

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образовательного
«Детская музыкальная школа №4»**

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Развитие речи»
Срок обучения 3 года**

**Старый Оскол
2018**

<p>«Одобрено» Методическим советом образовательного учреждения МБУ ДО ДМШ № 4</p> <p>27 08 2018 дата рассмотрения</p>	<p>«Утверждаю» Директор Умитбаева Татьяна Владимировна (подпись)</p>  <p>27 08 2018 дата утверждения</p>
---	---

Разработчик:

преподаватель МБУ ДО «ДМШ №4»

г. Старый Оскол

Коденко Кристина Андреевна

Пояснительная записка

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой

Направленность дополнительной общеразвивающей образовательной программы

Данная дополнительная общеразвивающая образовательная программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» М.А. Васильевой с использованием пособия В.В.Гербовой. При разработке программы использовалась специальная литература по развитию речи.

Отличительные особенности программы

В данную программу вводятся новые разделы – «Развитие сознательного восприятия и слухового внимания», «Формирование звуковой культуры речи», «Совершенствование диалогической речи», «Приобщение детей к художественной литературе», «Формирование грамматически правильной речи».

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании. Решение лексических задач, конечно, невозможно без специальной работы по ознакомлению детей с постоянно расширяющимся кругом предметов и явлений, по углублению знаний о них.

Формирование грамматического строя речи также находится в тесной связи с развитием связной речи и с лексической работой. При анализе литературного произведения, во время рассматривания картин, придумывании самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает

осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов

Задачи развития связной речи тесно связаны и с задачами воспитания звуковой культуры речи. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания. Говоря о связности высказывания, следует подчеркнуть, что его формирование предполагает усвоение ребёнком различных типов связи (между словами, предложениями, между частями высказывания),

На занятиях на первый план выступает не очерёдность, того или иного вида рассказывания (пересказ, составление рассказов по картине, об игрушке, различные виды творческих рассказов), а сочетаемость задачи развития связной речи с другими задачами. Так, некоторые занятия с предметами и сюжетными картинками используются и для выполнения детьми лексических, грамматических и фонетических упражнений, и для воспитания умения отвечать на вопросы педагога, выделять признаки описываемых предметов и составлять самостоятельные рассказы.

Большое внимание уделяется оценке детских высказываний. Сначала оценку даёт педагог (спасибо за рассказ, было очень интересно). В 5-7 лет дети могут сами оценивать свои рассказы – это как часть обучения построения связного высказывания.

На каждом занятии решаются и воспитательные задачи: развитие культуры речевого общения; формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие), при этом большое положительное воздействие оказывает, прежде всего, содержание литературных произведений, картин.

При совместном рассказывании (по одной картине или по серии сюжетных картин) дети договариваются между собой о последовательности рассказывания: кто начнёт, кто продолжает, кто завершает рассказ. Здесь, с одной стороны, для них самих и для других детей выступает «живая модель» структуры рассказа, с другой – происходит формирование взаимоотношений, необходимых для выполнения совместной деятельности. Рассказывание группами учит дошкольников договариваться между собой, в случае необходимости помогать друг другу, уступать и т. д.

Педагогу важно учитывать условия воспитания и уровень развития детей, помнить о воспитательных задачах и решать их во взаимосвязи с другими (речевыми, умственными, эстетическими) задачами.

У детей следует формировать не только речевые навыки, но и коммуникативно-речевые умения. Необходимо создавать условия для возникновения мотива речи, а также для планирования и реализации речевых актов в процессе обучения речи и языку.

Следует позаботиться о мотивации речи детей, побуждающей их к речевой активности. Наличие мотивации речи означает, что у ребенка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказать свои мысли, и оно влияет на

переход образцов в собственную активную речь ребенка. Это бывает в непринужденной, естественной обстановке общения. Таким образом, педагог должен позаботиться о том, чтобы приблизить характер общения с детьми на занятиях к естественным условиям.

Цель программы

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задачи:

1. осваивание ребёнком связной монологической речи: умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам;
2. развивать диалогическую речь: умение формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
3. развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий;
4. развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения;
5. воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Срок реализации, возраст

Программа предназначена для детей 4-6 лет. Срок реализации 3 года.

Форма и режим занятий

Основной формой обучения является урок. Занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю. Продолжительность урока составляет 30 минут. Всего 36 часов в год (наполняемость группы в среднем 8-10 человек).

Форма подведения итогов, учет и контроль успеваемости

Контроль и учет успеваемости учащихся проводится педагогом на основе текущих занятий.

