



СОЛЬФЕДЖИО



ЧАСТЬ II
ДВУХГОЛОСИЕ



МУЗЫКА

1970

СОЛЬФЕДЖИО

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ДВУХГОЛОСИЕ

Составители
Б. КАЛМЫКОВ и Г. ФРИДКИН

*Седьмое издание,
переработанное и дополненное*

Допущено
Управлением кадров и учебных заведений
Министерства культуры СССР
в качестве учебного пособия
для детских музыкальных школ

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
Москва 1970

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Темп марша

1



Русская народная песня «Около сырого дуба»

Быстро

2



Русская народная песня «Вставала ранешенько»

Умеренно

3



Не быстро

Русская народная песня «Ай, да рябинушка»

4

Ай, да ря - би - нуш - ка,

ай, да куд - ря . ва - я,

Не очень скоро

Русская народная песня «Дождик»

5

Дож . дик, дож . дик,

кап да кап.

Для повторения

Для окончания

Ты не ка . пай

Дож . дик, дож . дик, кап да кап. // ет . ся.

Дождик, дождик, кап да кап.

Ты не капай долго так!

Дождик, дождик льется,

В руки не дается.

Оживленно

6

Мелодия украинской народной песни «Василек»

Умеренно

7

Василек, Василек,
мой любимый цветок.
Скоро ль ты, мне скажи,
Засинеешь во ржи?

Русская народная песня «Зайчик»

Умеренно

8

Зай . чик, ты зай . чик, ко.ро.тень.ки нож . ки. На э.тих на

Зай . чик, ты зай . чик, ко.ро.тень.ки нож . ки. // пож . ки .

Зайчик, ты зайчик,
Коротенъки ножки.
На этих на ножках
Сафьянны сапожки.

Русская народная песня «Солнышко»

Умеренно

9

Сол . нышко, сол . нышко, по . све .ти в о . ко . шеч .ко. Пойдем в по . ле,

Сол . нышко, сол . нышко, по . све .ти в о . ко . шеч .ко // там в кру . жок .

Солнышко, солнышко,
Посвети в окошечко.
Пойдем в поле, во лужок,
Соберемся там в кружок.

Скоро «Выюга»

10
Выю_га злит_ся за две_ря_ми,
ок_на сне_гом об_да_ет,
Выю_га злит_ся за две_ря_ми,

Для повторения Для окончания

то за - во - ет меж кус - та - ми,
ок - на сне - гом об - да - ет,
то в ка - лит - ку за - по - ет.

Выюга злится за дверями,
Окна снегом обдает,
То завоет меж кустами,
То в калитку запоет.

Русская народная песня «Как на речке Дунае»

Темп марша

11

Оживленно

Украинская народная песня «Дзвони»

12

Умеренно

Детская песня «Петушок»

13

Оживленно

Русская народная прибаутка «Как под горкой»

14

Как под гор - кой под го - рой тор - го - вал ста - рик зо - лой.

Кар - тош - ка мо - я, вся под - жа - рен - на - я.

Умеренно

Русская народная песня «Ай, во поле липенька»

15

Умеренно

Русская народная песня «Фома и Ерема»

16

A Е . ре . ма жил на гор . ке, а Фо . ма - то под го . рой.

А Е . ре . ма но . сил лап . ти, а Фо . ма - то са . по . ги.
А Е . ре . ма жил на гор . ке, а Фо . ма - то под го . рой.

Для повторения

А Е . ре . ма по . шел в го . род, а Фо . ма - то на ба . зар.
А Е . ре . ма но . сил лап . ти, а Фо . ма - то са . по . ги.

Для окончания

А Е . ре . ма ку . пил ло . шадь, а Фо . ма - то со . лов . ка.

А Ерема жил на горке,
А Фома-то под горой.

А Ерема носил лапти,
А Фома-то сапоги.

А Ерема пошел в город,
А Фома-то на базар.

А Ерема купил лошадь,
А Фома-то соловка.

Русская народная песня «Козлик»

Подвижно

Ска . кал, ска . кал коз . лик по баб .ки .ной клет . ке Что ты, коз . лик,

Ска . кал, ска . кал коз . лик по баб .ки .ной клет . ке //чи . ти .»

Скакал, скакал козлик
По бабкиной клетке.
«Что ты, козлик, скачешь?»

«Ищу, ищу бруски»
«На что тебе бруски?»
«Косу точити.»

Русская народная песня «Уж ты, Ваня, пригнись»

Подвижно

Уж ты, Ва . ня, при - гнись, уж ты, Ва . нюш . ка, на .

Уж ты, Ва . ня, при - гнись, уж ты,

Для повторения	Для окончания
гнись. Уж ты ка . ре . го бе . ри.	
Ва . нюш . ка, на . гнись,	// ста . ро . го бе . ри.

Уж ты, Ваня, пригнись,
Уж ты, Ванюшка, нагнись.
Уж ты карого бери,
Уж ты старого бери.

Умеренно

Русская народная песня «Соловей, соловушка»

19

mf

Соловей, соловушка,
Соловей, ты вольна пташечка!
Полетай-ка, соловушка,
На мою ли на сторонушку.

Соловей, соловушка,
Соловей, ты вольна пташечка!
Полетай-ка, соловушка,
На мою ли на сторонушку.

Умеренно, напевно

Венгерская народная песня «Где ты был, мой баран?»

20

mf

Где ты был, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка,
Где ты был, был в ле - су,
я, хо - зяй - ка, был в ле - су,
мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка, был в ле - су,
мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка, был в ле - су,
Что ты ел, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка, был в ле - су,
Что ты ел, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка, был в ле - су,
Что ты ел, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
Я, хо - зяй - ка, ел траву, я, хо - зяй - ка, ел траву.
Что ты ел, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
— Я, хозяйка, был в лесу,
Я, хозяйка, был в лесу,
Что ты ел, мой ба - ран?
Где ты был, мой ба - ран?
— Я, хозяйка, ел траву,
Я, хозяйка, ел траву.

ВТОРОЙ КЛАСС

21

22

Не очень скоро

Русская народная песня «Кукушечка»

23

Ку - да ле - тиши, ку - ку - шеч - ка? Ку - ку! Ку - ку! Ку - ку!

Куда летишь, кукушечка? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Куда летишь, залетная? Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Лечу, лечу я в тот лесок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Хочу подать свой голосок. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Гуляйте, детки, по лесу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!
 Я счастье, радость вам несу. Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

Русская народная песня «Буренушка»

Медленно

24

Русская народная песня «Холсточек»

Скоро

25

Русская народная песня «Во лузях»

Скоро

26

Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

Весело

27

Как пошли наши подружки в лес по ягоды гулять,
Де-ло, дё-ло, де-ло, де-ло, в лес по ягоды гулять.

28

Умеренно

Зяблик сю. га при. ле. тел., при. ле. тел., громко пе. сно он за. пел:
Зяблик сю. га при. ле. тел., при. ле. тел., громко пе. сно
как цве.тет во. круг наш край, точ. но ви.дишь свет.лый рай.
он за. пел: как цве.тет во. круг наш край, точ. но ви.дишь свет.лый рай.

Медленно

Русская народная песня «Уж и где же это видано»

29

Уж и где же э. то ви. да. но, уж и где же э. то слы. ша. но.

30

Оживленно

Болгарская народная песня «Вышел как-то ночью»

Вышел как-то но.чью позд.но я во двор, ви.жу кто - то
Вы.шел как-то но.чью позд.но я во двор,
ше. ве. лит. ся, ду. мал - вор. Он ту. да, он сю. да,
ви жу, кто - то ше. ве. лит. ся, ду. мал - вор. Он ту. да, он сю.
я у стен. ки при. та. ил. ся и смот. рю.
да. я у стен. ки при. та. ил. ся и смот. рю.

Умеренно

Чешская народная песня «В погреб лезет Жучка»

mf

31

В по_греб ле_зет Жуч_ка, с не_ю кот. Ес_ли в не_бе туч_ка,
В по_греб ле_зет Жуч_ка, с не_ю кот.

Для повторения	Для окончания
дождь пой_дет. В по_греб ле_зет Жуч_ка,	
Ес_лив не_бе туч_ка, дождь пой_дет.	дождь пой_дет.

Медленно

«Лес»

32

Что, дре_му_чий лес, при_за_ду_мал_ся? Гру_стю
Что, дре_му_чий лес, при_за_-

тём_но_ю за_ту_ма_нил_ся?
-ду_мал_ся? Гру_стю тем_но_ю за_ту_ма_нил_ся?

Оживленно

Эстонская народная песня «Пой, малышка, песенку»

mf

33

Пой, ма_лыши_ка, пе_сен_ку. Ты по_ешь так ве_се_ло,
-

слов - но пчел - ка веш - на - я, слов - но птич - ка неж - на - я.
mf
 Пой, ма - лыш - ка, пе - сен - ку. Ты по - ешь так ве - се - ло,

Для повторения
 Пой, ма - лыш - ка, пе - сен - ку. Ты по - ешь так ве - се - ло,
 слов - но пчел - ка веш - на - я, слов - но птич - ка неж - на - я,

Для окончания
 слов - но пчел - ка веш - на - я, слов - но птич - ка неж - на - я.

Весело, живо

Венгерская народная песня «Праздник урожая»

34

слых - шен смех кру - гом все кру - гом по - ет. У ме - на на
 1. Слы - шен смех кру - гом все кру - гом по - ет. У ме - на на
 1. Слы - шен смех кру - гом все кру - гом по - ет.

Для повторения Для окончания
 шля - пе но -вой ва - си - лек цве - тет. 2. Но - вый
 У ме - на шля - пе но -вой ва - си - лек цве - тет. // - род.

2. Новый урожай
 С песней к нам идет.
 На полях гудят машины,
 Счастлив наш народ.

Русская народная песня «Дрема дремлет»

Умеренно

35

дре . ма дрем . лет, дре . ма дрем . лет, дре . ма дрем . лет спа . ти хо . четь,

дре . ма дрем . лет, спа . ти хо . четь. Дре . ма дрем . лет, дре . ма

дре . ма дрем . лет, дре . ма дрем . лет, дре . ма дрем . лет, спа . ти хо . четь, дре . ма дрем . лет,

Для повторения

дрем . лет,

спа . ти хо . четь. Дре . ма дрем . лет, спа . ти хо . четь, дре . ма дрем . лет, спа . ти хо . четь.

«Утренняя зорька»

Скоро

36

Ярко за . го . ре . лась в не . бе го . лу . бом ут . рен . ня . я

Ярко за . го . ре . лась в не . бе го . лу .

зорь . ка над больши м се . лом.

бом ут . рен . ня . я зорь . ка над больши м се . лом.

Неторопливо, ласково

Венгерская народная песня «Мой гусенок»

37

Musical notation for the first part of the song 'Мой гусенок'. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are: Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у - же тем - но.

Musical notation for the second part of the song 'Мой гусенок'. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are: Ночь под - хо - дит, день у - хо - дит, спать и - дут гу -
Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у - же тем - но. Ночь под -

Musical notation for the third part of the song 'Мой гусенок'. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are: - ся - та, га - га - га! Мой гу - се - нок, клюй зер - но, на дво - ре у -
- хо - дит, день у - хо - дит, спать и - дут гу - ся - та, га - га -

Musical notation for the fourth part of the song 'Мой гусенок'. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The lyrics are: - же тем - но.
Спать и - дут гу - ся - та, га - га - га!
- га!

Весело, оживлённо

Русская народная песня
«Ах, улица, улица широкая»

38

1. Ах, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я, тра - вуш - ка - му - ра - вуш - ка зе - ле - на - я!

1. Ах, у - ли - ца, у - ли - ца ши - ро - ка - я,

Ай, лю - ли, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли, тра - вуш - ка - му - ра - вуш - ка зе - ле - на - я!

