды и упражнения» № 17-27

Пьесы

Ж. Металлиди «Вальс Мальвины» Сборник «Flute goes Classic» (по выбору преподавателя) Ю. Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. Ю. Должиков «Детская сюита» Хрестоматия для флейты. 1-3 классы. 1 часть, составитель Ю.Должиков, В.Моцарт «Песня пастушка», Д.Шостакович

«Хороший день», Н.Платонов «Школа игры на флейте»: Ф.Шуберт «Романс», В.Моцарт «Менуэт» из оперы «Дон Жуан», Й.Гайдн «Анданте»

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

1. Ж.Металлиди «Вальс Мальвины»
2. Ю.Должиков «Детская сюита»

2 вариант

1. В.Моцарт «Менуэт»
2. Д.Шостакович «Хороший день»

Четвёртый класс

Этюды

Ю. Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. «Этюды и упражнения» № 17-27

Пьесы

Переложение В.Вишневого: Дж.Леннон, П.Маккартни «Yesterday», Дж.Керн «Ты для меня все», Т.Веллер «Black And Blue» Г.Гендель Соната № 5 Фа мажор: 3,4 части П. Жарданьи «Соната для флейты и фортепиано в трех частях» Детский альбом для флейты и фортепиано. Сост. Ю.Должиков: Т.Хренников «Колыбельная», «Вальс» Ю.Должиков «Нотная папка флейтиста». Часть 1. Пьесы по выбору преподавателя

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Дж.Керн «Ты для меня все»
2. Т.Веллер «Black And Blue»

2 вариант

1. Т.Хренников «Колыбельная»
2. П.Маккартни «Yesterday»

Пятый класс

Этюды

Этюды № 17-25 из Нотной папки флейтиста № 1 (Тетрадь № 1) Сост. Должиков. Этюды из Школы игры на флейте сост. Платонов (М.,2004)

Пьесы

Шостакович Д. Шарманка, Бах И. Гавот, Дварионас Б. Прелюдия, Бакланова Н. «Хоровод», Глинка М. «Жаворонок», Польша; Гречанинов А. «Грустная песенка», Корелли А. Сарабанда, Хачатурян А. Андантино, Шостакович Д. Вальс-шутка

Примерная программа переводного экзамена:

1 вариант

1. Д. Шостакович « Шарманка»
2. И. Бах « Гавот»
3. Б. Дварионас « Прелюдия»

2 вариант

1. Глинка М. «Жаворонок»

2. А. Корелли «Сарабанда»
3. А. Хачатурян «Андантино»

ВИОЛОНЧЕЛЬ

Репертуарные списки

Первый класс

- В. Якубовская «Петушок»
- В. Якубовская «Как у нашего кота»
- Т. Захарьина «Полька»
- Н. Метлов «Паук и мухи»
- Я. Степовой «Сорока-ворона»
- И. Волчков «Дождик»
- Р.н.п. «Не летай, соловей»

Ансамбль

- Р.н.п. «Во саду ли в огороде»
- Р.н.п. «Петушок»
- Я. Степовой «Сорока»
- Н. Бакланова «Скерцо»

Этюды

- Л. Мардеровский №75,78,82
- Ю. Полянский Этюд
- Р. Сапожников Этюд
- Л. Ли Этюд

Примерная программа переводного зачёта первый-второй класс:

1 вариант

1. Р.н.п. «Петушок»
2. Укр.н.п. «Чечётка»

2 вариант

1. В. Моцарт «Аллегретто»
2. Т.Захарьина «Полька»

второй класс

Пьесы

- Р.н.п. «Я пойду ли молоденька»
- Бел н.п. «Перепёлочка»
- П. Чайковский «Старинная французская песенка»
- А. Диабелли «Анданте»
- Укр.н.п. «Коляда»
- А. Айвазян «Армянская народная песня»
- А. Айвазян «Армянский народный танец»
- Укр.н.п. «Прилетай, прилетай»
- П. Базелен «Колыбельная»

Д. Кабалевский «Марш»

Ф. Шуберт «Экосез»

Ансамбль

Р.н.п. «Там за речкой, там за перевалом»