Условия, необходимые для реализации программы

Занятия проводятся в небольшом светлом помещении. Развитие речи у детей ведется на материале, доступном возрасту и индивидуальным особенностям детей с учетом программного материала.

В кабинете необходимо иметь:

- альбом для обследования речи;
- книги-пособия с речевым материалом для закрепления

- произношения звуков;
- набор сюжетных и серийных картинок, подобранных с определенными звуками;
 - репродукции сказок;
 - счетный материал;
 - набор картин по темам;
 - наборы предметов и игрушек для определения цвета, формы, величины;
 - специальный материал для развития мелкой моторики;
 - игротека.

Реализация данной программы позволяет повысить уровень интеллектуально-эмоционального и речевого развития личности ребенка, способствует развитию коммуникативного навыка и познавательного интереса, овладению основами сравнительного анализа и систематизации полученных знаний.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы занятий	теория	практика	Всего часов
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»	0,5	0,5	1
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	0,5	0,5	1
3	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись»	0,5	1,5	2
4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин.	0,5	0,5	1
5	Чтение русской народной сказки «Колобок». Звуковая культура речи: звук <i>о</i> .	0,5	1,5	2
6	Времена года: осень. Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	0,5	0,5	1
7	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	0,5	0,5	1
8	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	0,5	0,5	1
9	Животные и природа осенью. Рассматривание сюжетных картин.	0,5	0,5	1
10	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	0,5	0,5	1
11	Времена года: зима. Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	0,5	1,5	2
12	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	0,5	0,5	1
13	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	0,5	0,5	1
14	Животные и природа зимой. Чтение	0,5	1,5	2

	русской народной сказки «Гуси-лебеди»			
15	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	0,5	0,5	1
16	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка»	0,5	0,5	1
17	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	0,5	0,5	1
18	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	0,5	0,5	1
19	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	0,5	0,5	1
20	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	0,5	0,5	1
21	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	0,5	0,5	1
22	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	0,5	0,5	1
23	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	0,5	0,5	1
24	Рассматривание сюжетных картин. Дидактические упражнения на звукопроизношение.	0,5	0,5	1
25	Времена года: весна. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	0,5	0,5	1
26	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	0,5	0,5	1
27	Животные и природа весной.	0,5	0,5	1
28	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	0,5	0,5	1
29	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	0,5	0,5	1
30	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	0,5	0,5	1

31	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»	0,5	0,5	1
32	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	0,5	0,5	1
Всего часов				36

2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы занятий	теория	практика	Всего часов
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	0,5	0,5	1
2	Звуковая культура речи: звуки <i>с, съ</i> .	0,5	0,5	1
3	Растения. Деревья. Цветы. Кустарники.	0,5	1,5	2
4	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	0,5	0,5	1
5	Звуковая культура речи: звуки <i>з, зь</i> .	0,5	0,5	1
6	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	0,5	0,5	1
7	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов– описание игрушек.	0,5	0,5	1
8	Время. Неделя. Месяц. Год.	1	1	2
9	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	0,5	0,5	1
10	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	0,5	0,5	1
11	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	0,5	0,5	1
12	Правила дорожного движения.	1	1	2
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	0,5	0,5	1
14	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	0,5	0,5	1
15	Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> .	0,5	0,5	1
16	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	0,5	0,5	1
17	Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> .	0,5	0,5	1

18	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	0,5	0,5	1
19	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	0,5	0,5	1
20	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	0,5	0,5	1
21	Звуковая культура речи: звук <i>ч</i> .	0,5	0,5	1
22	Готовимся встречать весну и Международный женский день	0,5	0,5	1
23	Звуковая культура речи: звуки <i>щ - ч</i>	0,5	0,5	1
24	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	0,5	0,5	1
25	Составление рассказов по картине	0,5	0,5	1
26	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	0,5	0,5	1
27	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .	0,5	0,5	1
28	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	1	1	2
29	День Победы	0,5	0,5	1
30	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .	0,5	0,5	1
31	Город, в котором живу.	1	1	2
Всего часов				36

3-й год обучения

№ п/п	Наименование темы занятий	теория	практика	Всего часов
1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	0,5	1,5	2
2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з-с</i>	0,5	0,5	1
3	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	0,5	0,5	1
4	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	0,5	0,5	1
5	Одушевленные и неодушевленные предметы	0,5	0,5	1
6	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	0,5	0,5	1
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ц</i>	0,5	0,5	1
8	Рассматривание картины «Ежик» и составление рассказа по ней	0,5	0,5	1
9	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	0,5	0,5	1
10	Литературный калейдоскоп	0,5	0,5	1
11	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	0,5	0,5	1
12	Рассказывание по картине	0,5	0,5	1
13	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж - ш</i>	0,5	0,5	1
14	Сказка «Айюга» в обр. Д. Нагишкина.	0,5	1,5	2