тра - вуш - ка - му - ра - вуш - ка зе - ле - на - я! Ай, лю - ли, ай, лю - ли, лю - ли, лю - ли,

Для повторения

2. Как по той ли по ши - ро - кой у - ли - це

тра - вуш - ка - му - ра - вуш - ка зе - ле - на - я! // рас - пля - са - лись де - ви - цы - кра - са - ви - цы.

Для окончания

2. Как по той ли по широкой улице
Расплясались девицы-красавицы.
Ай, люли, ай, люли, люли, люли,
Расплясались девицы-красавицы.

Умеренно

Украинская народная песня «Ой, у полі нивка»

39

Ой, у по - лі нив - ка, кру - гом ма - те - рин - ка,

там дів - чи - на жи - то жа - ла, са - ма чор - но - брив - ка.

Ой, у по - лі нив - ка, кру - гом ма - те - рин - ка,

Для повторения

Oй, у по - лі нив - ка, кру - гом ма - те - рин - ка,
там дів - чи - на жи - то жа - ла, са - ма чор - но - брив - ка.

Для окончания

Там дів - чи - на жи - то жа - ла, са - ма чор - но - брив - ка.

Не очень скоро

А. Гретри. «В лесу осел с кукушкой»

40

В ле - су о - сел ску - куш - кой со - пер - ни - ча - ли
В ле - су о - сел ску - куш - кой со - пер - ни - ча - ли

раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из
раз: кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из

нас. Кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.
нас. Кто луч - ше и при - ят - ней у - ме - ет петь из нас.

Быстро

Русская народная песня «За реченькой было»

41

Не быстро

Б. Майзель. «Кораблик»

42

Плы - вет, плы - ветко - раб - лик, ко - раб - лик зо - ло - той, ве - зет, ве - зет по -
дар - ки, по - дар - ки нам сто - бой. На па - лу - бе мат - ро - сы свис -
тят, сну - ют, спе - шат, на па - лу - бе мат - ро - сы че - тыр - над - цать мы - шат.

Спокойно

Русская народная песня «На горе лужок»

43

На го - ре лу - жок, на го - ре лу - жок
зе - ле - нё - ше - нёк, зе - ле - нё - ше - нёк.

Спокойно, но довольно скоро

М. Красев. «Ветер по морю гуляет»

44

Ве - тер по мо - рю гу - ля - ет и ко - раб - лик под - го -
ни - ет. Он бе - жит се - бе в вол - нах на раз - ду - тых па - ру - сах.

ТРЕТИЙ КЛАСС

Умеренно

Русская народная песня «Сад»

45

Зе - ле - ней - ся, зе - ле - ней - ся, зе - ле -
ней - ся, мой зе - ле - ный сад, зе - ле - ней - ся, мой зе - ле - ный сад.

Скоро

Русская народная песня
«Ай, на горе мы пиво варили»

46

Пи - ви - ла - ли, пи - ви - ла - ли, пи - ви - ла - ли,
пиво - вар - или, пиво - вар - или, пиво - вар - или,

В темпе походной песни

Русская народная песня
«Поехал казак на чужбину»

47

По - е - хал ка - зак на чуж - би - ну да - ле - ку, на
вер - ном ко - не на сво - ем во - ро - ном: сво - ю Ук - ра - и - ну на -
ве - ки по - ки - нул, в - му не - вер - нуть - ся вро - ди - тель - ский дом.

Умеренно

Украинская народная песня «Ой, ишов я вулицею раз-раз»

48

Умеренно

Русская народная песня «Как у месяца»

49

Как у ме - ся - ца, как у крас - но - го
зо - ло - ты ро - га, зо - ло - ты ро - га. Как у сол - ныш - ка,
как у - сол - ныш - ка лу - чи я - сны - е, лу - чи я - сны - е.

Оживленно

Русская народная песня «Проводы»

50

Как род - на - я ме - ня мать про - вожа - ла, как тут вся мо -
- я род - на на - бе - жа - ла, как тут вся мо - я род - на на - бе - жа - ла.

Темп марша

Русская народная песня «Во кузнице»

51

Во ку... во куз - ни - це, во ку... во куз - ни - це, во куз -
- ни - це мо - ло - ды - е кузне - цы, во куз - ни - це мо - ло - ды - е кузне - цы.

Русская народная песня «Как во поле белый лен»

Оживленно

52 

Как во по - ле, по - ле бе - лый лен,
 лю - ли, лю - ли, лю - ли, бе - лый лен.

Русская народная песня «Со венком я хожу»

Не очень скоро

53 

«Солнышко»

Оживленно

54 

Быстро

55

A musical score for 'Galop' in 2/4 time with a key signature of one sharp. The vocal line starts with 'Гоп, гоп, гоп!' followed by 'Ну ска - чи в га - лоп!', 'Ты ле - ти, конь,' and then continues with 'Гоп, гоп,'.

ско - ро, ско - ро, че - рез ре - ки, че - рез го - ры! Ты ле - ти в га -

гоп! Ну ска - чи в га - лоп! Ты ле - ти, конь, ско - ро, ско - ро,

- лоп! Ты ле - ти в га - лоп! Гоп! Гоп! Гоп!

че - рез ре - ки, че - рез го - ры! Ты ле - ти в га - лоп!

Гоп! Гоп! Гоп!

Ты ле - ти в га - лоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!

Русская народная песня «На речушке на Дунаю»

Очень живо

56

«Морозная ночь»

Медленно

57

Жгуч мороз треску - чий, на дво - ре тем - но;

Жгуч мороз треску - чий, на дво - ре тем - но;

се - реб - рит - ся и - ней, за - пу - шив ок - но.

се - реб - рит - ся и - ней, за - пу - шив ок - но.

«Летнее утро»

Оживленно

58

В по - ле ти - хо: чуть-чуть ве - ет пе - ре - лет - ный ве - те - рок;

тень пол - ноч - на - я ре - де - ет, зо - ло - тит за - ря вос - ток.

В по - ле ти - хо: чуть-чуть ве - ет пе - ре - лет - ный ве - те - рок.

тень пол - ноч - на - я ре - де - ет, зо - ло - тит за - ря вос - ток.

Умеренно

Русская народная песня «Вдоль да по речке»

59

1. Вдоль да по реч - ке, вдоль да по Ка - зан - ке си - зый се - ле -

1. Вдоль да по реч - ке, вдоль да по Ка - зан - ке

Для повторения

1. Вдоль да по реч - ке, вдоль да по Ка - зан - ке си - зый се - ле -

зень плы - вет. 2. Вдоль да по бе - реж - ку,

си - зый се - ле - зень

Для окончания

и - дет.

2. Вдоль да по бережку,
Вдоль да по крутыму
Добрый молодец идет.

Умеренно

Эстонская народная песня «Кукушка»

60 Зо - вет зве _ реи ку - куш_ка: До - воль_но, со - ни, спать! Вес - на при_шла к нам.

в гос - ти, дав_ но по_ра вста_ вать. Ку - ку, ку - ку, — ста - ра - ет_ся о -

Зо - вет зве_рей ку - куш_ка: До - воль_но, со - ни,

Для повторения

- на, ку - ку, ку - ку, — при_шла у_ же вес - на. Зо - вет зве_рей ку -

спать! Вес - на при_шла к нам' в гос - ти, дав - но по_ра вста - вать. Ку - ку, ку -

- куш - ка: До - воль_но, со - ни, спать! Вес - на при_шла к нам в гости, дав - но по_ра вста - вать. Ку -

- ку, — ста - ра - ет_ся о - на. Ку - ку, ку - ку, — при_шла у_ же вес - на! Зо -

Для окончания

- на.

- вать. Ку - ку, ку - ку, — ста - ра - ет_ся о - на. Ку - ку, ку - ку, — при_шла у_ же вес - на!

Подвижно

Русская народная песня «Возле речки, возле мосту»

61

mf

1. Vo - зле реч - ки, во - зле мо - сту, во - зле реч - ки,
mf
1. Vo - зле реч - ки, во - зле мо - сту,

во - зле мо - сту,
сту,

во - зле реч - ки, во - зле мо - сту

во - зле зле реч - ки, ки, во - зле мо - сту,

тра - ва рос - ла. Во - зле реч - ки, во - зле мо - сту тра - ва рос -
во - зле реч - ки, во - зле мо - сту тра - ва рос - ла.

ла. 2. Тра - ва рос - ла.
во - зле мо - сту тра - ва рос - ла.

Для повторения Для окончания

2. Трава росла шелковая, (2 раза)
Шелковая, муровая, зеленая. (2 раза)

Румынская народная песня «Бедный птенчик»

Оживленно

62

Ох, слу_чи_лась вдругбе_да, вдругбе_да, вдруг бе_да, вы _пал птенчик
 Ох, слу_чи_лась вдругбе_да, вдруг бе_да, вдруг бе_да,

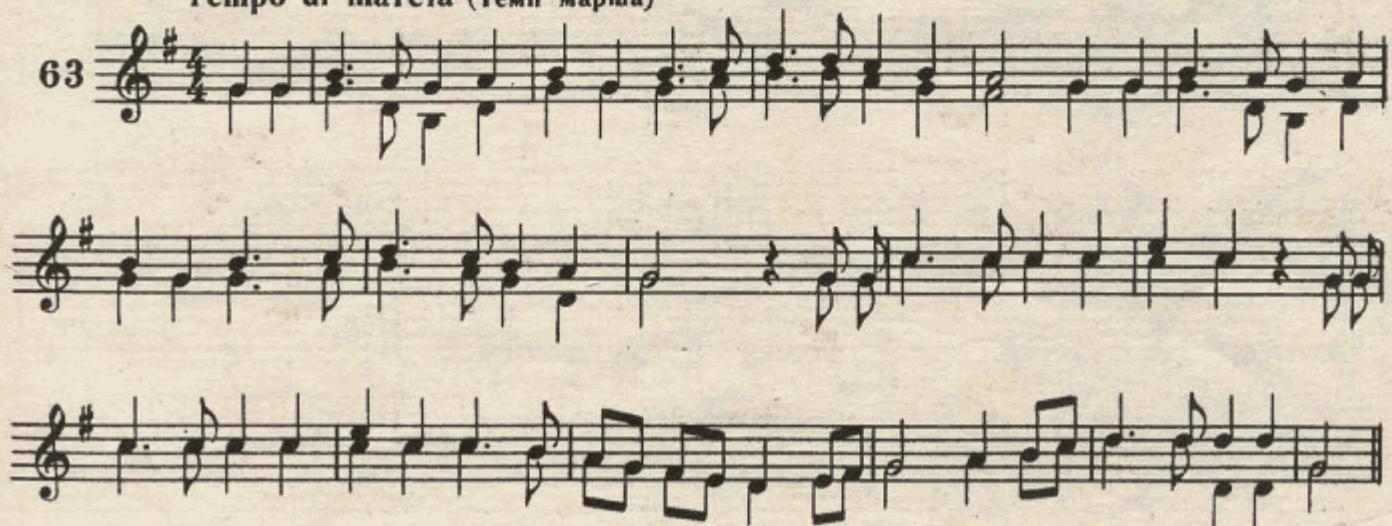
из гнез_да, из гнез_да, из гнез_да! Не у_ме_ет, бедный,встать, бед_ный,встать,
 вы _пал птенчик из гнез_да, из гнез_да, из гнез_да! Не у_ме_ет, бед_ный,встать,

бед_ный,встать, он на по_мощь кли_чет мать, кли_чет мать, кли_чет мать.
 бед_ный,встать, бед_ный,встать, он на по_мощь кли_чет мать, кли_чет мать, кли_чет мать.

