


**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образовательного
«Детская музыкальная школа №4»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Основы этики и эстетики»
Срок обучения 2 года**

**Старый Оскол
2018**

<p>«Одобрено» Методическим советом образовательного учреждения МБУ ДО ДМШ № 4</p> <p>27.08.2018 дата рассмотрения</p>	<p>«Утверждаю» Директор Умилбаева Татьяна Владимировна (подпись)</p> <p>27.08.2018 дата утверждения</p> 
--	--

Разработчик:

преподаватель МБУ ДО «ДМШ №4»

г. Старый Оскол

Коденко Кристина Андреевна

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы

Рабочая программа составлена на основе программы для внеурочной деятельности детей младшего возраста духовно-нравственного направления «Этика: азбука добра» И.С.Хомяковой, В.И.Петровой в соответствии с требованиями ФГОС, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Необходимость нравственного образования детей, начиная с младшего возраста, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки.

Нравственное взросление дошкольников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной общеразвивающей программы является творческий, личностно-ориентированный подход к планированию занятий. Разделы программы освещают различные направления этического и эстетического циклов обучения.

Принцип *гуманизма* лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные методы работы с детьми:

- личностно направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
- стимулирующие, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
- развивающие нравственное сознание;

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Проблема духовно-нравственного воспитания - одна из актуальнейших в настоящее время проблем, которые решает общество. Все больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить

посредством только научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание.

В процессе освоения материалов кружка ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, дети начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Цель программы

Воспитать и развить у учащихся такие знания, умения, способности и качества, необходимые для успешного формирования эстетического сознания личности, способной целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее многообразии.

Задачи курса:

1. Закрепить и расширить эстетические представления учащихся, полученные в семье, детском саду и школе о прекрасном в жизни, природе, искусстве;
2. Познакомить с видами и жанрами искусства, средствами их выразительности;
3. Проследить развитие эстетики на каждом этапе истории искусства от первобытности до наших дней;
4. Познакомить учащихся с шедеврами мирового искусства;
5. Сформировать понимание красоты и эстетических ценностей;
6. Возбудить и закрепить у учащихся потребность в общении с искусством;
7. Развивать у учащихся стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
8. Развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость у учащихся;

9. Способствовать формированию нравственных и морально-этических качеств;
10. Закрепить и расширить знания учащихся об этикете и способствовать их применению в повседневной жизни;
11. Способствовать развитию у учащихся мышления и воображения, их организованности и дисциплинированности.

Срок реализации, возраст

Программа предназначена для детей 5-6 лет. Срок реализации 2 года.

Форма и режим занятий

Основной формой обучения является урок. Занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю. Продолжительность урока составляет 30 минут. Всего 36 часов в год (наполняемость группы в среднем 8-10 человек).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

За два года обучения дети должны узнать:

- основы речевой, поведенческой культуры;
- правила безопасного поведения в доме, на улице, возле водоемов;
- правила поведения в общественных местах;
- основные понятия «Этики» и «Эстетики».

Форма подведения итогов, учет и контроль успеваемости

Контроль и учет успеваемости учащихся проводится педагогом на основе текущих занятий.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы занятий	теория	практика	Всего часов
1	Давайте познакомимся.	0,5	0,5	1
2	Как правильно приветствовать друг друга?	0,5	0,5	1
3	Если друг заболел вдруг.	0,5	0,5	1
4	Как помочь другу во время болезни.	0,5	0,5	1
5	Нам очень нужны друзья.	0,5	1,5	2
6	С кем бы ты хотел дружить?	0,5	0,5	1
7	Золотое правило дружбы.	0,5	1,5	2
8	Почему люди болеют.	0,5	0,5	1
9	Счастье дружбы.	0,5	0,5	1
10	Эстетика души. Этика.	0,5	0,5	1
11	Мораль и нравственность.	0,5	1,5	2
12	Основные этические понятия.	0,5	1,5	2
13	Красивое в твоём характере.	0,5	0,5	1
14	Черты характеров сказочных героев.	0,5	0,5	1
15	Как много слов прекрасных – волшебных добрых слов.	0,5	1,5	2
16	Мы идем в гости и принимаем гостей.	0,5	0,5	1
17	Семейные праздники.	0,5	1,5	2
18	Женственные девочки и мужественные мальчики.	0,5	1,5	2
19	Уход за собой.	0,5	0,5	1
20	Я – пешеход, я – пассажир.	0,5	0,5	1

21	Культура поведения на улице.	1	2	3
22	Культура поведения в общественных местах.	1	2	3
23	О добре и зле.	1	2	3
Всего часов				36