В. Моцарт «Аллегретто»

Й. Гайдн «Тема из симфонии»

Ж. Люлли «Песенка»

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Р.н.п. «Я пойду ли молоденька»

2. В.Калинников «Журавель»

2 вариант

1. А. Гречанинов «Утренняя прогулка»

2. Ч.н.п. «Богатый жених»

третий класс

Этюды

Л. Мордеровский Этюд

Л. Григорян Этюд

Р. Сапожников Этюд

С. Кальянов Этюд

Пьесы

А. Гречанинов «Утренняя прогулка»

Л. Бетховен «Народный танец»

А. Айвазян «Армянская народная песня»

Р.н.п. «Хороводная»

А.Аренский «Баркарола»

Л. Бетховен «Песня»

В. Моцарт «Весенняя песня»

Д. Кабалевский «Марш»

Ю. Полянский «У нас сегодня дождь»

Ю. Шуровский «Лирическая»

Ансамбль

Укр.н.п. «Ой, лопнул обруч»

Н. Бакланова «Мазурка»

В. Калинников «Журавель»

«Чешская народная песня»

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Укр.н.п. «Прилетай, прилетай»

2. Р.н.п. «Хороводная»

2 вариант

1. А. Айвазян «Армянская народная песня»

2. В.А. Моцарт «Весенняя песня»

четвёртый класс

Этюды

С. Ли Этюд

Р. Сапожников Этюд

К. Давыдов Этюд

Пьесы

Н.Раков «Романс»

Дж. Мартини «Гавот»

Й.Гайдн «Менуэт»

А. Гречанинов «Весельчак»

Г. Шлемюллер «Гавот»

Л. Бетховен «Экосез»

М. Мусоргский «Песня»

Р. Шуман «Сиротка»

Д. Кабалевский «Вприпрыжку»

Л. Бетховен «Сурок»

Примерная программа переводного зачёта:

1 вариант

1. Л. Бетховен «Сурок»

Р. Шуман «Весёлый крестьянин»

2 вариант

1. Ф. Шуберт «Менуэт»

2. Н. Римский-Корсаков «Мазурка»

5 класс

Этюды

Ю. Дотцауэр Этюд

Р. Сапожников Этюд

Л. Мардеровский Этюд

Пьесы

И.С. Бах «Песня»

Л. Бетховен «Контрданс»

М. Глинка «Испанская песня»

П. Чайковский «Игра в лошадки»

Р. Шуман «Дед Мороз»

В. Сокальский «Песенка»

В. Косенко «Скерцино»

Э. Вила-Лобос «Колыбельная»

А. Хачатурян «Андатино»

П. Чайковский «Колыбельная в бурю»

Ансамбль

А. Гречанинов «Весельчак»

Ф. Шуберт «Менуэт»
Н. Бакланова «Аллегретто»
Л. Бетховен «Сурок»

Примерная выпускная программа:

1 вариант

1. И.С. Бах «Песня»
2. М. Глинка «Испанская песня»
3. О. Евлахов «Романс»

2 вариант

1. П. Чайковский «Колыбельная в бурю»
2. Г. Шлемюллер «Скерцино»
3. П. Чайковский «Игра в лошадки»

КЛАРНЕТ

Репертуарные списки

Первый класс

Упражнения и этюды:

Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983. №3-81

Пьесы:

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983 (по выбору)

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 2004 (по выбору)

Р.Н.П. Как во поле, поле белой лен

Р.Н.П. Ах, на что ж было

Р.Н.П. Зайка

Захарьина Т. Полька

Р.Н.П. Обработка Баклановой Н. Как под горкой, под горой

Р.Н.П. Василек

Ю. Щуровский Считалочка

У.Н.П. Лисичка

Песня Лисички из оперы «Коза – дереза»

Г. Гембер Прелюд

Р.Н.П. Ах вы сени, мои сени

В. Моцарт Аллегретто

Филиппенко А. «На мосточке»

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

Р.Н.П. Ах вы сени, мои сени

В. Моцарт Аллегретто

2 вариант

У.Н.П. Лисичка
Филиппенко А. «На мосточке»