Tempo di marcia (Темп марша)

Л. Бетховен. «Походная песня»

63



Русская народная песня «А мы землю наняли»

Медленно

64

А мы землю на - на_ли, на_на_ли, ой, дид ла - до! На - на_ли, на_на_ли.

А мы землю па_ри_ли, па_ри_ли, ой, дид ла - до! Па _ ри_ли, па_ри_ли.

Не торопясь

М. Блантер. «Солнце скрылось за горою»

65

Солн_це скр_и_лось за го_ро_ю, за - ту - ма - ни - лись реч -

- ны - е пе_ре - ка - ты, а до - ро - го - ю сте_п_но - ю шли с вой.

1. 2.

- ны до_ мой со - вет_ски - е сол - да - ты. А до_ //да - ты.

Торжественно

Русская народная песня «Весна, весна красная»

66

ЖИВО.

Русская народная песня «Сею, вею»

67

А. Новиков. «Учил Суворов»

Темп марша

68

У - чил Су - во - ров в ли - хих бо - ях дер - жать во

У - чил Су - во - ров в ли - хих бо -
сла - ве - рос - сий - ский флаг. У - чил Су - во - ров в ли - хих бо -

- ях дер - жать во слा - ве рос - сий - ский флаг.
- ях дер - жать во слा - ве рос - сий - ский флаг.

Не спеша

Польская народная песня «Чайка»

69

Чайка над морем плачет от горя: ветры и бури
гнез - дыш - ко сду - ли. Чи - лик, чи - лик!
Ве - тер су - те - са
птен - чи - ков сбро - сил. Где их ис - кать?
Чи - лик, чи - лик!

М. Красев. «Синичка»

Легко. Не очень скоро

70

Ты, синичка, где жила?
Ты, синичка, где была?
Все летала по лесам, где жила?
Все летала по лесам, по лесам, все синичка, где была?
Все летала по лесам, по лесам, все синичка, где была?

-де - ла по кус - там, по кус - там.
-де - ла по кус - там, по кус - там.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

71

72

Русская народная песня «Ивушка»

Не очень медленно

73

И - вуш - ка, и - вуш - ка, зе - ле - на - я мо - я,

что же ты, и - вуш - ка, не - ве - се - ла сто - ишь.

Энергично

Русская народная песня «Песня бобыля»

74

Ни ко - ла, ни дво - ра, зи - пун весь по - жи - ток...

Эх, жи - ви - не ту - жи, ум - решь не у - бы - ток.

Эх, жи - ви - не ту - жи, ум - решь не у - бы - ток.

Спокойно

Русская народная песня «Маки, маковочки»

75

Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е

го - ло - воч - ки, ста - нем - те мы так, спро - сим - те про мак.

Подвижно

Русская народная песня «Перевейся, хмелек»

76

5038

Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»

Не скоро

77

Не скоро я приду к тебе,

Русская народная песня «В сыром бору тропина»

78

В сыром бо - ру тро - пи - на, в сыром бо - ру тро - пи - на,
Ах! тро - пи - на. Ах! тро - пи - на,
тро - пи - на, тро - пи - на, тро - пи - на, тро - пи - на.
тро - пи - на, тро - пи - на.

Умеренно

Русская народная песня «Нелюдимо наше море»

79

Не - лю - ди - мо на - ше мо - ре, день и ночь шу - мит о - но; вро - ко -
- вом е - го про - сто - ре мн - го бед по - гре - бе - но.
Вро - ко - вом е - го про - сто - ре мн - го бед по - гре - бе - но.

Живо

М. Мусоргский. «Борис Годунов»

80

Не затягивая

Русская народная песня «Белая черемуха»

81

Под ок - ном че - ре - му - ха ко - лы - шет - ся, о - сы -
- па - я ле - пест - ки сво - и, за ре - кой зна - ко - мый го - лос
слы - шит - ся да по - ют всю ноч - ку со - ло - вьи. За ре -
- кой зна - ко - мый го - лос слы - шит - ся да по - ют всю ноч - ку со - ло - вьи.

Скоро

Русская народная песня «В лес по дрова»

82

Русская народная песня «Посеяли девки лен»

Умеренно

83

По - се - я - ли дев - ки лен, по - се - я - ли дев - ки лен.

ла - до, ла - до, дев - ки лен, ла - до, ла - до, дев - ки лен.

Русская народная песня «Колыбельная»

Умеренно, напевно

84

Словацкая народная песня «Вечерняя песня»

Умеренно

85

Ве - тер - ком за - лет - ным ве - чер при - ле - тел из тем - ных туч.
Ra - зо - гнал гро - зу, раз - бро - сал вле - су по гус -
- тым вет - вям ро - су. Свет - ляч - ков за - жег, под - мес -
- ти по - мог жел - тый лист лес - ных до - рог.

Спокойно

Русская народная песня «Из-за острова на стрежень»

86 Из - за ост - ро - ва на стре - жень на про - стор реч - ной вол -
- ны, вы - плы - ва - ют рас - пи - сны - е ос - тро - гру - ды - е че -
- ны, вы - плы - ва - ют рас - пи - сны - е ос - тро - гру - ды - е че - ны.

К. Листов. «Травушка»

Умеренно

87

Умеренно

Русская народная песня «Ах, по морю»

88 Ах, по мо - рю, ах, по мо - рю, ах, по
мо - рю, мо - рю си - не - му, ах, по мо - рю, мо - рю си - не - му.

Быстро, весело

М. Мусоргский. «Хованщина»

89





Русская народная песня «Лен зеленоей»

Бойко









Подвижно

Русская народная песня «Посажу ль я калинушку»

91

По - са - жу ль я ка - ли - нуш - Ку на крут бе - ре - жо - чек.

рас - ти, рас - ти, ка - ли - нуш - ка, рас - ти, не ша - тай - ся.

Д. Кабалевский. «Спокойной ночи»
(Артековская песня)**Спокойно, певуче**

92

День за - вер - шен, бли - зит - ся сон, парк о - пу - стел, в ти -ши -

-ну по - гру - жен. Ве - тер у - стал ки - па - ри - сам шеп - тать:

«Спать, спать, спать. Спо - кой - ной но - чи, спо - кой - ной но - чи,

спо - кой - ной но - чи, род - ной Ар - тек!»

Умеренно скоро

А. Гречанинов. «Урожай»

93

Ста - ла ско - ти - ну - шка в лес у - би - ра - ться,

ста - ла рожь ма - туш - ка в ко - лос ме - та - ться, вы - шел хо -

- рош у - ро - жай,

Вы - шел хо - рош у - ро - жай.

И. Брамс. «Колыбельная»

Dolce (Нежно)

94

Спи, ди - тя, сладким сном, все ус - ну - ло кру - гом, ти - ши - на и по -

- кой, креп - ко глаз - ки за - крой. Ночь при - шла, спать по - ра, спи ус -

ни до ут - ра, ночь при - шла, спать по - ра, спи ус - ни до ут - ра.

Скоро

95

Ну — ка, све — тик Ма — шень — ка, ты по — тешь, по — пля — ши!

Ой, лю — ли, лю — ли, лю — ли, ты по — тешь, по — пля — ши, сво — и бе — лы

ру — чень — ки под бо — ка под — бе — ри! Ай, лю — ли, лю — ли, лю — ли,

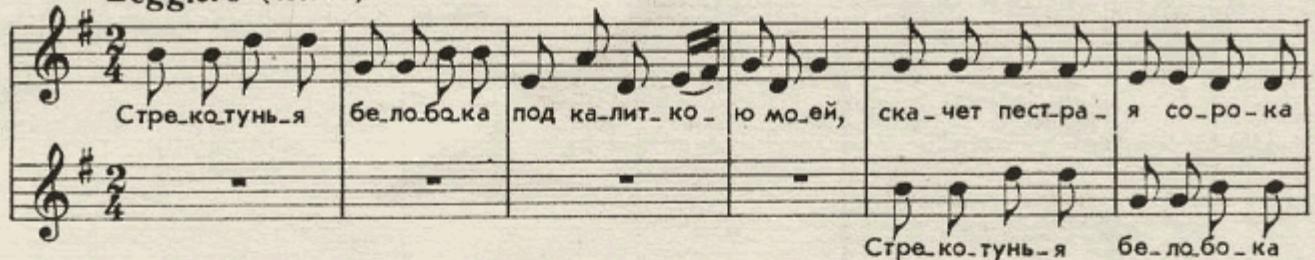
под бо — ка под бе — ри, сво — и ско — ры но — жень — ки не жа — лей,

у — го — ди! Ай, лю — ли, лю — ли, лю — ли, не жа — лей, у — го — ди.

«Сорока»

Leggiero (Легко.)

96



и про_ро_ чит

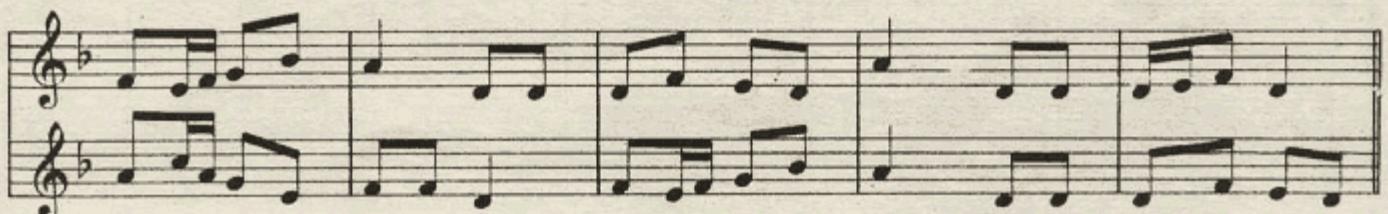
мне гос_тей.

под ка_лит_ ко_ ю мо_ей, ска_чет пест_ра_ я со_ро_ка и про_ро_ чит мне гос_тей.

Радостно

97

Русская народная песня «У ворот, ворот»



Умеренно

«Край ты мой, край»

98

Musical score for system 1, measures 1-5. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: Край ты мой, край роди - мый! Кон - ский Край ты.

Musical score for system 2, measures 1-5. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: бег на во - ле! В не - бе крик ор - мой, край ро - ди - мый! Кон - ский бег на

Musical score for system 3, measures 1-5. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: - ли - ных стай! Вол - чий го - лос во - ле! В не - бе крик ор -

Musical score for system 4, measures 1-5. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: в по - ле! - ли - ных стай! Вол - чий го - лос в по - ле!

Умеренно

99

 A musical score for voice and piano. The vocal line starts with 'Вот ут - ро на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А' followed by a repeat sign and 'Вот'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Для повторения

 A continuation of the musical score. It includes lyrics for the second part of the song: 'сне - ба солнце яр - ко - е да - рит нам теп_ло и свет. Вот ут - ро на - ут - ро на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А сне_ба солнце'.

Для окончания

 A continuation of the musical score. It includes lyrics for the final part: 'на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А свет.' followed by a repeat sign and 'сне - ба солнце яр - ко - е да - рит нам теп_ло и свет. Вот // вет. А'.

 A continuation of the musical score. It includes lyrics for the final part: 'на - ста - ло, мы шлем е - му при - вет. А свет.' followed by a repeat sign and 'сне - ба солнце яр - ко - е да - рит нам теп_ло и свет.'

Умеренно

Русская народная песня «Полоса ль моя, полосынъка»

100

по - ло - са ль мо - я не - па - хан - на - я.

ка, по - ло - са ль мо - я не - па - хан - на - я.

Русская народная песня «Со вьюном я хожу»

Умеренно

101

1. Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу, я не зна - ю, ку - да

1. Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло - тым я хо - жу, я не

Для повторения Для окончания

вьюн по - ло - жить, я не знаю, ку - да вьюн по - ло - жить. 2. По - ло -

зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить, я не знаю, ку - да вьюн по - ло - жить. // - жу.