2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы занятий	теория	практика	Всего часов
1	Эстетика жизни. Мир человека и человек в мире.	1	1	2
2	Культура. Этикет. Виды этикета. История этикета.	1	2,5	3
3	Эстетика поведения. Культура поведения и привычки.	0,5	1,5	2
4	Внешний вид.	0,5	0,5	1
5	Этикет в общественных местах.	1	1	2
6	Столовый этикет. Культура поведения за столом.	0,5	0,5	1
7	Международный этикет. Традиции и обычаи народов мира.	1	2	3
8	Эстетика семьи и быта. Этика семейной жизни.	0,5	1,5	2
9	Мой дом. Интерьер.	1	1	2
10	Идем в гости.	1	3	4
11	Эстетика общения. Взаимоотношения между людьми.	2	2	4
12	Культура речи.	0,5	1,5	2
13	Язык интонации, мимики и жестов.	0,5	1,5	2
14	Телефонный разговор.	0,5	0,5	1
15	Эстетика природы. Природа – наш общий дом.	0,5	1,5	2
16	Любовь к природе.	0,5	0,5	1
17	Экология.	0,5	1,5	2

Содержание курса

Введение в эстетику.

Проведение вводных уроков ставит своей целью дать учащимся представление о понятии «эстетики», о ее значимости в жизни каждого человека и общества в целом.

Зарождение и становление эстетики как отдельной науки.

Выяснить, что такое красота?

Отличие красоты от прекрасного.

Проявление «прекрасного» в природной окружающей среде, в жизни общества.

Основные эстетические категории.

Объяснить учащимся, что такое эстетические категории и для чего они нужны. Изучить понятие эстетического как эстетической категории.

Проследить цепочку: эстетический субъект – эстетический объект – эстетическое восприятие – эстетический вкус – эстетическое наслаждение – эстетическое сознание – эстетическое воспитание – эстетический опыт – эстетическая культура.

Объяснить значение таких эстетических категорий как, прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое, фантастическое, ужасное, хаос и гармония на примере русских народных и башкирских народных сказок.

Выявление и сравнение этих категорий.

Поиск проявления этих эстетических категорий в природе, жизни общества.

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках.

Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи).

Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации).

Практическое

знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов.

Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

Культура внешнего вида.

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность,

Эстетика и этика.

«Прекрасное» в душе человека.

Дать определение этики.

Значение морали и нравственности в жизни каждого человека. Дать определение и объяснить такие основные эстетические понятия, как благородство, вежливость, доброта, дружба и др., и в противовес им – злоба, ненависть, невежество.

Сравнение этих эстетических понятий как человеческих качеств.

Поиск изучаемых черт в характерах популярных сказочных героев. А затем и в своем характере, выявление отрицательных и положительных сторон самого себя.

Эстетика жизни.

Мир человека – его окружающая среда.

Человек в мире – создатель искусственной среды существования и самореализации под названием культура.

Определение культуры как определенной совокупности социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность.

Этикет как внешнее оформление человеческих отношений.

Понятие этикета, его виды и история.

Эстетика поведения.

Культура поведения человека в обществе.

Общепринятые нормы и правила.

Вредные привычки.

Внешний вид как показатель личностной внутренней культуры.

Опрятность.

Правила поведения в общественных местах: в школе и библиотеке, театре и кино, музее, в магазине и на улице, в кафе.

Столовый этикет. Как правильно вести себя за столом. Использование столовых приборов по назначению.

Традиции и обычаи разных народов мира.

Эстетика семьи и быта.

Семья. Определение кровно-родственных отношений (кузен, кузина, деверь, шурин и др.)

Уважение к старшим в семье.

Забота о младших членах семьи.

Обязанности и права каждого члена семьи.

Чистота и порядок в доме.

Что такое интерьер.

Правила поведения в чужом доме (в гостях).

Как правильно выбрать подарок.

Эстетика общения.

Отношение человека к окружающим людям – есть отражение отношения к самому себе, качество собственной культуры поведения.

Красивые чувства выражаем красиво – культура речи.

Общение между взрослыми и детьми, мальчиками и девочками.

Язык интонации, мимики, жестов.

Вежливые интонации.

Мимика, жесты – говорим без слов.

Общение по телефону.

Общение в интернете.

Эстетика природы.

Определение термина «природа».

Место человека в природе.

Любовь к животным и растениям.

Понятие экология.

Проблемы мировой экологии.

Проблемы экологии нашей республики.

Вклад каждого человека в природосохранение.

Методическое обеспечение

Данная программа направлена на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.

Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями и примерами не только из области искусства, но и из повседневной жизни самих детей, из популярных сказок и наглядных примеров.

Рекомендуется использовать различные наглядные пособия (репродукции, фотографии, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). Желательно проведение внеклассных занятий с посещением кино, цирка, музея, театра с последующим обсуждением впечатлений в устной или письменной форме.

Список литературы

1. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Барина Е.В. Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В.Барина. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.
3. Биркенбил В.Ф. Язык интонации, мимики, жестов / пер. с немецкого А. Желнина. - СПб.: Питер, 1997.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. Просвещение, 2010.
5. Краткий словарь по эстетике: Кн. Для учителя / Под ред. М.Ф. Овсянникова. – М.: Просвещение, 1983.
6. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего школьного возраста / Под. ред. И.В.Сецкой. – М.: изд-во «Аркти», 2003 г.
7. Бычков В.В. Эстетика: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008.