15	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	0,5	0,5	1
16	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	0,5	0,5	1
17	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с - ш</i>	0,5	0,5	1
18	Чтение сказки П.Баржова «Серебряное копытце»	0,5	1,5	2
19	Дидактические игры со словами	0,5	0,5	1
20	Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	0,5	0,5	1
21	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	0,5	0,5	1
22	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»	0,5	0,5	1
23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i>	0,5	0,5	1
24	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	0,5	0,5	1
25	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч - щ</i>	0,5	0,5	1
26	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	0,5	0,5	1
27	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	0,5	0,5	1
28	Чтение и пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	0,5	1,5	2
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц - ч</i>	0,5	0,5	1

30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л - р</i>	0,5	0,5	1
31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	0,5	0,5	1
32	Обучение рассказывания по картинам.	0,5	0,5	1
Всего часов				36

Содержание программы

Содержание обучения на дошкольной ступени не дублирует программу первого класса, а имеет своей целью подготовку ребенка к систематическому успешному школьному обучению путем, прежде всего, формирования положительной учебной мотивации.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: Гер

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной слова.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи.

Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи чаще на одном содержании.

Принципы работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи:

1. Научность.
2. Учет психологических, возрастных особенностей детей.
3. Учет дошкольной деятельности детей (игра, быт, занятие).
4. Систематическая взаимосвязь учебного материала и интереса ребенка к родной речи.
5. Доступность, конкретность.
6. Концентричность.

Виды занятий:

1. Рассматривание картины.
2. Рассматривание предметов.
3. Загадывание загадок.
4. Дидактические игры:
 - пальчиковые;
 - стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
 - артикуляционная гимнастика;
 - звуковые игры;
 - дыхательная гимнастика.

Картины для детей дошкольного возраста

1. Значение картин в развитии детей дошкольного возраста.
2. Структура занятий по рассматриванию картины.
3. Требования к занятиям по знакомству с картинами.

Задача педагога – учить детей воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, выделять существенное; расширять запас слов; воспитывать чувства детей.

Картины могут быть: демонстрационные, раздаточные (набор открыток на разные темы, рассказы детей по картинкам).

Основной словарный прием в ходе занятия – это вопросы к детям:

1. Для выяснения общего смысла картины: о чем? Как мы назовем картину? Правильно ли ведут себя дети?
2. Описание предметов: что? Какой? Что делает? На что походит? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины.
3. Для установления связи между частями: для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое.
4. Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом?
5. Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: а у тебя дома котенок есть?
6. Для активизации словаря задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов. Например, девочка не смелая, трусливая, робкая, растерянная.

Загадки для детей дошкольного возраста

Загадки были распространены на Руси в древности. Загадкам посвящены разные исследования.

Типы:

1. Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
2. Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
3. В виде шуточного вопроса.
4. Загадки-задачи.

Нет точных указаний, когда загадка перешла к детям. Но уже в XIX веке она бытовала в репертуаре взрослых и детей и была введена в учебную литературу. Это было фактом признания педагогической ценности загадки.

Педагогическую ценность загадок исследователи видели в том, что они знакомят ребенка с «радостью мышления», направляет внимание на предметы и явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в

смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, и силу воображения.

Решающую роль в поддержании интереса к загадке играют:

- конкретность;
- доступность;
- красочность образов;
- звучность рифм.

Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Если загадка не разгадана, это вызывает у ребенка жажду познания.

Дидактические игры

Дидактические игры широко используются в обучении детей как средство обогащения, закрепления, уточнения знаний об окружающем мире.

Методика проведения игр.

1. Педагог должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в игре. Выбор определяется как уровнем умственного развития детей дошкольного возраста, так и задачами воспитания.
2. В начале игры необходимо создать:
 - игровое настроение, прежде всего сам педагог настраивается на игровой лад;
 - если надо две группы детей, то делят на две группы и выбирают считалкой вожаков, а также считалкой распределяют роли;
3. Создать условия для умственной активности всех детей. Игры нужно строить так, чтобы были задействованы все дети.
4. В каждую игру варианты усложняются.
5. Объяснение правил для дошкольников.

«Подбор слов синонимов, антонимов», например, при рассматривании картинок выделить то слово, которому учим: мальчик огорчен (печален, не веселый), неуклюжий щенок (спотыкающийся, его не держат лапы).

«На подбор прилагательных».

«Добавим слово»: хлеб – хлебушка; поле – полюшко.