2. Положу я вьюн,
Положу я вьюн,
Положу я вьюн на правое плечо,
Положу я вьюн на правое плечо.

3. А со правого,
А со правого,
А со правого на лево положу,
А со правого на лево положу.

ПЯТЫЙ КЛАСС

Русская народная песня «Выходили красны девицы»

Скоро

102

Вы - хо - ди - ли кра - сны де - ви - цы из во - рот гу - лять на
у - ли - цу, ай ли, ай лю - ли, из во - рот гу - лять на у - ли - цу.

Русская народная песня «Яблоня»

Скоро

103

Русская народная песня «Рябинушка»

Не очень скоро

104

Ря - би - нуш - ка, ря - би - на, куд - ря - ва - я,
зе - ле - на. Да ой ля - ли, зе - ле - на.

Скоро

Русская народная песня «Ходила младешенька»

105 Скоро

Хо - ди - ла мла - де - шень - ка по бо - роч - ку, бра - ла, бра - ла
 я - год - ку зем - ля - нич - ку. Бра - ла, бра - ла я - год - ку
 зем - ля - нич - ку, на - ко - ло - ла но - же - нь - ку на бы - лин - ку.

Умеренно

Русская народная песня «Меж крутых бережков»

106 Умеренно

Меж кру - тых бе - реж - ков Вол - га реч - ка те -
 - чет, а на ней по вол - нам лег - ка лод - ка плы - вет.

Оживленно

Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»

107 Оживленно

Довольно скоро

Русская народная песня «Между двух белых березок»

108 Довольно скоро

Протяжно

Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге»



Умеренно

Русская народная песня «Два сокола»



Умеренно

Русская народная песня «Расти, моя калинушка»



Умеренно

Русская народная песня «Ой, Иван»

112

Oy, Ivan li, ty, Ivan, gde ty ve-cher pro-pa-dal?

o-i, lya-li o-i, leль, gde ty ve-cher pro-pa-dal?

Русская народная песня «Земелюшка чернозем»

Оживленно

Зе-ме-люш-ка чер-но-зем, зе-ме-люш-ка чер-но-zem.
Чер-но-zem, чер-но-zem, зе-ме-люш-ка чер-но-zem.

Русская народная песня «Коробейники»

Не очень скоро

114

Ко-ро-бей-ни-ки, ко-ро-бей-ни-ки, ко-ро-бей-ни-ки, ко-ро-бей-ни-ки...

Умеренно

Русская народная песня «Вот на пути село большое»

115 

Вот на пу - ти се - ло боль - шо - е, ку - да ям -
 - щик мой пс - гля - дел. Е - го за - би - лось ре - ти -
 - во - е, и по - ти - хонь - ку он за - пел.

Медленно

Русская народная песня «Три садочка»

116 

Как за реч - кой, за ре - ко - ю там сто - я - ло
 три са - доч - ка, там сто - я - ло три са -
 - доч - ка у са - мо - го у мос - точ - ка.

Не скоро

Русская народная песня «Из-под города, из-под Нижнего»

117 

4*. 

Allegretto [Оживленно]

А. Даргомыжский. «Русалка»

118

Музыкальный фрагмент из оперы А. Даргомыжского «Русалка». Текст: «За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся. Ты за - вей - ся, тру - ба, ты за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та - я. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, ты - за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та - я.»

Медленно

Украинская народная песня «Заповіт»

119

Музыкальный фрагмент из украинской народной песни «Заповіт». Текст: «За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, ты - за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та - я. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, ты - за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та - я. За - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, пле - тень, за - пле - ти - ся, ты - за - вей - ся, тру - ба, зо - ло - та - я.»

С внушительной силой. Мужественно

С. Тулков. «Мы за мир»

120

mf

Всей земли народ пусть трево - гу бьет: бу - дем мир бе -

mf

Всей земли народ пусть трево - гу бьет: бу - дем мир бе -

- речь!

Вста - нем, как о-дин, ска - жем:не да-дим

- речь!

Вста - нем, как о-дин, ска - жем:не да-дим

f

вновь вой - ну за - жечь!

Мы за мир! И пе - сню э - ту
Не бы - вать вой - не - по - жа - ру,

f

вновь вой - ну за - жечь!

1.

по - не - сем, дру - зья, по све - ту. Пусть о - на в серд - цах лю - дей зву -
не пы - лать зем - но - му ша - ру! На - ша во - ля

2.

- чит: сме - лей, впе - ред, за мир! твер - же, чем гра - нит.

Медленно

М. Глинка. «Ты, соловушка, умолкни»

121

мл.



Умеренно

Русская народная песня «Степь да степь кругом»

122



Русская народная песня «Среди долины ровныя»

Не очень медленно

123



Народная песня «Замучен тяжелой неволей»

Медленно

124

124

Русская народная песня «Сусанин»

Медленно

125

125

П. Майборода. «Щорсівська»

Довольно скоро

126

126

Русская народная песня «Что так скучно, что так грустно»

Не спеша

127

Русская народная песня «От павших твердынь Порт-Артура»

Умеренно

128

Украинская народная песня «Где ты, где ты, моя доля»

Протяжно

129

Русская народная песня «Овсень»

Умеренно

130

Умеренно

В. Калинников. «Сосны»

131

Умеренно

Русская народная песня «Гибель «Варяга»

132

mf

Пле-щут хо-лод-ны-е вол-ны, быт-ся о бе-рег мор-ской.

mf

p

Но-сят ся чай-ки над мо-рем, кри-ки их пол-ны то-ской.

Умеренно.

Русская народная п. сня «Зимний вечер»

133

Бу-ря мгло-ю не-бо кро-ет, вих-ри снеж-ны-е кру-тя;

то как зверь о-на за-во-ет, то за-пла-чет как ди-тя.

Andante [Спокойно]

Норвежская народная песня «Сумерки»

134

Вот су-мер-ки сгу-сти-лись над си-не-ю ре-кой, и

звез-ды так спу-сти-лись, что тро-нешь их ру-кой, и

звез-ды так спу-сти-лись, что тро-нешь их ру-кой.

Чешская народная песня «Пастух»

Умеренно

135 2/4

Дуй, пас-тух, вду-доч-ку на за-ре. От ро-сы
 тра-вуш-ка в се-реб-ре. Я ра-ным-ра-но с зорько-ю вста-ну,
 от-вя-жу те-луш-ку во дво-ре, я ра-ным-ра-но
 с зорь-ко-ю вста-ну, от-вя-жу те-луш-ку во дво-ре.

С. Туликов. «Родина любимая моя»

В темпе марша . Призывно

136 4/4

Припев

Слу-шай, стра-на, меч-та лю-дей зо-вет! Се-
 -го-дня твой на-род ли-ку-ет и по-ет. Нет на зем-ле пре-
 -крас-не-е те-бя, стра-на мо-я, лю-би-ма-я мо-я!

Умеренно



Умеренно

М. Бернард. «Синичка»

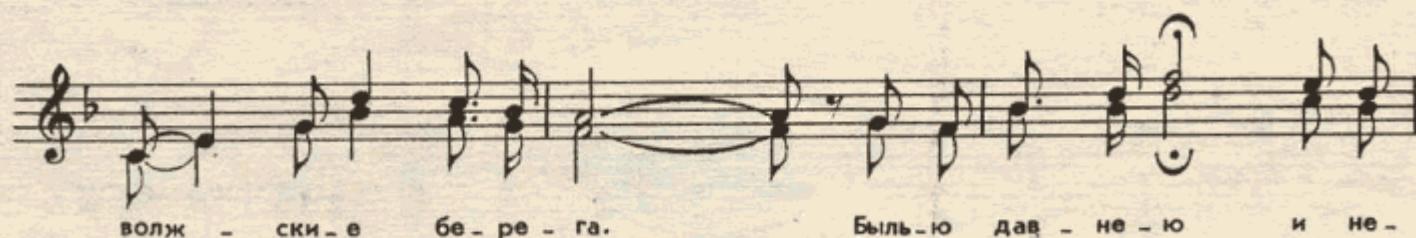
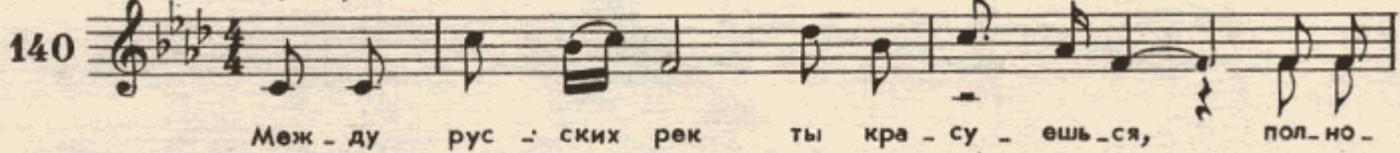
138
 Ax, птич - ка, пе - вич - ка, ку - да ты спе -
 -шишь? Си - нич - ка, си - нич - ка, за - чем ты ле -
 -тишь? Вы - со - ко, вы - со - ко по не - бу твой
 путь, да - ле - ко, да - ле - ко ле - тишь от - дох - нуть.

Б. Мокроусов. «Майская пионерская»

Бодро

139
 Иг -рай, тру - ба, все гром - че, гром - че,
 и, ба - ра - бан, гре - ми силь - ней!
 Спо - ем, ре - бя - та, пе - сню звон - че,
 спо - ем, ре - бя - та, на - шу пе - сню ве - се - лей!

Широко, распевно



А. Гольденвейзер. Маленький канон

Спокойно

141

Умеренно

142

«Звезда»

Медленно

143

«Наследство»

Не ос - та - ло - ся мне от ба - тюш - ки па - лат ка -

Не ос - та - ло - ся мне от ба -

- мен - ных, слуг и зо - ло - та.

- тюш - ки па - лат ка - мен - ных, слуг и зо - ло - та.

Медленно

«Степь»

144

Musical score for 'Step' (Степь) starting at measure 144. The key signature is one sharp (F#). The music consists of three staves of four-measure groups.

Русская народная песня «Тащим балку по леску»

Не спеша

145

1. Та - щим бал - ку по лес - ку, по - да - ет - ся по вер - шку. Да эх,
1. Та - щим бал - ку по лес - ку, по - да - ет - ся по вер - шку. Да

Musical score for 'Tashchim balku po lesku' starting at measure 145. The key signature is two sharps (G#). The lyrics are written below the notes.

		Для повторения	Для окончания
е - ще раз,	да - вай ра -	зик е - ще.	2. Та - щим бал - ку
эх,	е - ще раз,	да - вай ра -	зик е - ще! // эик е - ще!

е - ще раз, да - вай ра - зик е - ще. 2. Та - щим бал - ку
эх, е - ще раз, да - вай ра - зик е - ще! // эик е - ще!

2. Тащим балку по воде,
Подается по версте.
Да эх, еще раз, давай разик еще!

3. Вы тяните подружней,
Запевайте веселей.
Да эх, еще раз, давай разик еще!