Второй класс

Упражнения и этюды:

Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987
Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983. №3-81

Пьесы:

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983 (по выбору)
Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 2004 (по выбору)
Бетховен Л. Немецкий танец До мажор
Брамс И. Колыбельная
Гайдн Й. Анданте
Глинка М. Песня
Гречанинов А. Татарская песня
Григ Э. Менуэт
Дунаевский И. Колыбельная
Комаровский А. Кукушка
Конт Ж. Вечер
Моцарт В. «Игра детей»
Мусоргский М. Песня Марфы
Перголези Д. Пастораль ре минор
Русская народная песня «Летел голубь сизокрылый»
Русская народная песня «Соловей Будимирович»
Старинная французская песенка
Франк С. Прелюдия
Хренников Т. Колыбельная.

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

Бетховен Л. Немецкий танец
Перголези Д. Пастораль

2 вариант

Моцарт В. «Игра детей»
Брамс И. Колыбельная

Третий класс

Этюды и упражнения:

Гофман Р. 40 этюдов. М., 1981 (по выбору)
Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983. с.88-124

Пьесы:

Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 2004
Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983

Бах Ф.Э. Марш
Бетховен Народный танец
 Немецкий танец Фа мажор
Гедике А. соч. 6, Маленькие пьесы № 2,4
Гендель Г. Ария с вариациями
 Ларго
 Сарабанда
Григ Э. Норвежская героическая песня
Кабалевский Д. Клоуны
Комаровский А. Пастушок
Моцарт В. Майская песня
Перголези Д. Пастораль
Прокофьев С. Походный марш
Рубинштейн А. Мелодия (фрагмент)
Русская народная песня «Я на камушке сижу»
Салютринская Т. «Пастух играет»
Хачатурян А. Андантино
Шостакович Д. Анданте из Концерта №1
Шуберт Ф. «В путь»
 Экосез
Шуман Р. Песенка жнецов

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

Гендель Г. Сарабанда
Бетховен Л. Народный танец

2 вариант

Гендель Ария с вариациями
Прокофьев С. Походный марш

Четвёртый класс

Этюды и упражнения:

Гофман Р. 40 этюдов. М., 1981 (по выбору)
Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. II. М., 1983

Пьесы:

Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. II. М., 1983
Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. II. М., 2004
Бах И.С. Прелюдия ре минор
 Прелюдия Соль мажор
Вебер К. Хор охотников
Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»

Гречанинов А. «На зеленом лугу»
Песня
Григ Э. Лирическая песня
Лядов А. соч. 31, № 2 Прелюдия
Моцарт В. Деревенские танцы
Марш из оперы «Волшебный стрелок»
Мусоргский М. Песня Марфы
Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя
Шостакович Д. Галоп
Гавот
Щуровский Ю. Гопак

Примерные программы переводного зачёта:

1 вариант

Григ Э. Лирическая песня
Щуровский Ю. Гопак

2 вариант

Римский-Корсаков Н. Песня индийского гостя
Моцарт В. Марш из оперы «Волшебный стрелок»

Пятый класс

Этюды и упражнения:

Розанов С. Школа игры на кларнете. Ч. II. М., 1983.
Штарк А. 40 этюдов. М.-Л., 1954 (по выбору)

Пьесы:

Бетховен Л. Сонатина
Менуэт из сонатины для ф-но соч. 22
Глинка М. Танец
Гендель Г. Анданте
Госсек Ф. Гавот
Корелли А. Куранта, Сарабанда, Жига
Мендельсон Ф. «Весенняя песня»
Прокофьев С. Гавот из «Классической симфонии»
Сен-Санс К. «Лебедь»
Фрид Г. «Осень»
Чайковский П. Баркарола, Мазурка
Ноктюрн
Песня без слов
Подснежник
Шостакович Д. Романс

Примерные программы выпускного экзамена:

1 вариант

1. Бетховен Л. Сонатина
2. Глинка М. Танец
3. Корелли А. Куранта

2 вариант

1. Сен-Санс К. «Лебедь»
2. Фрид Г. «Осень»
3. Чайковский П. Баркарола

Списки рекомендуемой литературы

1. Альбом классического репертуара. Пособие для подготовительного и 1 классов /сост. Т.Директоренко, О.Мечетина. М., Композитор, 2003
2. Альбом легких переложений для ф-но в 4 руки. Вып.2/сост. Э.Денисов,1962
3. Альбом юного музыканта. Педагогический репертуар ДМШ 1-3 кл./ред.-сост. И. Беркович. Киев,1964
4. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой: Учебное пособие. М.: Российское музыкальное издательство, 1996
5. Бах И.С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. М.: Музыка, 2012
6. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но. Под ред. И.А.Браудо. СПб: Композитор, 1997 Беренс Г.
6. Этюды. М.: Музыка, 2005 24 Беренс Г. 32 избранных этюда (соч.61, 68, 88)
- Бертини А. Избранные этюды. М.: Музыка, 1992
7. Бетховен Л. Легкие сонаты (сонатины) для ф-но. М.: Музыка, 2011 Библиотека юного пианиста. Сонаты. Средние и старшие классы ДМШ. Вып.1. Сост. Ю. Курганов. М.,1991
8. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М., Музыка, 1987 Веселые нотки. Сборник пьес для ф-но, 3-4 кл. ДМШ, вып. 1: Учебнометод. пособие, сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007
9. Гайдн Й. Избранные пьесы для ф-но. 1-4 кл. М.,1993 Гаммы и арпеджио в 2-х ч. Сост. Ширинская Н. М., Музыка, 2006
10. Геталова О., Визная И. «В музыку с радостью». СПб, Композитор, 2005
11. Григ Э. Избранные лирические пьесы для ф-но, Вып.1,2. М.: Музыка, 2011
12. Гедике А. 40 мелодических этюдов для начинающих, соч.32 Джаз для детей, средние и старшие классы ДМШ, вып.6: Учебно-метод. пособие / сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003
13. Избранные этюды иностранных композиторов, вып.1, I-II кл. ДМШ: Уч. пос. /сост. А.Руббах и В.Натансон. М.: Государственное музыкальное издательство, 1960
14. Казановский Е. Дюжина джазовых крохотулечек: Учеб. пособие – СПб: Союз художников, 2008

Рекомендуемая литература баян, аккордеон

- 18.А я играю на баяне. Сборник пьес для баяна, аккордеона / сост. и исп. ред.

- А. Романова. Вып. 1. – Новосибирск: Окарина, 2008. – 74 с.
19. Р. Бажилин Школа игры на аккордеоне: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство В. Катанского, 2007. – 208 с.
20. Баян. Хрестоматия 1-3 классы ДМШ / сост. и исп. ред. Д. Самойлова. - М.: Кифара, 2005. – 155 с.
21. В. Завальный Музыкальная мозаика. Альбом для детей и юношества для баяна или аккордеона / сост. и исп. ред. В. Родина. - М.: Кифара, 2002. – 56 с.
22. Аз. Иванов Руководство по игре на аккордеоне / ред. П. Говорушко. – Ленинград: Музыка, 1990. – 119 с.
23. П. Лондонов Школа игры на аккордеоне. – М.: Кифара, 2007. – 159 с.
24. Первые шаги: для начинающих баянистов и аккордеонистов: учебное пособие для ДМШ / сост. и исп. ред. Е. Лёвина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 49 с.
25. Юному музыканту – баянисту-аккордеонисту: подготовительный класс: учебно-методическое пособие / редактор-сост. В. Ушенин. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с. (Хрестоматия педагогического репертуара)