«Как назвать вторым словом», например, шуба – одежда, чашка – посуда.

«Из чего сделан предмет»: металлические, резиновые, деревянные.

О смысле слов:

«Объяснение смысла слов, например, день был пасмурный, солнечный.

«Вершки – корешки».

«Кто, что лишнее». Карточки: насекомые – одна рыба; лесные цветы – домашние; листья осины – береза. Кубики: голова, хвост, лапы в одном существе от разных животных.

«Определи на ощупь» (бархат, шерсть, шелк).

«Кто заметит, услышит больше», показывать предметы, на что это похоже.

«Составление детьми небылиц»

- 15 лягушек палили из пушек дубовый пенек;

- ой, врешь, куманек.

«Кто веселее?»

«Мимические картинки»

«Кто старше?». Карточки с выражением лица: дед, папа, сын.

«Что теплее?»: зимнее платье, летнее платье, купальник.

«Кто сильнее?»: слон, обезьяна, зебра.

«Что выше?»: дерево, жираф, небо.

«Что тверже?»: камень, глина, земля.

«Что ярче светит?»: свеча, люстра, солнце, прожектор, луна.

«Кто назовет больше качеств предмета», арбуз – разрезать.

«Чем похожи, не похожи предметы».

«Как сказать иначе».

«Угадай, кто пришел», например, Миша! Кто к тебе подошел? – описывают девочку (мальчика), как одеты, особенности.

«Кто ловкий?»: кто больше соберет воздушных шаров. В ложечке принести воду, не разлить.

«Отгадай, какой цветок?», например, серединка желтая, лепестки белые.

Воспитание звуковой культуры речи:

1. Четкое, ясное произношение звуков.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Предлагая произносить звук, соотносить с песенкой (комара, жука).
4. Произношение данного звука отрабатывать в словах, слого, в речи.
5. С дошкольниками проводить работу над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро) с учетом естественной высоты голоса.

Формирование диалогической речи:

1. Постоянно обращать внимание: о чем говорят дети и как?
2. Как разговаривают друг с другом дети и со взрослыми. Есть ли в речи детей вежливые слова.
3. Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы.

Обучение детей рассказыванию

1. Можно предложить всем детям составить рассказ описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки. Например, игрушка Мишка.
2. Лучше дети составляют рассказы через дидактические или сюжетные игры. Например, магазин игрушек, письмо принес почтальон.
3. Использовать следующие приемы обучения при составлении рассказов:
– образец педагога (должен повторить, не выдумывая).

- план педагога (3-4 вопроса).
- указание и оценка рассказов.

Ознакомление с художественной литературой

1. Чтение целого произведения (рассказывание);
2. Чтение художественных произведений (рассказывание), объединенных одной целью;
3. Слушание дисков, записей;
4. Показ настольного, кукольного театров и др.
5. Показ фильмов, просмотр телевизионных передач, компьютерных игр.

Цель: научить ребенка выражать свое отношение к поступкам героев, различать жанры произведения, видеть в тексте свойства художественной выразительности. Незнакомые слова нужно внести в речь ребенка до занятия, даже если они будут мало использованы на самом занятии.

Рассматривание иллюстраций

Рассматриваются до занятия. В ходе занятия – это книги познавательного характера. Есть книжки-игрушки, каждая страница – это новое стихотворение.

Заучивание стихотворения наизусть

Прежде чем предложить стихотворение детям, оно:

- должно радовать детей;
- запоминать стихотворение из любви самого педагога;
- хором нельзя учить;
- сначала спрашивают тех, кто лучше выучил, быстрее, затем тех, кто хуже.

Спросить от начала до конца.

- перед заучиванием не делать установку на заучивание;
- придумать (или взять образец движений) при разучивании слов стихотворения.

Формирование грамматически правильной речи

1. Общие понятия о грамматическом строе речи.
2. Типичные синтаксические и морфологические ошибки в речи детей, их причины.
3. Задачи педагога в овладении грамматических навыков в разном возрасте.

При формировании грамматически правильной речи детей следует различать работу над ее морфологической и синтаксической стороной.

Методическое обеспечение

Данная программа направлена на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- индивидуальная и групповая;
- специальные дидактические и развивающие игры;
- занимательные упражнения;
- наблюдения, экскурсии.

Применяются следующие методы обучения:

- словесный;
- наглядно-слуховой;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- стимулирование;
- практический;
- повторения;
- закрепления.

Список литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги. От глаголов – к предложениям. – М., 2005.
7. И.Е. Домогацкая. Программа по предмету «Развитие речи». Учебный курс для детей 3-5 лет. – М.: Классика – XXI, 2004.