146

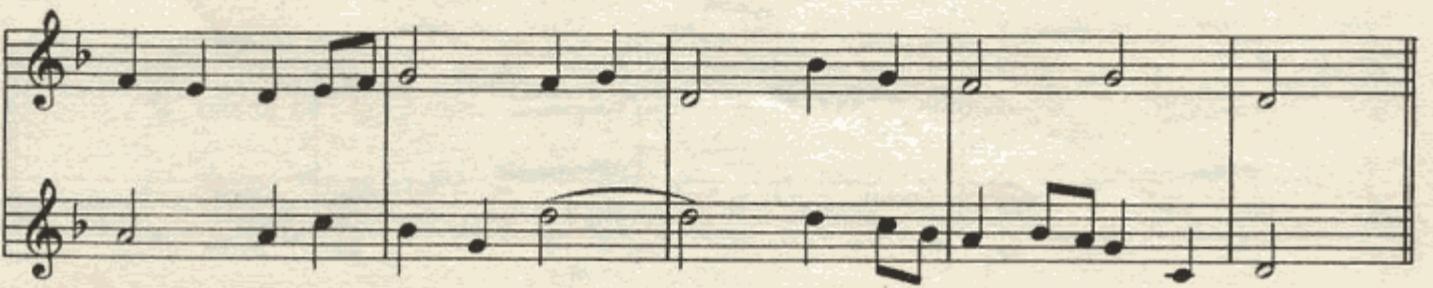
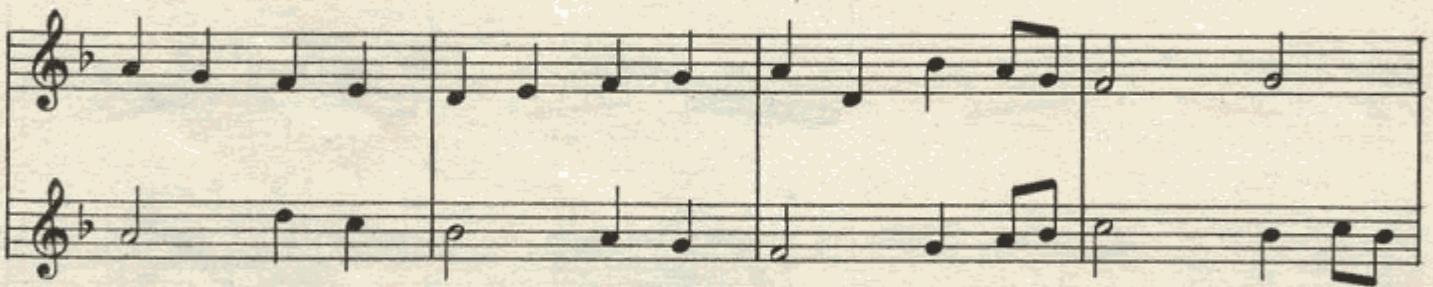
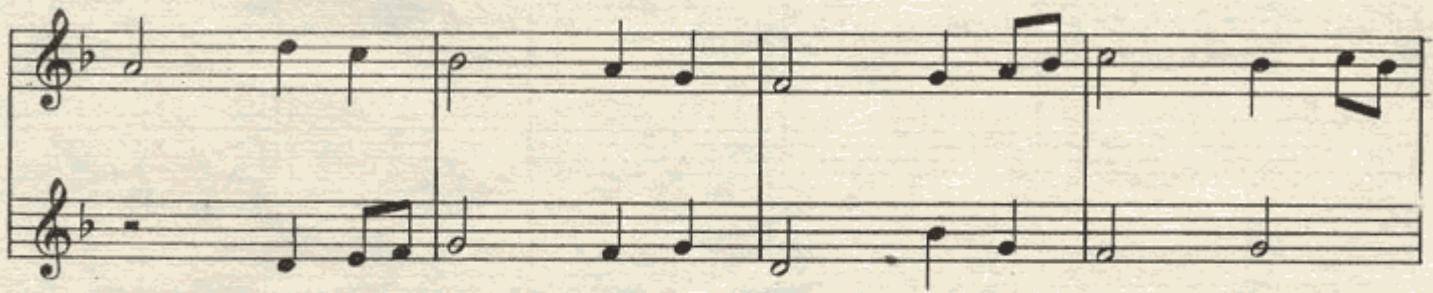
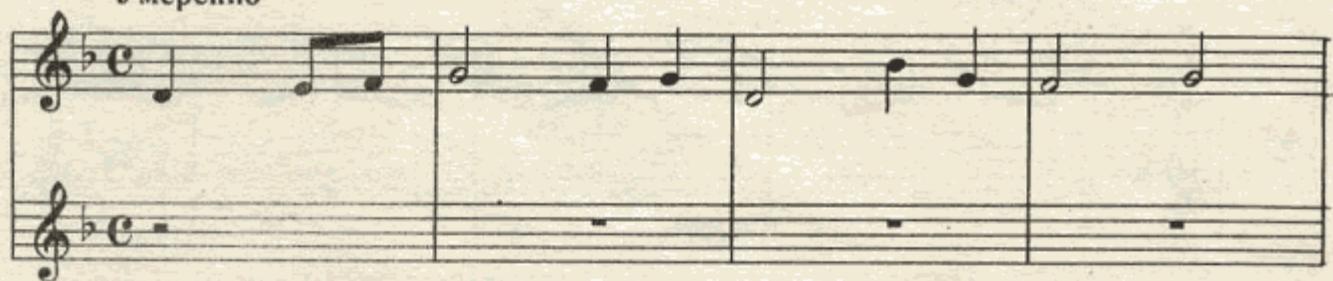
Умеренно

The musical score for piano, page 65, piece "Кораблик". The score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Умеренно" (Moderately). The subsequent staves alternate between treble and bass clefs, maintaining the same key signature and time signature. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Умеренно

«Тоска по воле»

147



Умеренно

148

The musical score consists of eight measures of music for piano, divided into two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a continuous melody line, primarily composed of eighth and sixteenth notes. Measure 1: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 2: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 3: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 4: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 5: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 6: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 7: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G. Measure 8: Treble staff has eighth notes on A and C. Bass staff has eighth notes on D and G.

Русская народная песня «Селезень»

Скоро

149

Русская народная песня «Не кукуй, кукушечка»

Протяжно

150

Не ку - куй, ку - ку - шеч - ка, во сы - ром бо - ру!

во сы - ром бо - ру!

я же си - ро - то - ю на чу - жой сто - ро - не.

я же си - ро - то - ю на чу - жой сто - ро - не.

В. Макаров. «Над рекой над Окой»

Умеренно

151

Пах - нут ме - дом, пах - нут мя - той зо - ло - ты - е ве - че - ра, Се - ли

Над ре-

ве - че - ром ре - бя - та у ве - се - ло - го ко - стра
- кой над О - кой
Над ре - кой над О - кой раз-го-вор ве - ли та - кой.

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

Оживленно

152

При - выч - ка свы - ше нам да - на, за - ме - на
При - выч - ка свы - ше нам да -

сча - сти - ю о - на, да, так - то
- на, за - ме - на сча - сти - ю о - на, да, так - то.

так, при - выч - ка свы - ше нам да - на, за - ме - на сча - сти - ю о - на.

ШЕСТОЙ КЛАСС

С. Дешкин. «Марш юных пионеров»

Темп марша

153

Взве_тесь ко_стра ми, си - ни - е но - чи! Мы, пи - о - не - ры, де - ти ра -
- бо - чих. Бли_зит _ ся э - ра свет - лых го - дов. Клич пи - о -не - ров - все гда будь го - тов!

Украинская народная песня «Зібралися всі бурлаки»

Медленно.

154

Умеренно

Русская народная песня «Узник»

155

И. Брамс. «Венгерский танец»

Умеренно

156

Скоро

157

Русская народная песня «Виноград в саду цветет»

Ви - но - град в са - ду цве - тет, ви - но - град
в са - ду цве - тет, а я - год - ка, а я - год - ка по - спе -
- ва - ет, а я - год - ка, а я - год - ка по - спе - ва - ет.

Русская народная песня «Не белы-то снеги»

Не скоро

158

Русская народная песня
«Пойдем мы в лес зеленый»

Бодро

159

Русская народная песня

«Ах, не одна-то во поле дороженька»

Протяжно

160

Aх!
Не од - на,
ах!
Не од -

- на
- то
- во по - ле до -

- ро -
жен -
ка
в по - ле про - ле - га -
ла.

Д. Кабалевский. «Песня украинских партизан»

Умеренно

161



Сдержанно

Русская народная песня «Эй, ухнем»

162 *p p*

Эй, ух - нем, эй, ух - нем, в - ще ра - зик, е - ще раз.

mf

1. Нут - ка, брат - цы, за де - ло, что - бы ми - гом по - спе - ло.
 2. По - на - тужь - лесь ма - лень - ко... Ой, под - нять тя - же - лень - ко.
 3. Да че - го не сло - ми - ла бо - га - тыр - ска - я си - ла.

ff

Ай да - да, ай да, ай да - да, ай да, что - бы ми - гом по - спе - ло.
 ой, под - нять тя - же - лень - ко.
 бо - га - тыр - ска - я си - ла.

p

Эй, ух - нем, эй, ух - нем, в - ще ра - зик, е - ще раз.

Быстро

Д. Кабалевский. «Про вожатую»

163

mf

В по - ле рожь бо - га - та - я кла - ня - ет - ся нам.

Нас ве - дет во - жа - та - я троп - кой по по - лям.

f

Воз - ле нас о - на впо - хо - де, на про - пол -

Воз - ле нас о - на впо - хо - де, на про -

-ке, во - го - ро - де, на лу - жай - ке,

-пол - ке, во - го - ро - де, на лу - жай - ке,

у кост - ра на - ша стар - ша - я сест - ра.

Умеренно

164

Святушка, святушка, бес - тол - ко - вый, святушка,
по не - вес - ту е - ха - ли во - го - род за - е - ха - ли,
пи - ва боч - ку про - ли - ли, всю ка - пус - ту по - ли - ли.

В. Ребиков. «Румянной зарею покрылся восток»

Весело

165

Ру - мя - ной за - ре - ю по - крыл - ся во - сток, все -
ле за ре - ко - ю по - тух о - го - нек. Ро - сой о - кро - пи - лись цве -
ты на по - лях, ста - да про - бу - ди - лись на мяг - ких лу - гах. Се -
ды - е ту - ма - ны плы - вут к об - ла - кам, гу - сей ка - ра -
ва - ны не - сут - ся клу - гам; про - сну - ля - ся лю - ди, спе -
шат на по - ля, я - ви - ло - ся солн - це, ли - ку - ет зем - ля.

Скоро

А. Даргомыжский. «Русалка»

166

Лю_бо нам по - рой ноch - но - ю дно реч - но - е по - ки - дать.
Лю _ бо воль - ной го - ло - во - ю высь реч - ну - ю раз - ре - зать.

Оживленно

В. А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»

167

Весело

В. А. Моцарт. «Свадьба Фигаро»

168



А. Верстовский. «Аскольдова могила»

Умеренно



Умеренно

А. Гурилев. «Не шуми ты, рожь, спелым колосом»

170



Русская народная песня

«Не слышино шуму городского»

Медленно

171



1. 2.

- на, на, шты-ке у ча - со - во - го го -
- рит пол-ноч-на-я лу - на. и - рит пол-ноч-на-я лу - на.

Allegro animato

Л. Бетховен. «Весенний призыв»

172

V

1. Про - снись, ско - реи, ско - реи про_снись, при_ро - да, по -
2. Про - снись, ско - реи, ско - реи про_снись, при_ро - да, по -

V

- па, про - снись от тяж - ких зим - них снов; ты сбрось се_бя хо - лод - ный, се -
- па, про - снись от тяж - ких зим - них снов; 'у - крась се_бя рос - кош - ным у -

V

- дой зи - мы по - кров, зи - мы по - кров.
- бо - ром из цве - тов, жи - вых цве - тов.

По - ля, ле_са и ни - вы ты
По - кро - вом и_зум - руд - ным при -

V

к жиз - ни под - ни - май,
- гор - ки о - де - вай,

раз - бей зи - мы о - ко - вы и - дет, - и -
рас - сыпь вез - де фи - ал - ки и -

V

- дет к нам свет - лый май.

И - дет - и - дет к нам свет - лый май. Вос - стань, ра -

rit.

Медленно

вни - на, про - бу - дись, го - товь - ся и встрайчай. И - дет к нам свет - лый май.