Рекомендуемая литература: Гитара, домра, балалайка

1. П. Агафшин Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., «Музыка», 2006г., 206с.
2. П. Агафшин Школа игры на шестиструнной гитаре. Издание 4, переработанное под редакцией Е.Ларичева. – М., 1987г., 206с.
3. С.В. Лукин Школа игры на трёхструнной домре. Начальные классы 1,2 части. Иваново ООО «Выбор» 2008 г.
4. Азбука домриста. Тетрадь 2. / Составитель И.Г.Дьяконова. М., Классика-XXI, 2004
5. Азбука домриста. Вып. 2. Составитель И.Дьяконова. М., Классика-XXI, 2004
6. Азбука домриста для трехструнной домры. Сост. Т. Разумеева. М., 2006
7. А. Александров Гаммы и арпеджио. М., 1967
8. А. Александров «Школа игры на трехструнной домре». М., Музыка, 1990
9. Альбом начинающего балалаечника. Вып.7. М.,1978
10. В. Глейхман Хрестоматия для балалайки 1-3 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2007 г.
11. В. Глейхман Хрестоматия для балалайки 3-5 кл. ДМШ Москва «Кифара» 2007 г.
12. Альбом ученика – балалаечника. Вып. 1. Сост. П. Манич. Киев,1972
13. Альбом баяниста. Учебный репертуар детских музыкальных школ / Сост. и обработка для баяна А.Иванова. - вып.2-М.: Музыка,1987.-46с.
14. Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ. Сост. Т.Пронина, Е.Щербакова. СПб, Композитор, 2002
15. Альбом для детей. Вып. 1. Сост. В.Евдокимов. М., 1986
16. Альбом для детей. Вып. 2. Сост. Л.Демченко. М.,1988

17. Альбом для детей и юношества: Произведения для шестиструнной гитары/ сост. Е.Ларичева. – Вьюга. М., «Музыка», 1987г., 36с.
18. Альбом для детей. Произведения для шестиструнной гитары. Вып.2. Сост. Г.Ларичева. – М., «Музыка», 1997г., 36с.
19. Альбом для детей и юношества. Сост. А.Цыганков. М., 1996
20. Альбом для детей и юношества. Вып. 1. Сост. В.Круглов. М., 1984
21. Альбом для детей и юношества. Вып. 2. Сост. В.Круглов. М., 1985
22. Альбом для детей и юношества Вып. 3. Сост. В.Чунин. М., 1987
23. Альбом начинающего домриста. Вып.3. Сост. С.Фурмин. М., 1971
24. Альбом ученика - домриста. Вып. 1. Сост. В.Герасимов, С.Литвиненко. Киев, 1971
25. Альбом ученика - домриста. Вып. 2. Сост. В.Герасимов, С.Литвиненко. Киев, 1973
26. В. Андреев Избранные произведения. М.,1983
27. Ансамбли. Аккордеон 1-3 классы ДМШ./Сост. и исп.ред.В.Мотова и Шахова Г.,«Кифара».-М.,1998
28. Ансамбли. Баян 1-3 классы ДМШ/Сост. Д.Самойлов, «Кифара».-М

Рекомендуемая литература. Скрипка

1. М. Гарлицкий «Шаг за шагом»
2. Т.Захарьина Сборники переложений для скрипки и фортепиано
3. Т. Захарьина Скрипичный букварь
4. Классические пьесы. Обработка для скрипки и ф-но. М.,1984г.
5. Пьесы советских композиторов для скрипки и фортепиано ДМШ. Вып. 1,2 М.,1987г.
6. Педагогический сборник для 1-2 классов (под ред. В. Португалова)
7. Пьесы и произведения крупной формы. М., 1986г.
8. Пьесы и произведения крупной формы. М., 1988г
9. Е. Рыбкин, Сборник пьес для скрипки и фортепиано «Виолилки», Белгород 2002г.
10. К. Родионов Начальные уроки игры на скрипке. М., 1960г.
11. Самодеятельный концерт сост. Т.М.Ямпольская,1981г.
12. К. Тахтаджиев Скрипка 2кл, К., 1989г.
13. К. Тахтаджиев Скрипка 3кл., К., 1990г.
14. К. Тахтаджиев Скрипка 4кл, К., 1991г.
15. Хрестоматия. 1-2 классы ДМШ. М.,1985г.
16. Хрестоматия педагогического репертуара, вып.1 сост. Фортунатов К.
17. Хрестоматия 3-4 классы ДМШ. М., 1988г.