Не очень медленно

Ф. Мендельсон. «Осенняя песнь»



А. Лядов. Канон

Скоро

174

А. Лядов. Канон

Спокойно

175

М. Керубини. «Тенистый лес»

Очень медленно

176

Оживленно

177

Л. Бетховен. «Шуточный канон»

177

Умеренно

178

А. Аренский. Детская сюита для двух ф-п.

178

А. Рубец. Канон

Commodo [Непринужденно]

179

179

Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка»

Живо

180

180

Скоро

Г. Ф. Гендель. Фугетта

181



Русская народная песня «Дуня-тонкопряха»

182

Скоро



М. Глинка. «Капричио на русские темы»

183

Умеренно



Ж. Арман. Фугетта

Умеренно

184

184

А. Гольденвейзер. Фугетта

Скоро.

185

Умеренно

С. Майканар. Фугетта

186

Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 20

187

Певуче

Е. Аглициева. «Русская песня»

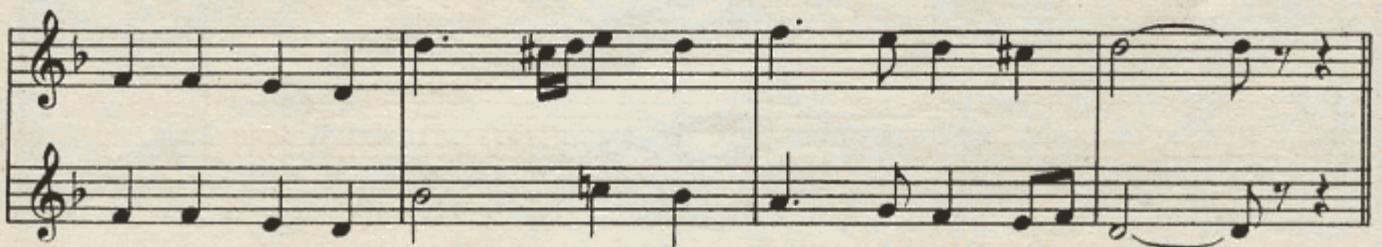
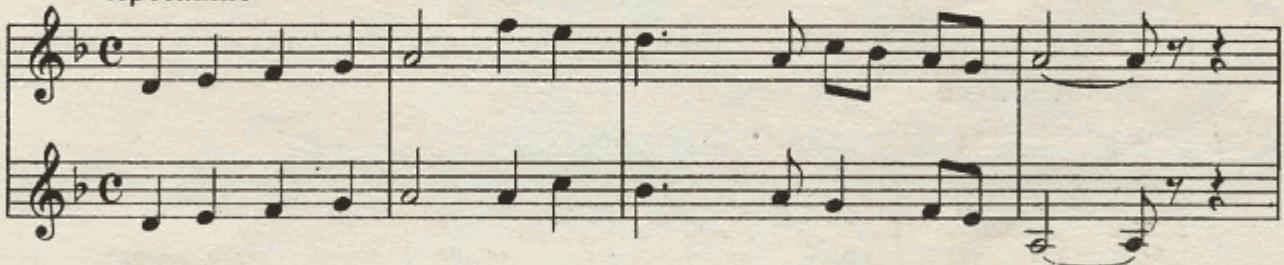
188



Русская народная песня «Липа вековая»

189

Протяжно



Умеренно

Русская народная песня «Я пойду ли, молоденька»

190

Я пой - ду ли, мо - ло - ден - ю - ка, я пой - ду ли, мо - ло - ден - ю - ка,
Я пой - ду ли, мо - ло - ден - ю - ка, в зе - ле - ну - ю ро - щу, в зе - ле - ну - ю ро - щу.

в зе - ле - ну - ю ро - щу, в зе - ле - ну - ю ро - щу.

Русская народная песня «Уж ты, поле мое»

Медленно

191

Уж ты, по - ле мо - е, по - ле чи - сто - е, свет - раз -
по - ле мо - е чи - сто - е, свет - раз -

- дол - е мо - е, ты ши - ро - ко - е.
- дол - е мо - е, ты ши - ро - ко - е.

Не очень медленно

Русская народная песня «Ой да ты, калинушка»

192

192

193

194

195

196

Медленно

Русская народная песня «Надоели ночи»

193

Медленно

Русская народная песня «Лучина»

194

Лу - чи - на, лу - чи - нуш - ка бе - ре - зо - ва - я,

что же ты, лу - чи - нуш - ка, не яс - но го - ришь?

Умеренно

195

Русская народная песня «Не одна во поле дороженька»

Musical score for piece 195, featuring three staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a quarter note.

Русская народная песня «Закатилось красно солнце»

Умеренно

196

Musical score for piece 196, featuring three staves of music in common time with a key signature of one flat. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a dotted half note. The third staff starts with a quarter note.

Широко

Русская народная песня «Поле чистое»

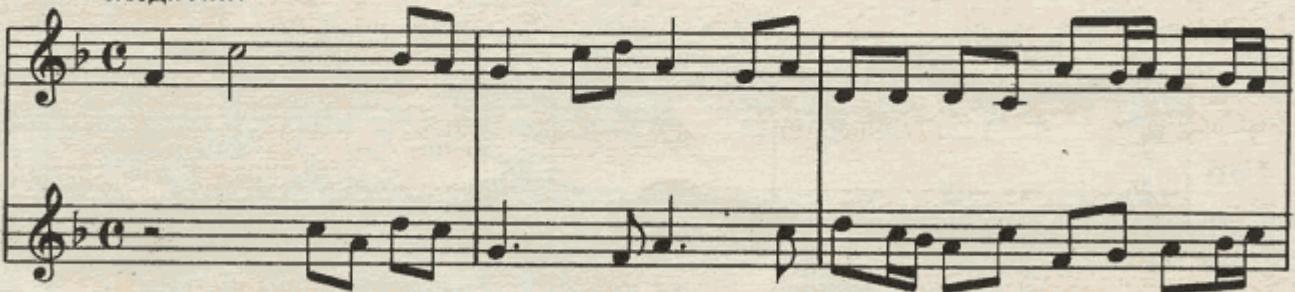
197



Русская народная песня «Подуй, непогодушка»

198

Медленно



Спокойно



СЕДЬМОЙ КЛАСС

Легко

Р. Шуман. «Мотылек»

200

Темп вальса

А. Гурилев. «Радость душечка, красна девушка»

201

Умеренно

Русская народная песня «Снежки белые, пушистые»

202

Умеренно

Русская народная песня «Уж ты степь, моя степь»

203

В темпе марша

А. В. Александров. «Взвейтесь, соколы, орлами»

204

Проникновенно

205

Довольно скоро

М. Красев. «Весна»

206

Умеренно

А. Даргомыжский. «Если встречусь с тобой»

207

Не спеша

М. Слонов. «Серебристая даль»

208

209

Умеренно

The musical score is divided into five systems. System 1 (measures 1-4) starts in G major, 8/8 time, and ends in E major, 6/8 time. System 2 (measures 5-8) starts in E major, 6/8 time. System 3 (measures 9-12) starts in A major, 6/8 time. System 4 (measures 13-16) starts in D major, 6/8 time. System 5 (measures 17-20) starts in G major, 6/8 time. The music is written for two staves, with the right hand playing the melody and the left hand providing harmonic support.

Медленно

П. Чайковский. «Пиковая дама»

210

The musical score is composed of five staves of music for piano. The key signature is one sharp, and the time signature is 2/4. The music is labeled "Медленно" (Slowly) and "П. Чайковский. «Пиковая дама»". The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system starts with a single note followed by eighth-note pairs. The second system begins with a dotted half note followed by sixteenth-note patterns.

Умеренно



Р. Шуман. «Майская ночь»

Весело

212

Н. Римский-Корсаков. «Царская невеста»

Умеренно

213

Как за ре - чень - кой яр - хмель во - круг кус - ти - ков
вьет - ся. Пе - ре - вей - ся, яр - хмель, на на - шу сто - рон - ку,
на на - шей сто - рон - ке боль - шое при - воль - е. Я пой - ду, мла - ден - ка,
в зе - лен сад гу - ля - ти, в зе - лен сад гу - ля - ти, хме - люш - ку щи - па - ти.

Не спеша

214

mf

Ба - ю - бай! Ба - ю - бай! Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

mf

Ба - ю О - леч - ку мо - ю! Бай, бай! Что на зорь - ке, на за - ре,

о ве - сен -ней о по - ре птич - ки пев - чи - е по - ют, в тем - ном

ле - се гнез - да выют. Ба - ю - бай! Ба - ю - бай!

немного замедляя

p

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю! Ба - ю О - леч - ку мо - ю! Бай, бай!

p

Подвижно

П. Чайковский. «Евгений Онегин»

215

Де - ви - цы - кра - са - ви - цы, ду - шень - ки - по - дру - жень - ки!

Ра - зы - грай - тесь, де - ви - цы, раз - гу - ляй - тесь, ми - лы - е! За - тя - ни - те

пе - сен - ку, пе - сен - ку за - вет - ну - ю, за - ма - ни - те мо - лод - ца

и хо - ро - во - ду на - ше - му. Как за - ма - ним мо - лод - ца, как за - ви - дим

из - да - ли, раз - бе - жим - тесь, ми - лы - е, за - ки - да - ем ви - шен - ем.

216

Не слишком медленно

216

Не слишком медленно

mp — *p* — *mf* —

замедляя

замедляя

mp — *p* —

в темпе

в темпе

pp — *p* —

Умеренно. Певуче

Д. Кабалевский. «Семья Тараса»

217

У ста - рой у о - ко - ли - цы ро - ди - мо - го се - ла с дру - зья - ми расста -

- ва - лись мы, быть мо - жет, на - все - гда. Про - щай - те, дру - зья, у - хо -

- дить по - ра! Пусть ми - ну - та про - ща - нья для всех тя - же -

- ла, все рав - но мы вме - сте все - гда! Мы вме - сте все - гда!

Lento

218

f

Нет на све - те кра - я,

как стра - на род - на - я. Ни - ког -

- да над ней не гас - нет а - ла - я за -

Riù mosso

- ря. По стра - не счаст - ли - вой

30 - ло - тят - ся ни - вы, с гор сбе -

- га - я, пле - щут ре - ки в си - ни - е мо -

- ря. До - ля зо - ре - ва - я, пе - сня бо - е - ва - я

мчит - ся, слов - но яс - ный со - кол, в даль - ни - е кра - я, мчит -

Пусть по пе - ре - пра - вам не смол - ка - ёт слава

о тे - бе, стра - на Со - ве - тов, Ро - ди - на мо - я!
 Ро - ди - на, Ро - ди - на, Ро - ди -
 на мо - я!

Lento

Вы - со - ко над на - ми мо - ло - до - е
 зна - мя, мо - ло - до - е на - ше
 зна - мя воль - но - го тру - да.

Più mosso

Нам да - ны на - ве - ки и по - ля и
 ре - ки. Ни - ка - ким вра - гам на све - те
 их не от - да - дим, не от - да - дим.

Торжественно

219

С. Танеев. Бесконечный канон

Musical score for measure 219 of S. Taneyev's 'Бесконечный канон'. The score consists of two staves in common time with a key signature of one sharp. The top staff starts with a rest followed by eighth notes. The bottom staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs.

Спокойно

220

А. Аренский. Детская сюита для двух ф-п.

Musical score for measure 220 of A. Arensky's 'Детская сюита для двух фортепиано'. The score consists of two staves in common time with a key signature of one flat. The top staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff starts with a half note followed by eighth-note pairs.

Н. Римский-Корсаков. «Сказание о граде Китеже»

Быстро

221

Musical score for measure 221 of N. Rimsky-Korsakov's 'Сказание о граде Китеже'. The score consists of two staves in common time with a key signature of one sharp. The top staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The bottom staff starts with a half note followed by eighth-note pairs.

Умеренно

222



Marciale [В характере марша]

А. Рубец. Канон

223

Musical score for Marciale, Canon by A. Rubets. The score consists of six staves of music in common time with a key signature of one sharp. The first staff starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The second staff begins with a rest. The third staff starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The fourth staff begins with a rest. The fifth staff starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The sixth staff begins with a rest.

Широко

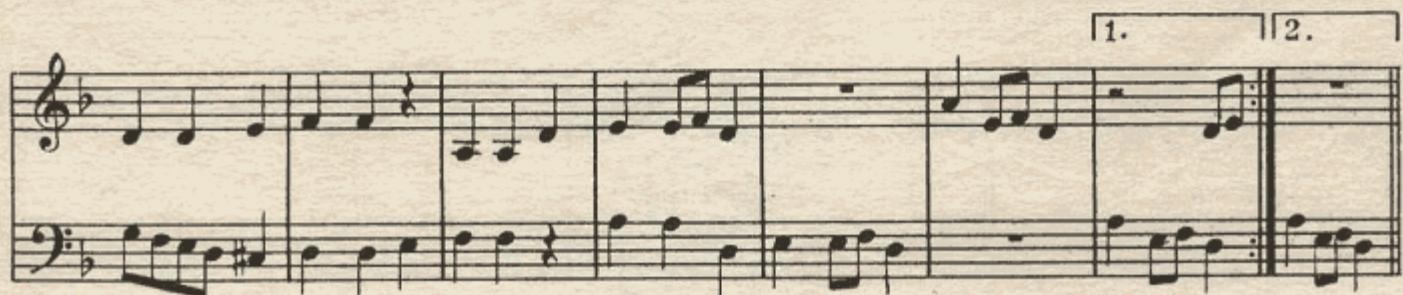
А. Кальдара. Канон

224

Musical score for Широко, Canon by A. Caldara. The score consists of two staves of music in common time with a key signature of two sharps. The first staff starts with a dynamic 'p' followed by a dotted half note. The second staff begins with a rest. The third staff starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The fourth staff begins with a rest. The fifth staff starts with a dotted half note followed by a dotted quarter note. The sixth staff begins with a rest.

Moderato [Умеренно]

225



Умеренно

226

Musical score for two voices, page 226. The top voice starts with a whole note followed by eighth notes. The bottom voice enters with eighth notes. The music continues with eighth-note patterns, including some grace notes and sixteenth-note figures.

Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 43

227

Musical score for two voices, page 227. The top voice has a sustained note followed by eighth-note pairs. The bottom voice has eighth-note pairs. The music consists of four measures of eighth-note pairs per voice.



Н. Ладухин. Курс сольфеджио, ч. III № 28

Умеренно

228

Быстро

229

И. С. Бах. Фугетта

Оживленно

230

Musical score for two voices, page 114, measures 230-231. The music is in common time, key signature is one flat. The top voice starts with a quarter note followed by eighth notes. The bottom voice enters with eighth notes. The music continues with various patterns of eighth and sixteenth notes.

Умеренно

Г. Ф. Гендель. Фугетта

231

Musical score for two voices, page 114, measure 231. The music is in common time, key signature is one sharp. The top voice starts with a quarter note followed by eighth notes. The bottom voice enters with eighth notes. The music continues with various patterns of eighth and sixteenth notes.

Оживленно

232

Musical score for R. Schumann's 'Malen'kaya fuga' (Mein Heimath) at measure 232. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of two staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The bottom staff begins with a rest.

Continuation of the musical score for R. Schumann's 'Malen'kaya fuga' (Mein Heimath) at measure 232. The key signature remains B-flat major. The top staff shows eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The bottom staff continues with eighth-note pairs.

Умеренно

233

С. Евсеев. Квартет «Звонили звоны» .

Musical score for S. Evseyev's Quartet 'Zvonili zvony' (Measure 233). The key signature is B-flat major. The music is in 3/4 time. The top staff has eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The bottom staff has eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Continuation of the musical score for S. Evseyev's Quartet 'Zvonili zvony' (Measure 233). The key signature is B-flat major. The music is in 3/4 time. The top staff has eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The bottom staff has eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

Г. Пахульский. Двухголосная фуга

Быстро

234

Musical score for G. Pahul's Two-part Fugue (Measure 234). The key signature is C major. The music consists of two staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The bottom staff begins with a rest.

Continuation of the musical score for G. Pahul's Two-part Fugue (Measure 234). The key signature is C major. The music consists of two staves. The top staff shows eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The bottom staff continues with eighth-note pairs.

Скоро

235

А. Копылов. Фуга

Сдержанно

236

С. Евсеев. «Ты, заря»

Оживленно

237

Н. Мяковский. «В старинном стиле»

238

Умеренно

Musical score for piano, page 238, measures 1-8. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by 'c'). The bottom staff uses a bass clef and common time. Measure 1 starts with a dynamic 'mf'. Measures 2-3 show a continuation of the melodic line. Measures 4-5 introduce a new section with a different harmonic pattern. Measures 6-7 continue this pattern. Measure 8 concludes the section.

Довольно подвижно, напевно

М. Глинка. Двухголосная фуга

239

Dovol'no podvijno, napewno

M. Glinka. Dvukholosnaya fuga

Довольно скоро . Торжественно

240

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

f

ff.

Русская народная песня
«При долинушке калинушка стоит»

Протяжно

241

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note and six sixteenth notes. The second staff starts with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note. The third staff starts with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note.

Русская народная песня «Уж как по морю»

Широко

242

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note.

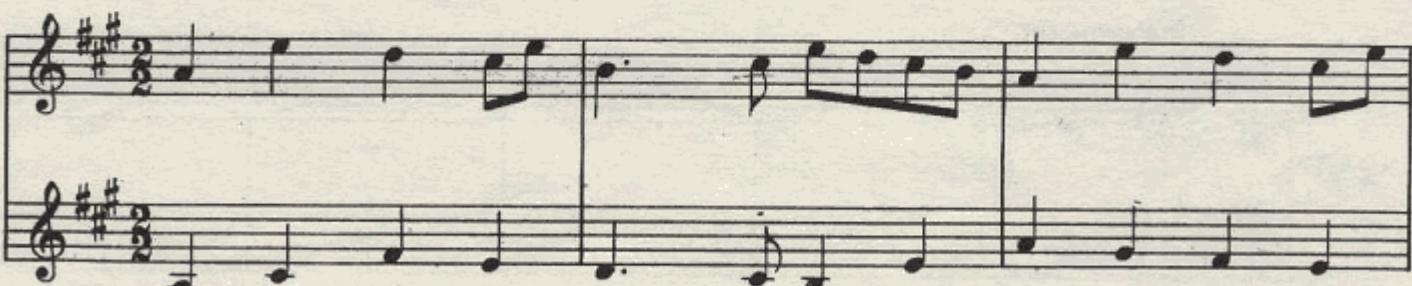
The musical score continues with two staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note. The second staff begins with a quarter note followed by an eighth note and a sixteenth note.



Русская народная песня «Подблюдная»

243

Оживленно



Не спеша

Русская народная песня «Ты заря ли, моя заря»

244

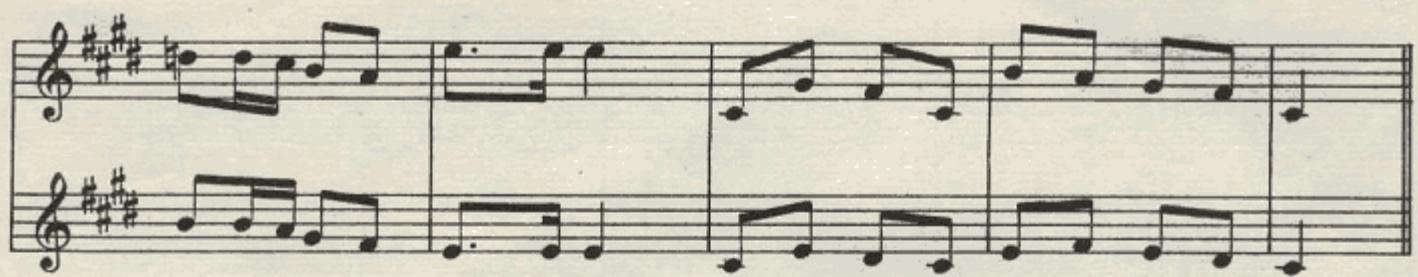
Musical score for 'Ты заря ли, моя заря'. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It contains measures 244 and 245. Measure 244 begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 245 begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. The bottom system continues the melody with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns.

Русская народная песня «Эх, да уж вы, ночи»

245

Умеренно

Musical score for 'Эх, да уж вы, ночи'. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of three sharps (G major), and a 2/4 time signature. It contains measures 245 and 246. Measure 245 begins with a quarter note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 246 begins with a sixteenth-note pattern followed by a quarter note. The bottom system continues the melody with a treble clef, a key signature of three sharps (G major), and a 2/4 time signature. It features sixteenth-note patterns and eighth-note patterns.



А. Варламов. «Ах ты время, времечко»

Медленно

246

Медленно

247

The musical score is composed of five staves of music. It features two systems of measures. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The music is labeled "Медленно" (Slowly) and includes measure numbers 247 and 124.

248

Умеренно

The musical score consists of five staves of music for piano. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It contains eighth-note patterns and a sixteenth-note pattern. The second staff starts with a rest. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The fifth staff begins with a whole note followed by a half note.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- «Ай, во поле липенька». Русская народная песня, 15
Аглициева Е. «Русская песня», 188
Александров А. В. «Взвейтесь, соколы, орлами», 204
«А мы землю наяли». Русская народная песня, 64
«Ай, да рябинушка». Русская народная песня, 4
«Ай, на горе мы пиво варили». Русская народная песня, 46
«Ах ты, зимушка-зима». Русская народная песня, 107
Аренский А. Детская сюита для двух ф.-п., 178
Аренский А. Детская сюита для двух ф.-п., 220
Аренский А. «Цветики-цветочки», 238
Арман Ж. Фугетта, 184
«Ах, не одна-то во поле дороженька». Русская народная песня, 160
«Ах, по морю». Русская народная песня, 88
«Ах, улица, улица широкая». Русская народная песня, 38
- Бах И. С. Фугетта, 229
«Бедный птенчик». Румынская народная песня, 62
«Белая черемуха». Русская народная песня, 81
Бернард М. «Синичка», 138
Бетховен Л. «Весенний призыв», 172
Бетховен Л. «Походная песня», 63
Бетховен Л. «Шуточный канон», 177
Блантер М. «Солнце скрылось за горою», 65
Брамс И. «Венгерский танец», 156
Брамс И. «Колыбельная», 94
Булахов П. «Сerenада», 209
«Буренушка». Русская народная песня, 24
- Варламов А. «Ах ты время, времечко», 246
«Василек». Мелодия украинской народной песни, 7
«Вдоль да по речке». Русская народная песня, 59
Верстовский А. «Аскольдова могила». Хор «Ах подружиныки, мне скучно», 169
«Весна, весна красная». Русская народная песня, 66
«Вечерняя песня». Словацкая народная песня, 85
«Виноград в саду цветет». Русская народная песня, 157
«В лес по дрова». Русская народная песня, 82
«Вниз по матушке по Волге». Русская народная песня, 109
«Возле речки.. возле мосту». Русская народная песня, 61
«Во кузнице». Русская народная песня, 51
«Во лузих». Русская народная песня, 26
«Вот на пути село большое». Русская народная песня, 115
- «В погреб лезет Жучка». Чешская народная песня, 31
«Вставала ранешенько». Русская народная песня, 3
«В сырому бору тропина». Русская народная песня, 78
«Выходили красны девицы». Русская народная песня, 102
«Вышел как-то ночью». Болгарская народная песня, 30
«Выюга». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 10
- Гайди И. Канон, 225
«Галоп». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 55
«Где ты был, мой баран?». Венгерская народная песня, 20
«Где ты, где ты, моя доля». Украинская народная песня, 129
- Гедике А. Канон, 222
Гендель Г. Ф. Фугетта, 181
Гендель Г. Ф. Фугетта, 231
«Гибель «Варяга». Русская народная песня, 132
Глинка М. Двухголосная фуга ля минор 239
Глинка М. Двухголосная фуга до мажор, 240
Глинка М. «Иван Сусанин». Мазурка, 211
Глинка М. «Капричио на русские темы», 183
Глинка М. «Руслан и Людмила». Женский хор «Ах ты, свет Людмила», 137
- Глинка М. «Ты, соловушка, умолкли», 121
Гольденвейзер А. «Маленький канон», 141
Гольденвейзер А. Фугетта, 185
Гретри А. «В лесу осел с кукушкой», 40
Гречанинов А. «Колыбельная», 214
Гречанинов А. «Урожай», 93
Гурилев А. «Не шуми ты, рожь, спелым колосом», 170
Гурилев А. «Радость душечка, красна девушка», 201
- Даргомыжский А. «Если встречусь с тобой», 207
Даргомыжский А. «Русалка». Хор «Заплетися, плетень», 118
Даргомыжский А. «Русалка». Хор русалок «Любо нам порой ночную», 166
- Даргомыжский А. «Русалка». Хор «Сватушка, сватушка», 164
«Два сокола». Русская народная песня, 110
Дешкин С. «Марш юных пионеров», 153
«Дзвони». Украинская народная песня, 12
«Дождик». Русская народная песня, 5
«Дрема дремлет». Русская народная песня, 35
«Дуни-тонкопряха». Русская народная песня, 182