Рекомендуемая нотная литература. Кларнет

1. Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. М., 1993
3. Гофман Р. 40 этюдов. М., 1981 (по выбору)
4. Клозе Г. Ежедневные упражнения и этюды. М., 1991

5. Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. М., 2003
6. Петрушин В. Музыкальная психология. М., 2008
7. Программа «Духовые и ударные инструменты» для ДМШ и ДШИ научно-методического центра по художественному образованию. М., 2003

Рекомендуемая литература. Виолончель

1. К. Давыдов «Школа игры на виолончели».
2. Л. Мардеровский «Школа игры на виолончели» 1990 г. «Музыка» Москва.
3. Л. Григорян «Школа этюдов для виолончели 1989 г. Москва.
4. Избранные этюды для виолончели 1988 г. Ленинград «Музыка».
5. Хрестоматия виолончелиста. Этюды младшие классы ДМШ. Композитор. Санкт-Петербург 2016 г.
6. Избранные упражнения для виолончели 1987 «Музыка».
7. Р. Сапожников «Школа игры на виолончели» 1987 г. Москва «Музыка» Ред. Р. Сапожников.
8. Ю. Полянский «Шаг за шагом» 1990 г. Киев «Музычна Украина».
9. Хрестоматия педагогического репертуара для виолончели ч-1. Пьесы 1-3 кл. 1967 Москва.
10. Хрестоматия для виолончели 1-2 кл. ДМШ. Пьесы, этюды 1994 г. «Музыка».
11. Л. Антонова «Хрестоматия виолончелиста». Пьесы. Младшие классы «Композитор» «Санкт-Петербург».
12. Хрестоматия для виолончели 3-4 ДМШ. Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли 1988 г. Москва «Музыка».

Рекомендуемая нотная литература. Кларнет

1. Гетман В. Азбука кларнетиста. М., 1987
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. М., 1993
3. Гофман Р. 40 этюдов. М., 1981 (по выбору)
4. Клозе Г. Ежедневные упражнения и этюды. М., 1991
5. Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия педагогического репертуара для кларнета. М., 2003
6. Петрушин В. Музыкальная психология. М., 2008
7. Программа «Духовые и ударные инструменты» для ДМШ и ДШИ научно-методического центра по художественному образованию. М., 2003

Методическая литература

1. Александров А. Школа игры на трехструнной домре. М., 1990
2. Андрюшенков Г. Начальное обучение игре на балалайке. Л., 1983
3. Беляков В., Стативкин Г. Аппликатура готово-выборного баяна.- «Советский композитор».-М., 1978
4. Блох О.А. Путь к техническому совершенству аккордеониста.- «ВИНИТИ» - М., 2007

5. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. М.,1979
6. Веретенников,И.И. Русская народная песня в школе [Текст]: пособие для учителей и учащихся /И.Веретенников.-Белгород: Северскодонечье,1994.-144с.
7. Вольман Б.Л. «Гитара» (очерки), издание 2-е. – М., «Музыка», 1987г.
8. Гитман А.Ф. Гитара и музыкальная грамота. – М., ООО «Престо», 2002г.
9. Гитман А.Ф. Донотный период начального обучения гитариста. – М., ООО «Престо», 2003г.
10. Гитман А.Ф. Начальное обучение игре на шестиструнной гитаре. – М., ООО «Престо», 2002г.
11. Давыдов Н. Методика переложений инструментальных произведений для баяна.- «Музыка».-М., 1982
12. Дорожкин А. «Самоучитель игры на балалайке». М., Советский композитор, 1989
13. Заложнова Л. Доремишка. Научно-методическое пособие для начинающих.- «Окарина».-Новосибирск, 2009
14. Имханицкий М. Новое об артикуляции и штрихах на баяне./РАМ им. Гнесиных,-М., 1994
15. Из опыта работы преподавателей детских школ искусств области./Сост. Л.Беляева, Л.Ежеленко, Д.Булгаков.-Белгород, 2008
16. Климов Е. Совершенствование игры на трехструнной домре. М., 1972
17. Круглов В. Искусство игры на трехструнной домре. М., 2001
18. Круглов В. Школа игры на домре. М., 2003
19. Круглов В. Новые приемы игры в оригинальном репертуаре для домры. В сб. «Музыкальная педагогика и исполнительство на народных инструментах». Вып. 74. М., 1984
20. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002г.
21. Ксензова П.Ю. Перспективные школьные технологии[Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ю.Ксензова.-М.: Педагогическое общество России, 2001, -224с.
22. Манилов В.А., Молотков В.А. Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре (текст). 2-е издание, переработанное, дополненное. – Киев, «Музычна Украина», 1984г.
23. А. Броунд «Очерки по методике игры на виолончели».
Л. Мардеровский «Школа игры на виолончели».
24. Н. Беккер «Техника и искусство игры на виолончели».
25. Ю. Давыдова «Школа игры на виолончели».
- 26.Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 1983
- 27.Розанов С. Школа игры на кларнете. М., 2004
- 28.Штарк А. 40 этюдов. М.-Л. 1954