- Евсеев С. Квартет «Звонили звоны», 233
 Евсеев С. «Ты, заря», 236
- «Зайчик». Русская народная песня, 8
 «Закатилось красно солнце». Русская народная песня, 196
 «За реченькой было». Русская народная песня, 41
 «Замучен тяжелой неволей». Народная песня, 124
 «Заповіт». Українська народна пісня, 119
 «Звезда». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 142
 «Земедюшка чернозем». Русская народная песня, 113
 «Зимний вечер». Русская народная песня, 133
 «Зібралися всі бурлаки». Українська народна пісня, 154
 «Зяблики». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 28
- «Ившушка». Русская народная песня, 73
 «Из-за острова на стрежень». Русская народная песня, 86
 «Из-под города, из-под Нижнего». Русская народная песня, 117
- Кабалевский Д. «Песня украинских партизан», 161
 Кабалевский Д. «Про вожатую», 163
 Кабалевский Д. «Семья Тараса». Песни комсомольцев, 217
 Кабалевский Д. «Спокойной ночи» (Артековская песня), 92
 «Как на речке Дунае». Русская народная песня, 11
 «Как во поле белый лен». Русская народная песня, 52
 «Как под горкой». Русская народная прибаутка, 14
 «Как пошли наши подружки». Русская народная песня, 27
 «Как у месяца». Русская народная песня, 49
 Калинников В. «Сосны», 131
 Кальдаря А. Канон, 224
 «Кораблик». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 146
 Керубини М. «Тенистый лес», 176
 «Козлик». Русская народная песня, 17
 «Колыбельная». Русская народная песня, 84
 Копылов А. Фуга, 235
 «Коробейники». Русская народная песня, 114
 «Край ты мой, край». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 98
 Красев М. «Весна», 206
 Красев М. «Ветер по морю гуляет», 44
 Красев М. «Синичка», 70
 «Кукушечка». Русская народная песня, 23
 «Кукушка». Эстонская народная песня, 60
 Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 20, 187
 Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 28, 228
 Ладухин Н. Курс сольфеджио ч. III № 43, 227
 Ладухин Н. Сборник двухголосных сольфеджио ч. V № 89, 230
 Ладухин Н. 60 двухголосных сольфеджио № 31, 226
 «Лес». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 32
 «Лен зеленой». Русская народная песня, 90
 «Летнее утро». 40 мелодических упражнений
- в двухголосных канонах М. Анцева, 58
 «Липа вековая». Русская народная песня, 189
 Листов К. «Травушка», 87
 «Лучина». Русская народная песня, 194
 Лядов А. Канон, 174
 Лядов А. Канон, 175
- Майборода П. «Щорсівська», 126
 Майзель Б. «Кораблик», 42
 Майкапар С. Фугетта, 186
 Макаров В. «Над рекой над Окой», 151
 «Маки, маковочки». Русская народная песня, 75
 «Между двух белых березок». Русская народная песня, 108
 «Меж крутых бережков». Русская народная песня, 106
 Мендельсон Ф. «Осенняя песня», 173
 «Мой гусенок». Венгерская народная песня, 37
 Мокроусов Б. «Майская пионерская», 139
 Монюшко С. «Колыбельная», 216
 «Морозная ночь». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 57
 Моцарт В. А. «Свадьба Фигаро». Хор «Невесты младые» № 23, 167
 Моцарт В. А. «Свадьба Фигаро». Хор «Мы сегодня рано встали» № 21, 168
 Мусоргский М. «Борис Годунов». Хор «Ой ты сила, силушка», 80
 Мусоргский М. «Хованщина». Хор девушек «Поздно вечером сидела», 89
 Мяковский Н. «В стариинном стиле», 237
 «На горе лужок». Русская народная песня, 43
 «Надоели ночи». Русская народная песня, 193
 «На речушке на Дунаю». Русская народная песня, 56
 «Наследство». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 143
 «Не белы-то снеги». Русская народная песня, 158
 «Не кукуй, кукушечка». Русская народная песня, 150
 «Нелюдимо наше море». Русская народная песня, 79
 «Не одна во поле дороженька». Русская народная песня, 195
 «Не слышно шуму городского». Русская народная песня, 171
 Новиков А. «Учил Суворов», 68
- «Овсень». Русская народная песня, 130
 «Ой да ты, калинушка». Русская народная песня, 192
 «Ой, Иван». Русская народная песня, 112
 «Ой, у полі нивка». Українська народна пісня, 39
 «Ой ишов я вулицею раз-раз». Українська народна пісня, 48
 «Около сырого дуба». Русская народная песня, 2
 «От павших твердынь Порт-Артура». Русская народная песня, 128
- «Пастух». Чешская народная песня, 135
 Пахульский Г. Двухголосная фуга, 234
 «Перевейся, хмелек». Русская народная песня, 76

- «Песня бобыля». Русская народная песня, 74
 «Петушок». Детская песня, 13
 «Подблюдиная». Русская народная песня, 243
 «Подуй, непогодушка». Русская народная песня, 198
 «Пойдем мы в лес зеленый». Русская народная песня, 159
 «Поехал казак на чужбину». Русская народная песня, 47
 «Пой, малышка, песенку». Эстонская народная песня, 33
 «Поле чистое». Русская народная песня, 197
 «Полоса ль мой, полосынька». Русская народная песня, 100
 «Посажу ль я калинушку». Русская народная песня, 91
 «Поселяли девки лен». Русская народная песня, 83
 «Праздник урожая». Венгерская народная песня, 34
 «При долинушке калинушка стоит». Русская народная песня, 241
 «Проводы». Русская народная песня, 50
 Прокофьев С. «Песня о Родине» (Переложение И. Лиценко), 218
 «Птичка». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 148
 «Расти, моя калинушка». Русская народная песня, 111
 Ребиков В. «Румяной зарею покрылся восток», 165
 Римский-Корсаков Н. «Царская невеста». Хор «Как за реченькой яр-хмель», 213
 Римский-Корсаков Н. «Сказание о невидимом граде Китеже». Хор татар, 221
 Римский-Корсаков Н. «Снегурочка». Пляска скомороков, 180
 Рубец А. Канон, 179
 Рубец А. Канон, 223
 Рубинштейн А. «Горные вершины», 199
 Рубинштейн А. «Светит солнышко», 248
 «Рябинушка». Русская народная песня, 104
 «Сад». Русская народная песня, 45
 «С добрым утром». Эстонская народная песня, 99
 «Селезень». Русская народная песня, 149
 «Сею, вею». Русская народная песня, 67
 Слонов М. «Серебристая даль», 208
 «Снежки белые, пушистые». Русская народная песня, 202
 «Со венком я хожу». Русская народная песня, 53
 «Со вьюном я хожу». Русская народная песня, 101
 «Солнышко». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 54
 «Солнышко». Русская народная песня, 9
 «Соловей, соловушка». Русская народная песня, 19
 «Среди долины ровныя». Русская народная песня, 123
 «Сорока». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 96
 «Степь». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 144
 «Степь да степь кругом». Русская народная песня, 122
 «Сумерки». Норвежская народная песня, 134
 «Сусанин». Русская народная песня, 125
 Танеев С. Бесконечный канон, 219
 «Тащим балку по леску». Русская народная песня, 145
 Титов Н. «Цветок», 247
 «То не ветер ветку клонит». Русская народная песня, 77
 «Тоска по воле». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 147
 «Три садочки». Русская народная песня, 116
 Туликов С. «Вечерний вальс», 205
 Туликов С. «Мы за мир», 120
 Туликов С. «Песня о Волге», 140
 Туликов С. «Родина любимая моя», 136
 «Ты заря ли, моя заря». Русская народная песня, 244
 «У ворот, ворот». Русская народная песня, 97
 «Уж как по морю». Русская народная песня, 242
 «Уж и где же это видано». Русская народная песня, 29
 «Уж ты, Вания, притнись». Русская народная песня, 18
 «Уж ты, поле мое». Русская народная песня, 191
 «Уж ты степь, моя степь». Русская народная песня, 203
 «Узник». Русская народная песня, 155
 «Утренняя зорька». 40 мелодических упражнений в двухголосных канонах М. Анцева, 36
 «Фома и Ерема». Русская народная песня, 16
 «Ходила младешенька». Русская народная песня, 105
 «Холсточек». Русская народная песня, 25
 «Чайка». Польская народная песня, 69
 Чайковский П. «Евгений Онегин». Дуэт Лариной и няни «Привычка свыше нам дана», 152
 Чайковский П. «Евгений Онегин». Хор девушек «Девицы, красавицы», 215
 Чайковский П. «Пиковая дама». Русская песнь с хором «Ну-ка, светик Машенька», 95
 Чайковский П. «Пиковая дама». Дуэт Прилепы и Миловзора «Мой миленький дружок», 210
 «Что так скучно, что так грустно». Русская народная песня, 127
 Шуман Р. «Майская ночь», 212
 Шуман Р. Маленькая фуга, 232
 Шуман Р. «Мотылек», 200
 «Эй, ухнем». Русская народная песня, 162
 «Эх, да уж вы, ночи». Русская народная песня, 245
 «Яблоня». Русская народная песня, 103
 «Я пойду ли, молоденька». Русская народная песня, 190

СОДЕРЖАНИЕ

Первый класс	3
Второй класс	11
Третий класс	21
Четвертый класс	33
Пятый класс	47
Шестой класс	70
Седьмой класс	94
 <i>Алфавитный указатель</i>	120



Индекс 9—2

Б. КАЛМЫКОВ И Г. ФРИДКИН
СОЛЬФЕДЖИО
Часть II

Редактор Е. Дурандина . . Техн. редактор О. Путилина

Подписано к печати 26/X-70 г. Формат бумаги 60×90 $\frac{1}{8}$. Печ. л. 16,0.
Уч.-изд. л. 16,0. Тираж 50 000 экз. Изд. № 5038. Т. л. 70 г. № 712.
Зак. 3956. Цена 80 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета
по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18



СОЛЬФЕДЖИО



ЧАСТЬ II
ДВУХГОЛОСИЕ



МУЗЫКА

1970