29. Апатский В.Н. О совершенствовании методов музыкально исполнительской подготовки. Исполнительство на духовых инструментах. История и методика. Киев, Музична Украина, 1976
30. Арчажникова Л.Г. Проблема взаимосвязи музыкально-слуховых представлений и музыкально-двигательных навыков. Автореф. канд. искусствоведения. М., 1971
31. Бычков Ю.Н. Проблемы детского музыкального воспитания. Вып. 131. - М.: РАМ им. Гнесиных, 1994
32. Вендрова Н. Воспитание музыкой. М., Просвещение, 1991
33. Гисслер-Хаазе Барбара «Волшебная флейта». Методика для начинающих
34. Должиков Ю.Н. Техника дыхания флейтиста. Вопросы музыкальной педагогики. М., Музыка, 1983
35. Должиков Ю.Н. «Артикуляция и штрихи при игре на флейте». Вопросы музыкальной педагогики. М., Музыка, 1984
36. Евтихийев П.Н., Карцева Г.А. Психолого-педагогические основы работы учащегося над музыкально-исполнительским образом. Музыкальное воспитание: опыт, проблемы, перспективы. Тамбов, Тамбовский музыкально-педагогический институт имени С.В.Рахманинова, 1994
37. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. М., Музиздат, 1958
38. Лемуан А. Соч.37. 50 характерных и прогрессивных этюдов. М.: Музыка, 2010
39. Лекуппе Ф. 25 легких этюдов. Соч. 17 Лещинская И. Малыш за роялем. - М.: Кифара, 1994 Лешгорн А. Избранные этюды. Соч.65, 66 25
40. Металлиди Ж. «Дом с колокольчиком». Изд. «Композитор», СПб, 1994
- Милич Б. Фортепиано 1, 2, 3 кл. Кифара, 2006
41. Милич Б. Фортепиано 4 кл. Кифара, 2001
42. Милич Б. Фортепиано 6 кл. Кифара, 2002 Музицирование для детей и взрослых, вып.2: Учебное пособие/ сост. Барахтин Ю.В. Новосибирск, Окарина, 2008
43. Музыка для детей. Фортепианные пьесы: вып.2, издание 4. Сост. К.С.Сорокина М.: Современный композитор, 1986
44. Музыкальный альбом для фортепиано, вып. 1.Составитель А. Руббах. М., 1972
45. Музыкальный альбом для ф-но, вып.2/ сост. А.Руббах, В.Малинникова. М.: Советский композитор, 1973 Музыкальная коллекция, 2-3 классы ДМШ. Сборник пьес для ф-но./Учебно-метод. пособие. 26 Полифонические пьесы.
46. Педагогический репертуар ДМШ 4-5 кл./ М.,1974 Пьесы композиторов 20 века для ф-но. Зарубежная музыка/ Ред. Ю.Холопова. М.,1996 Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей, ч. 1. Составитель С.Ляховицкая, Л.Баренбойм. М., 1962
47. Свиридов Г. Альбом пьес для детей. Советский композитор, 1973 Старинная клавирная музыка: Сборник/ редакция Н.Голубовской, сост. Ф.Розенблюм. М.: Музыка, 1978.

